

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво і медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво		
Освітня програма	Кінооператорство		
Назва кафедри	Кінотелеоператорства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	КРУТЬКО СЕРГІЙ СЕРГІЙОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Викладач		
Передумови вивчення	Кіноосвітлення		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ПРАКТИКУМ З РУХОМОГО ЗОБРАЖЕННЯ ТА ПОРТРЕТУ		
Мета	Поглиблення практичних навичок створення художнього портрету та роботи з рухомим зображенням; розвиток візуального мислення та професійних умінь роботи з моделлю, світлом, композицією та засобами відеозапису для ефективного реалізації творчих і технічних завдань у сфері екранного мистецтва.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на практичне опанування зйомки портрету в статичних і динамічних умовах. Здобувачі вивчають роботу з моделлю, побудову кадру, освітлення, композицію та кольорокорекцію, аналізують стилістичні рішення в портретному жанрі. Практичні проекти дозволяють експериментувати з формою, ритмом, рухом і глибиною зображення, розвиваючи авторський стиль та професійні операторські навички.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			-
семінарські			-
практичні			48
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		