

***План наукової та навчально-методичної та інноваційної діяльності
кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна
на 2026 календарний рік**

І. Наукова робота

(монографії, збірники, публікації у фахових виданнях, тези доповідей, рецензування наукових робіт)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг виконання у 2025 (др. арк.)
1	Український театр. Документи і матеріали.	Колективна монографія	Лягущенко А.Г. (керівник теми)	2023/2026	15 др.а.	1 др.а
2	Науковий проект: серія видань присвячених методології театру, або за твердженням Леся Курбаса «Сценознавство».	Видання є спільним проектом НАМУ, Інституту проблем сучасного мистецтва НАМУ, КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого, кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна	Автор ідеї – О. І. Безгін. Редколегія: Безгін О. І.; Клековкін О. Ю., Бенюк Б. М., Козак Б. М., Коріненко В. В.	2022/2032	10 др. арк.	III том видання заплановано до друку у 2025/2026 н. р. 10 др. арк.
ДИСЕРТАЦІЇ						
1	Фахові особливості театральної освіти	Докторська дисертація	Безгін О. І.	2020/2025	10 др. арк.	5 др. арк.
2	Особливості театального менеджменту України в сучасних умовах	Кандидатська дисертація	Бенюк Б.-Г. (4-ий рік навчання)	2021/2025	8 др. арк.	5 др. арк.
3	Динаміка культурних процесів та особливості творчо-організаційного розвитку Львівської	Кандидатська дисертація	Бенюк П. П. (3-ий рік навчання)	2022/2026	8 др. арк.	1 др. арк.

	Національної Опери.					
4	Інтерактивний театр: історія, сьогодення та перспектива розвитку в Україні.	Кандидатська дисертація	Яндола О. К. (3-ий рік навчання)	2022/2026	8 др. арк.	1 др. арк.
5	Європейський фестивальний рух як модель розвитку сучасного українського циркового мистецтва.	Кандидатська дисертація	Аксютенко Б. О. (3-ий рік навчання)	2022/2026	8 др. арк.	1 др. арк.
6	Роль та місце благодійних фондів в розвитку культури та мистецтва в Україні.	Кандидатська дисертація	Полонський В. Г. (3-ий рік навчання)	2022/2026	8 др. арк.	1 др. арк.
7	Камерні театри Києва в соціокультурній реальності України (перша чверть XXI століття).	Кандидатська дисертація	Добровольський В. П. (1-ий рік навчання)	2024/2028	8 др. арк.	1 др. арк.
8	Менеджмент у перформативному мистецтві, в умовах інтенсивних соціокультурних змін та воєнного часу 2014-2024 роки.	Кандидатська дисертація	Фоменко О. В. (1-ий рік навчання)	2024/2028	8 др. арк.	1 др. арк.
9	Проблеми розвитку недержавного театального менеджменту в контексті трансформацій театральної справи України.	Кандидатська дисертація	Кожевніков В. О. (1-ий рік навчання)	2024/2028	8 др. арк.	1 др. арк.
Статті у відповідності до тематики наукових збірок у фахових виданнях та наукових конференцій ВНЗ України						
Статті, індексовані у наукометричних базах Scopus і Web of Siense						

1	Білан В.В., Громадський Р.А, Ялоха Т.О.	Стаття по тематиці навчальних курсів	стаття у Scopus	2025	1 др. арк.	1 др. арк.
2	Миленький В.М.	Стаття по тематиці навчальних курсів	стаття у Scopus	2025	1 др. арк.	1 др. арк.
3	Безгін О.І.	Стаття по тематиці навчальних курсів	стаття у Scopus	2025	1 др. арк.	1 др. арк.
4	Білан В.В., Громадський Р.А. Ялоха Т.О.	Колективна монографія. Глобальний світ: виклики сьогодення. – Харків. СГ НТМ «Новий курс», 2025 Новий світ.	Проектний менеджмент в практиці театральної справи	2025	1 др. арк.	1 др. арк.
5	Білан В.В.	Наукова стаття. Науко- практична конференція «Сучасні тенденції соціально- гуманітарно го розвитку суспільства »: 17-19 січня 2025 р. Соціально- гуманітарни й вісник: зб. наук. праць. Вип. 51. – Харків.	Проектний менеджмент у театральній справі	2025	0,25 др.а	0,25 др.а
6	Громадський Р.А.	Наукова стаття. Науко- практична конференція «Сучасні тенденції соціально- гуманітарно	Інновації в організації театральної справи Швейцарії: адаптація до сучасних викликів	2025	0,25 др.а	0,25 др.а

