

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.04 Кіно-, медіазнавство		
Освітня програма	Кінознавство		
Назва кафедри	Кафедра музичного виховання		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	СТАНІСЛАВСЬКА КАТЕРИНА ІГОРІВНА		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	професор, доктор мистецтвознавства, професор		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ПОРІВНЯЛЬНЕ ЗВУКОВЕ РІШЕННЯ ФІЛЬМІВ РІЗНИХ ЖАНРІВ		
Мета	Розширення системного розуміння принципів звукового рішення фільмів різних жанрів, опанування методів аналізу музики, мовлення, шумів і тиші в структурі аудіовізуального твору, а також розвиток навичок порівняльного дослідження звукової драматургії кіно з урахуванням жанрових особливостей і художньо-стилістичних стратегій екранної культури.		
Анотація дисципліни	Дисципліна присвячена вивченню специфіки звукового рішення фільмів різних жанрів у контексті сучасної аудіовізуальної культури. Розглядаються функції музики, мовлення, шумів і тиші у формуванні художнього образу кінофільму, особливості їх взаємодії з візуальним рядом та драматургією твору. У курсі аналізуються жанрові моделі звукового оформлення ігрового, документального, анімаційного та інших типів фільмів. Особлива увага приділяється порівняльному аналізу звукових стратегій, що дозволяє виявити специфіку використання звуку як засобу створення емоційної атмосфери, нарративної логіки та жанрової ідентичності аудіовізуального твору.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:			
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		