

## План роботи кафедри кінознавства на 2026 (календарний) рік

### I. НАУКОВА РОБОТА

( монографії, збірники, публікації у фахових виданнях, тези доповідей, рецензування наукових робіт)

ІНСТИТУТ ЕКРАННОГО МИСТЕЦТВА

Кафедра кінознавства

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П. І. П. виконавця	Початок роботи/завершення роботи	Заг. обсяг роботи (друк. арк.)	Обсяг викон. у 2025 к. р. (друк. арк.)
1.	Мистецтво поза політикою як етична ілюзія: кінематографічна рефлексія І. Сабо	Стаття	Братерська-Дронь Марина Тарасівна	Січень-лютий 2026	0,8 друк. арк.	
2.	Назва буде визначена	Тези	Братерська-Дронь Марина Тарасівна	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	
3.	Педагогічна взаємодія в освітньому середовищі ЗВО	Тези	Войналович Олександра Олександрівна	Січень-лютий 2026	0,3 друк. арк.	
4.	Дидактичні технології в освіті	Монографія	Войналович Олександра Олександрівна	Березень-квітень 2026	10,0 друк. арк.	1,0 друк. арк.
5.	Ціннісні засади академічної культури	Фаховий журнал	Войналович Олександра Олександрівна	Протягом навчального року	0,5 друк. арк.	
6.	Формування креативного мислення майбутніх фахівців засобами тренінгових технологій.	Фаховий журнал	Войналович Олександра Олександрівна	Протягом навчального року	0,5 друк. арк.	

7.	Інноваційні технології навчання у ЗВО	Тези	Войналович Олександра Олександрівна	Травень 2026	0,3 друк. арк.	
8.	Педагогічна взаємодія в освітньому середовищі ЗВО	Тези	Войналович Олександра Олександрівна	Січень-лютий 2026	0,3 друк. арк.	
9.	Назва буде визначена	Тези	Войналович Олександра Олександрівна	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	
10.	Хроніки пам'яті Сергія Параджанова	Стаття	Волошенко Оксана Валеріївна	Січень 2026	0,6 друк. арк.	
11.	Нова хвиля української документалістики: темпоритм та стилістика	Стаття	Волошенко Оксана Валеріївна	Січень-березень 2026	0,5 друк. арк.	
12.	Що обирав український кіноглядач в 2025	Тези	Волошенко Оксана Валеріївна	Лютий-березень 2026	0,2 друк. арк.	
13.	Назва буде визначена	Тези	Волошенко Оксана Валеріївна	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	
14.	Чоловічі образи в сучасному українському кіно	Стаття	Журавльова Тетяна Василівна	Червень 2026	0,6 друк. арк.	
15.	Суржик та ненормативна лексика в сучасному кіно-телепросторі України як прояв комічного	Стаття	Журавльова Тетяна Василівна, Образцова Анна	Січень 2026	0,5 друк. арк.	
16.	Назва буде визначена	Тези	Журавльова Тетяна Василівна	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	
17.	«Критична школа» української документалістики (1987-1995 рр.): віддзеркалення епохи протесту	Стаття у науковому фаховому виданні	Клопенко Максим Ігорович		0,5 друк. арк.	
18.	Кінематографічна проза або філософсько-літературні витоки екзистенціальної традиції в українському та польському кіно	Стаття у науковому фаховому виданні	Клопенко Максим Ігорович		0,5 друк. арк.	
19.	Феномен «моральної чутливості» в сучасному українському кіно	Тези	Клопенко Максим Ігорович	І квартал 2026	0,2 друк. арк.	

