

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МИСТЕЦТВО ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 026 Сценічне мистецтво

Кваліфікація: Магістр сценічного мистецтва

(нова редакція)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Вченої ради КНУТКіТ
імені І. К. Карпенка-Карого
28.06.2024, протокол №7

Введено в дію з 01.09.2024
(наказ від 05.07.2024 № 131-Д)

Київ – 2024

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Мистецтво театру ляльок»

Нова редакція освітньої програми (ОП) «Мистецтво театру ляльок» розроблена на основі тимчасових внутрішніх стандартів КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого для другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, затверджених Вченою радою Університету (протокол №3 від 28 березня 2023 року).

Зважаючи на відсутність офіційного Стандарту вищої освіти України для даної спеціальності, цей опис освітньо-професійної програми є тимчасовим стандартом Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого до моменту введення в дію відповідного державного стандарту.

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:


Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):
Чуркін Сергій Олександрович, старший викладач,
заслужений артист України, кафедри мистецтва театру
ляльок


(Підпис) Сергій ЧУРКІН

Члени робочої групи
Сільченко Тетяна Іванівна, доцент, заслужена артистка
України, кафедри мистецтва театру ляльок


(Підпис) Тетяна СІЛЬЧЕНКО

Неупокоев Руслан Валерійович, доцент, заслужений
діяч мистецтв України, кафедри мистецтва театру
ляльок


(Підпис) Руслан НЕУПОКОЄВ

Зовнішні рецензенти

БУЧМА-БЕРНАЦЬКА Ольга Євгенівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач
кафедри режисури та акторського мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та
циркового мистецтв;

НОВИКОВА Руслана Артемівна, доцент кафедри інформаційних комунікацій Київського
столичного університету імені Бориса Грінченка, Заслужена артистка України.

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців

БРАТУСЬ Наталія Іванівна, директор-художній керівник Київського муніципального
академічного театру ляльок на лівому березі Дніпра;


ЧУПРИНА Борис, головний режисер Херсонського академічного обласного театру ляльок,
Народний артист України, професор кафедри, доцент, кафедра режисури та акторського
мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв

СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри
мистецтва театру ляльок
Протокол від 25.04.2024 № _____
Завідувач кафедри


(Підпис) Руслан НЕУПОКОЄВ

Навчально-методична рада КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
Протокол від 24.05.2024 р. № 3
Голова, проректор з науково-педагогічної
та творчої роботи


(Підпис) Василь БІЛАН

ОБГРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми «Мистецтво театру ляльок» зумовлені чинниками, які виявилися в процесі реалізації освітньої програми впродовж останніх навчальних років. Зокрема, для наближення освітнього процесу до потреб роботодавців, під час обговорення освітньої програми із стейкхолдерами, виникла необхідність уточнення змісту підготовки, програмних компетентностей та результатів навчання. Зміни, внесені в освітньо-професійну програму, забезпечать практико-орієнтований підхід до підготовки магістра зі сценічного мистецтва, який володіє навичками педагогічної діяльності та сучасними методами і технологіями створення сценічного продукту.

Зокрема, було внесено зміни у такі розділи:

- *Загальна інформація про освітню програму* (уточнено мету та характеристику освітньо-професійної програми, особливості формування спеціальних (фахових) компетентностей в процесі поєднання освітнього процесу з мистецькою практикою у творчих проектах, педагогічною та аналітично-експертною діяльністю у сфері сценічного мистецтва.
- *Перелік програмних компетентностей та результатів навчання.*
- *Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність.* Уточнено зміст та назву дисциплін, спрямованих на поглиблення спеціальних (фахових) компетентностей, а саме: «Естетико-художні напрями ХХ ст.: історія, теорія та мистецька практика», «Виконавсько-педагогічна майстерність з мистецтва театру ляльок», «Виконавська майстерність з акторського мистецтва театру ляльок» замінено на «Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму», «Педагогічна творчість мистецтва театру ляльок», «Робота над створенням авторського мистецького проекту», «Семінар з історії сучасного театру ляльок», для забезпечення результатів навчання (ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН10). Уточнено тип практики, а саме замінено «Педагогічна практика» та введено «Виробнича практика (асистентська/без відриву)», що сприятиме більш якісній реалізації педагогічної діяльності. Введено «Виробнича практика (за фахом)», що сприятиме поглибленню та практичній реалізації творчих проектів на сцені.
- Відкоригована «2.2. Структурно-логічна схема», здійснено корекцію у відповідних матрицях: «Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми» та «Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми».

