

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.04 Кіно-, медіазнавство		
Освітня програма	Кінознавство		
Назва кафедри	Кафедра кінознавства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ПОГРЕБНЯК ГАЛИНА ПЕТРІВНА		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор, доктор мистецтвознавства, професор		
Передумови вивчення	Психологія		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ПСИХОЛОГІЯ ЕКРАННОГО МИСЛЕННЯ		
Мета	Розширення знань про закономірності творчого процесу та сутність психології екранного мислення, усвідомлення її як форми активної художньої діяльності, опанування базових категорій і особливостей екранної творчості, а також розвиток здатності здійснювати психологічний аналіз екранних творів.		
Анотація дисципліни	Вивчення дисципліни спрямоване на формування розуміння основних принципів творчої діяльності, понять і термінів, пов'язаних з психологією екранного мислення. Завдання навчальної дисципліни скеровані на формування уявлення про психологію екранного мислення, як активну діяльність митців з перетворення оточуючого світу; засвоєння ключових понять з основ психології екранно-творчого процесу, специфіки екранної діяльності; розширення світоглядного і професійного горизонту магістрантів через ознайомлення з етапами та закономірностями психології екранно-творчого мислення; формування навичок аналізу екранної творчості крізь призму психології екранного мислення.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		