

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва		
Спеціалізація (за наявності)	В6.01 Сценічне мистецтво		
Освітня програма	Акторського мистецтво та режисури драми Режисура драматичного театру		
Назва кафедри	Кафедра театрознавства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ГРИНИШИНА МАРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	професор, доктор мистецтвознавства, професор		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ОСНОВИ ТЕАТРОЗНАВСТВА		
Мета	Розширення та поглиблення мистецького світогляду, розвиток умінь системно аналізувати й осмислювати факти та події історії театру і його сучасності, а також здатності шляхом формально-логічних умовиводів моделювати багатовимірний театральний процес новітнього часу.		
Анотація дисципліни	Дисципліна охоплює процес становлення науки про театр (театрознавства) від початку позаминулого століття до сьогодення у взаємозв'язку з розвитком світового сценічного мистецтва. Розглядаються основні етапи формування театрознавчої думки, еволюція методологічних підходів до аналізу театрального процесу, а також ключові напрями дослідження театру як художнього та соціокультурного явища. Особлива увага приділяється взаємодії теоретичних концепцій із практикою сценічного мистецтва, впливу історичних, культурних і естетичних чинників на розвиток театрознавства та сучасним тенденціям його трансформації.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			20
семінарські			8
практичні			20
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		