20.	Назва буде визначена	Тези	Клопенко Максим Ігорович	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	
21.	Назва буде визначена	Тези	Конюх Олексій Іванович	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	
22.	Фільм великої пригоди: вестерн, фентезі, нуар	Монографія	Мусієнко Оксана Станіславівна	II квартал 2026	10 друк. арк.	
23.	Міфологія екрана: Делон і Бельмондо	Стаття	Мусієнко Оксана Станіславівна	Травень 2026	0,8 друк. арк.	
24.	Назва буде визначена	Тези	Мусієнко Оксана Станіславівна	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	
25.	Зміна естетичних тенденцій в американській анімації 1990-х років (на прикладі робіт Дона Герцтфельда, Білла Плімтона та Майка Джаджа)	Наукова стаття	Никоненко Володимир Володимирович	Січень 2026	1 друк. арк.	
26.	Вплив літератури Бруно Шульца на кінопоетику братів Квей	Тези	Никоненко Володимир Володимирович	Серпень 2026	0,25 друк. арк.	
27.	Творчість братів Квей у контексті традицій центральноєвропейського сюрреалізму	Наукова стаття	Никоненко Володимир Володимирович	Липень 2026	1 друк. арк.	
28.	Між героїзацією та сумнівом: ревізія революційного міфу у фільмі М. Мащенко «Комісари»	Тези	Никоненко Володимир Володимирович	Лютий 2026	0,25 друк. арк.	
29.	Назва буде визначена	Тези	Никоненко Володимир Володимирович	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	
30.	Іноземний досвід продюсерської діяльності	Тези конференції	Погребняк Галина Петрівна	Січень 2026	0,2 друк. арк.	
31.	Біографічна складова авторської творчості	Стаття	Погребняк Галина Петрівна	Лютий 2026	0,5 друк. арк.	
32.	Авторський образ в екранно-сценічному дискурсі	Стаття	Погребняк Галина Петрівна	Лютий 2026	0,5 друк. арк.	

33.	Концептуалізація біографізму в екранно-сценічній творчості автора-режисера	Стаття	Погребняк Галина Петрівна	Березень 2026	0,5 друк. арк.	
34.	Українська кінематографія 1920-х – початку 1930-х рр.: між європейським і радянським векторами. Документи і матеріали	Збірник архівних документів	Росляк Роман Володимирович	2023-2027	80 друк. арк.	
35.	Історія українського кіно. Т.1. 1896-1930.	Колективна монографія	Росляк Роман Володимирович	2023-2026	40 друк. арк.	
36.	Організація кінопрокату в Україні	Стаття	Росляк Роман Володимирович	2026	0,5 друк. арк.	
37.	Назва буде визначена	Тези	Росляк Роман Володимирович	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	
38.	Назва буде визначена	Тези	Случевський Семен Олександрович	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	
39.	Пророк і дзеркало. Автобіографічний міф як текстова реальність (на прикладі творчого шляху Олександра Довженка, Сергія Параджанова, Юрія Іллєнка).	Монографія	Тримбач Сергій Васильович	2024-2026	7 друк. арк.	2 друк. арк.
40.	Історія українського кіно у 5-ти томах. Том 1. 1896-1930.	Колективна монографія. Написання розділів «Ігрове кіно. 1922-1930», «Кінокритика», «Кінопреса».	Тримбач Сергій Васильович	2023-2026	30 друк. арк.	2 друк. арк.
41.	Олександр Довженко. Між тоталітаризмом і національною ідеєю: Енциклопедичний словник. Том 2, літери М-Я.	Колективна монографія. Написання статей.	Тримбач Сергій Васильович	2022-2026	35 друк. арк.	3 друк. арк.
42.	Кіно як фольклорний тип свідомості	Стаття	Тримбач Сергій Васильович	2026	0,25 друк. арк.	
43.	Назва буде визначена	Тези	Тримбач Сергій Васильович	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	

44.	Назва буде визначена	Тези	Черков Георгій Анатолійович	Квітень 2026	0,15 друк. арк.	
-----	----------------------	------	--------------------------------	--------------	-----------------------	--

## II. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

(підручники, навчальні посібники, методичні вказівки, методичні рекомендації, положення, робочі програми, хрестоматії, словники тощо)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П. І. П. виконавця	Початок роботи/завершення роботи	Заг. обсяг роботи (друк. арк.)	Обсяг викон. у 2025 к. р. (друк. арк.)
1.	Основи аудіовізуальних мистецтв та медіазнавства	Поновлення робочої програми «Основи аудіовізуальних мистецтв та медіазнавства»	Братерська-Дронь Марина Тарасівна	Серпень-вересень 2026	0,5 друк. арк.	
2.	Театр і кіно: досвід взаємодії	Поновлення робочої програми «Театр і кіно: досвід взаємодії»	Братерська-Дронь Марина Тарасівна	Серпень 2026	0,5 друк. арк.	
3.	Майстерність кінокритики	Поновлення робочої програми «Майстерність кінокритики»	Братерська-Дронь Марина Тарасівна	Серпень-вересень 2026	0,5 друк. арк.	
4.	Педагогіка вищої школи	Робоча програма	Войналович Олександра Олександрівна	Вересень 2026	1,0 друк. арк.	
5.	Методика викладання фахових дисциплін	Робоча програма	Войналович Олександра Олександрівна	Січень 2026	1,0 друк. арк.	
6.	Психологія медійної творчості	Робоча програма	Войналович Олександра Олександрівна	Вересень 2026	1,0 друк. арк.	

