

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.02 Кіно- медіавиробництво		
Освітня програма	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва»		
Назва кафедри	Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	МИЛЕНЬКИЙ ВЛАДИСЛАВ МИВОЛАЙОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	доцент, доктор економічних наук, заслужений економіст України		
<b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b>ПРОСУВАННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО ТВОРУ. ОСНОВНІ ОПЦІЇ ТА ВИМОГИ</b>		
Мета	Розширення та поглиблення професійних компетентностей у сфері розробки та реалізації комплексної стратегії промоції та дистрибуції аудіовізуального продукту. Формування системного розуміння принципів позиціонування, маркетингового просування та каналів розповсюдження кінематографічного й телевізійного контенту в сучасному медіасередовищі, з урахуванням специфіки національного та міжнародного ринків.		
Анотація дисципліни	Дисципліна прикладного характеру, що охоплює теоретичні засади маркетингу, дистрибуції та кінофестивальної діяльності в аудіовізуальній сфері. Розглядаються принципи розробки стратегій промоції для кінотеатрального прокату, особливості формування промо-паketу (трейлери, постери, прес-кіт) та підходи до позиціонування аудіовізуального продукту на ринку. Особливу увагу приділено специфіці розповсюдження контенту на VOD-платформах, а також теоретичним аспектам участі у вітчизняних і міжнародних кінофестивалях. Дисципліна формує розуміння механізмів ефективної комерціалізації аудіовізуального медіаконтенту та забезпечення його максимальної аудиторної видимості.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		