

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва		
Спеціалізація (за наявності)	В6.01 Сценічне мистецтво		
Освітня програма	Продюсерство сценічного мистецтва		
Назва кафедри	Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ТОМАШПОЛЬСЬКИЙ ДМИТРО ЛЬВОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	старший викладач, заслужений діяч мистецтв України		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ОСОБЛИВОСТІ ПРОДЮСЕРА В АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ВИРОБНИЦТВІ		
Мета	Розширення та поглиблення розуміння продюсерської діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва і медіавиробництва, формування знань щодо планування та організації роботи над проектом на етапах розробки, підготовки, виробництва і поствиробництва, а також розвиток умінь аналізувати виробничі завдання, приймати обґрунтовані управлінські рішення та забезпечувати ефективну комунікацію в межах творчої і виробничої команди.		
Анотація дисципліни	У межах дисципліни розглядаються питання стратегічного планування аудіовізуальних проєктів, управління ресурсами, формування та координації творчо-виробничої команди, правового забезпечення, оцінювання ризиків і прийняття управлінських рішень у ситуаціях невизначеності. Дисципліна орієнтована на розвиток управлінських, аналітичних і комунікативних компетентностей магістрів, здатності до стратегічного мислення, професійної відповідальності та ефективного керівництва творчими колективами в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			-
семінарські			8
практичні			40
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		