

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва		
Спеціалізація (за наявності)	В6.01 Сценічне мистецтво		
Освітня програма	Акторське мистецтво театру і кіно Режисура драматичного театру Мистецтво театру ляльок		
Назва кафедри	Організації театральної справи імені І. Д. Безгіна		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	БІЛАН ВАСИЛЬ ВІКТОРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	доцент, заслужений працівник культури України		
<b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b>ОСНОВИ ПРОДЮСЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>		
Мета	Розширення та поглиблення знань студентів про принципи, етапи та інструменти продюсерської роботи, а також розвиток практичних навичок організації та управління культурними, медійними та творчими проектами.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на опанування принципів і етапів продюсерської роботи у сфері культури, медіа та мистецтва через практичну діяльність. У процесі навчання здобувачі опрацьовують функції продюсера, організацію творчого процесу, планування проектів, роботу з командою, а також основи фінансового та правового забезпечення проектної діяльності. Курс передбачає виконання практичних завдань, спрямованих на формування початкових навичок ефективного управління культурними, медійними та творчими проектами.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			-
семінарські			8
практичні			40
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		