		го розвитку суспільства »: 17-19 січня 2025 р. Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. праць. Вип. 51. – Харків.				
7	Ялоха Т.О.	Наукова стаття. Науко-практична конференція «Сучасні тенденції соціально-гуманітарного розвитку суспільства»: 17-19 січня 2025 р. Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. праць. Вип. 51. – Харків.	Театральні майданчики, експериментальні театри, театральні проекти та концерт-хауси Німеччини	2025	0,25 др.а	0,25 др.а

II. Навчально-методична робота

(підручники, навчальні посібники, методичні вказівки, методичні рекомендації, положення, хрестоматії, словники тощо)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/Завершення роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг виконання у 2025 (др. арк.)
1	Основи продюсерської діяльності	Робоча програма навчального курсу «Основи продюсерської діяльності» для магістрів за ОПП 026 «Сценічне мистецтво» освітньо-професійною програмою «Майстерність	Миленький В.М.	січень 2025/березень 2025	0,5 др.а	0,5 др.а

		театру ляльок».				
2	Мистецтво і ринок	Робоча програма навчального курсу «Мистецтво і ринок» для магістрів за ОПП 026 «Сценічне мистецтво» освітньо-професійною програмою «Театрознавство».	Сусленська О.В.	січень 2025/березень 2025	0,5 др.а	0,5 др.а
3	Режисура ігрового кіно	Робоча програма навчального курсу «Режисура ігрового кіно» для бакалаврів за ОПП 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітньо-професійною програмою «Кінооператорство».	Янчук О.С.	січень 2025/березень 2025	0,5 др.а	0,5 др.а
4	Психофізіологія сприйняття зображення	Робоча програма навчального курсу «Психофізіологія сприйняття зображення» для магістрів за ОПП 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітньо-професійною програмою «Кінооператорство».	Янчук О.С.	січень 2025/березень 2025	0,5 др.а	0,5 др.а
5	Галузеві особливості економіки мистецької сфери (Економіка кіно і ТБ)	Робоча програма навчального курсу «Галузеві особливості економіки мистецької сфери (Економіка кіно і ТБ) для бакалаврів за ОПП 026 «Сценічне мистецтво» освітньо-професійною програмою «Організація театральної справи».	Плесконос Є. Ю.	січень 2025/березень 2025	0,5 др.а	0,5 др.а

6	Основи авторського права	Робоча програма навчального курсу «Основи авторського права» для бакалаврів за ОПП 026 «Сценічне мистецтво» освітньо-професійною програмою «Організація театральної справи».	Куріцин Б.О.	січень 2025/березень 2025	0,5 др.а	0,5 др.а
7	Організаційна культура в ТВП	Робоча програма навчального курсу «Організаційна культура в ТВП» для бакалаврів за ОПП 026 «Сценічне мистецтво» освітньо-професійною програмою «Організація театральної справи».	Успенська О. Ю.	січень 2025/березень 2025	0,5 др.а	0,5 др.а

III. Підготовка та проведення наукових конференцій

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
1.	Одинадцята науково-практична конференція викладачів, аспірантів і студентів кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна «Актуальні проблеми мистецького менеджменту. Історія, теорія, практика» травень 2026 року, м. Київ	м. Київ, КНУТКТ ім. І.К. Карпенка-Карого	Травень 2026 р.	Викладачі та аспіранти кафедри та ЗВО

IV. Участь у наукових конференціях інших установ

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
1	Участь викладачів та аспірантів кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна в наукових конференціях відповідно до графіка проведення у 2026 році		Протягом року	

IV. Студентська наука

1. Організація студентської наукової роботи (проведення конференцій, участь студентів у конкурсі наукових робіт на здобуття грантів НАН України, інших ВНЗ та установ).

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
1	Шістнадцята науково-практична конференція студентів і аспірантів кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна на тему «Актуальні проблеми організації, економіки і соціології театру»	м. Київ, КНУТКТ ім. І.К. Карпенка-Карого	Грудень 2026 р.	Аспіранти та студенти за ОПП «Організація театральної справи», «Продюсерство сценічного мистецтва».

2. Організація конкурсів наукових студентських робіт у КНУТКТ.

3. Участь у студентських наукових проєктах інших вищих навчальних закладів України (форумах, диспутах, круглих столах тощо).

Завідувач кафедри



О. І. БЕЗГІН