

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво і медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво		
Освітня програма	Кінооператорство		
Назва кафедри	Кінотелеоператорства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ВЕРЖБИЦЬКИЙ БОГДАН ВОЛОДИМИРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений діяч мистецтв України		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ПРОБЛЕМИ ОСВІТЛЕННЯ В ЖИВОПИСУ І НА ЕКРАНІ		
Мета	Поглиблення практичних навичок студентів у використанні освітлення для художньої виразності; аналіз світлотіньових рішень класичних і сучасних творів та застосування цих знань у власних практичних проектах з метою удосконалення індивідуального операторського стилю.		
Анотація дисципліни	Студенти вдосконалюють технічні та художні прийоми світлової драматургії, експериментують із побудовою світла в кадрі та композиції, відпрацьовують стилістичні особливості освітлення різних епох і жанрів, інтегруючи отримані навички у власні практичні проекти.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			-
семінарські			-
практичні			48
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		