

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1. 02 Кіно-, медіавиробництво		
Освітня програма	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва		
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ХІМІЧ АНДРІЙ ВІКТОРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	доктор мистецтва		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ПСИХОФІЗІОЛОГІЯ СПРИЙНЯТТЯ ЗОБРАЖЕННЯ		
Мета	Сформувати у здобувачів освіти поглиблене розуміння психофізіологічних механізмів зорового сприйняття та обробки візуальної інформації, розвинути здатність критично аналізувати вплив візуальних образів на свідомість і емоційний стан людини, а також застосовувати отримані знання у професійній діяльності в галузі аудіовізуального мистецтва з урахуванням художніх, когнітивних і перцептивних аспектів.		
Анотація дисципліни	Дисципліна присвячена вивченню психофізіологічних механізмів зорового сприйняття та обробки візуальної інформації людиною. У межах курсу розглядаються основи когнітивної та сенсорної психології, нейрофізіології зору, принципи сприйняття кольору, форми, руху та просторових структур, а також вплив візуальних стимулів на емоції, увагу та поведінку. Особлива увага приділяється застосуванню знань про психофізіологію зору у створенні аудіовізуальних та мультимедійних проєктів, аналізу ефективності візуальних комунікацій та формуванню художньої виразності творів.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			-
семінарські			-
практичні			48
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		