

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.02 Кіно- медіавиробництво		
Освітня програма	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва»		
Назва кафедри	Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	МАЗЯР МИКОЛА ПАВЛОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений працівник культури України, доцент		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ПІТЧІНГ ПРОЄКТІВ: ПРАКТИКУМ ІЗ ЗАХИСТУ ПРОЄКТУ В ДЕРЖКІНО ТА УКФ		
Мета	Розширення та поглиблення комплексних теоретичних знань щодо підготовки, презентації та захисту кінотелепроектів перед експертними комісіями та індустріальними партнерами. Формування розуміння специфіки конкурсних відборів, що здійснюються Держкіно та УКФ, як ключових інституцій державної підтримки кінематографії та культури в Україні.		
Анотація дисципліни	Навчальна дисципліна є інтегрованим курсом, що поєднує теоретичні засади та практичні навички, необхідні для успішного представлення кіно- та телевізійних проєктів потенційним інвесторам та грантодавцям. Особлива увага приділяється специфіці конкурсних відборів, що проводяться ключовими державними інституціями України у сфері кінематографії та культури - Державним агентством України з питань кіно (Держкіно) та Українським культурним фондом (УКФ).		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		