7.	Дидактичні матеріали щодо трагедії Голокосту із переглядом анімаційної воєнної драми «Найцінніший вантаж»	Дидактичні матеріали для викладача	Волошенко Оксана Валеріївна	Грудень 2025-січень 2026	0,3 друк. арк.	
8.	Модельна навчальна програма з кіномистецтва для 11 класу середньої профільної школи	Модельна навчальна програма	Волошенко Оксана Валеріївна	Лютий-квітень 2026	1 друк. арк.	
9.	«Громадянська освіта й основи цивільного захисту», 10–11 класи, для закладів загальної середньої освіти	Підручник	Волошенко Оксана Валеріївна	Січень 2026	4 друк. арк.	
10.	Робоча програма навчальної дисципліни «Історія світового кіно» для бакалаврів 4 курсу денної форми навчання освітніх програм РДТ, ТЗН, ОТС	Робоча програма	Клопенко Максим Ігорович	Січень-лютий 2026	1,5 друк. арк.	
11.	Робоча програма навчальної дисципліни «Історія світового кіно» для бакалаврів 4 курсу заочної форми навчання освітніх програм РДТ, РБ, ТЗН, ОТС	Робоча програма	Клопенко Максим Ігорович	Січень-лютий 2026	1,5 друк. арк.	
12.	Робоча програма навчальної дисципліни	Робоча програма	Клопенко Максим Ігорович	Січень-лютий 2026	1,4 друк. арк.	

	«Історія світового кіно» для бакалаврів 4 курсу денної форми навчання освітньої програми АМТіК					
13.	Робоча програма навчальної дисципліни «Історія та культура аудіовізуальних мистецтв: світове кіно»	Робоча програма	Мусієнко Оксана Станіславівна	Серпень 2026	1 друк. арк.	
14.	Робоча програма навчальної дисципліни «Історія світового кіно»	Робоча програма	Мусієнко Оксана Станіславівна	Серпень 2026	1 друк. арк.	
15.	Робоча програма навчальної дисципліни «Кроскультурний аналіз екранних мистецтв»	Робоча програма	Погребняк Галина Петрівна	Січень 2026	1,5 друк. арк.	
16.	Робоча програма навчальної дисципліни «Психологія екранного мислення»	Робоча програма	Погребняк Галина Петрівна	Лютий 2026	1,4 друк. арк.	
17.	Робоча програма навчальної дисципліни «Зображальна культура фільму»	Робоча програма	Равлюк-Голіцина Ольга Миколаївна	Січень 2026	1,5 друк. арк.	
18.	Олександр Довженко: між тоталітаризмом і національною ідеєю. Енциклопедичний словник. Т.2. М-Я.	Енциклопедичний словник	Росляк Роман Володимирович	2023-2026	30 друк. арк.	

**III. ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ**  
(професорсько-викладацький склад)

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1.	Конференція «Образ Тараса Григоровича Шевченка та його твори в українському кінематографі».	Інститут екранних мистецтв, Коновальця, 186	12.03.3036	Навчальна лабораторія кафедри кінознавства. Сербіна Є.А. НПП кафедри кінознавства: Журавльова Т.В., Никоненко В.В.	
2.	Всеукраїнська наукова студентсько-аспірантська конференція "Кінематографічний універсум Анджея Вайди: митець в історії"	Інститут екранних мистецтв, Коновальця, 186	26.03.2026	НПП кафедри кінознавства: Волошенко О.В., Клопенко М.І.	
3.	13-а Щорічна загальноуніверситетська загальноукраїнська наукової викладацько-аспірантська конференція "130 років українському кіно: історія, сучасність, перспективи".	КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого	Березень/квітень 2026	Кафедра кінознавства КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, Братерська-Дронь М.Т.	
4.					
5.					

В.о завідувача кафедри кінознавства



Марина БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