Освітня програма доповнена додатком, що містить інформацію про вибірккову частину освітньо-професійної програми.

Зазначені зміни призвели до розробки нової редакції опису освітньо-професійної програми.

I. Профіль освітньо-професійної програми
«Мистецтво театру ляльок»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Факультет театрального мистецтва Кафедра мистецтва театру ляльок
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Освітня програма	Мистецтво театру ляльок
Освітня кваліфікація	Магістр сценічного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	ступінь вищої освіти – Магістр спеціальність – 026 Сценічне мистецтво освітньо-професійна програма – Мистецтво театру ляльок
Форма навчання	Денна
Мова(-и) викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний. Обсяг ОП – 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Передумови	Наявність повної вищої освіти. Наявність ступеня «бакалавр». Прийом на основі ступеня «бакалавр» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Мистецтво театру ляльок» за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, за другим (магістерським) рівнем вищої освіти Серія УД, № 11007504 Строк дії – до 01.07.2025 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/osvitni-prohramy-shcho-realizuiutsia-v-zakladi-osvity-ta-perelik-osvitnikh-komponentiv-shcho-peredbacheni-vidpovidnoiu-osvitnoiu-prohramoiu-2/

2 – Мета освітньо-професійної програми	
<p>Метою освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у сфері сценічного мистецтва театру ляльок, здатних до самостійної художньо-творчої та педагогічної діяльності. Програма забезпечує здобуття поглиблених знань, умінь і професійних компетентностей, необхідних для ефективної роботи в умовах сучасних культурних викликів та інформаційної епохи. Освітній процес спрямований на створення оптимальних умов для якісної гуманітарної та професійної підготовки майбутніх майстрів українського театру, кіно й телебачення, підтримує збереження й розвиток національних духовних цінностей і сприяє інтеграції України у європейський та світовий культурно-мистецький простір.</p>	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
<p>Опис предметної Області</p>	<p><i>Об'єктом вивчення є</i> структура сценічного мистецтва: механізми (методи, методики, техніка та технології), показ, презентація продукту (твору) сценічного мистецтва та освіти.</p> <p><i>Ціль навчання</i> - підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері сценічного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> принципи, форми, методи та методики педагогічної діяльності у сфері вищої мистецької освіти; методологія та методи наукових досліджень у сфері сценічного мистецтва; принципи та методи акторської діяльності у сфері сценічного мистецтва та освіти.</p> <p><i>Методи та методики:</i> методи, методики, технології навчання у закладах вищої освіти; методи та технології акторської діяльності; методи, методики, технології проведення наукового дослідження з мистецьких, педагогічних, організаційно-управлінських проблем театральної сфери; методи організаційно-управлінської діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> спеціально обладнанні навчальні аудиторії; аудіовізуальні технічні засоби.</p>
<p>Структура програми</p>	<p>Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової складових ОП:</p> <p>Обов'язкова частина (66 кредитів, 75 %): цикл дисциплін загальної підготовки – 54 кредити, практика: виробнича (асистентська практика/без відриву) – 6 кредитів. атестація – 6 кредитів.</p> <p>Вибіркова частина (24 кредитів, 25 %): дисципліни вільного вибору.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>ОП «Мистецтво театру ляльок» забезпечує поглиблену практико-орієнтовану підготовку, що поєднує індивідуальну творчу роботу зі стратегічною інтеграцією в сучасне професійне середовище театру ляльок. Навчальний процес зосереджений на професійних творчих майстернях, авторських студіях та комплексних постановочних проєктах, у межах яких студенти досліджують новітні тенденції, технології та художні методи лялькового театру.</p> <p>Програма передбачає активну співпрацю з провідними театрами ляльок України, залучення відомих режисерів, сценографів та</p>

	митців-лялькарів, а також виконання студентами повного циклу створення авторської постановки.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно з Класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Мистецтво театру ляльок», ступінь магістра, можуть працевлаштуватися на посади з наступною професійною назвою робіт: 2320. Викладач театральних дисциплін 2310.2. Викладач закладу вищої освіти 2320. Викладач мистецького ліцею 2321. Викладач закладу професійної (професійно-технічної) освіти 2322. Викладач закладу фахової передвищої освіти 2351.2. Викладач (методи навчання) 2455.2. Режисер театралізованих заходів та свят 2455.2. Керівник художній 2455.2. Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.) 2455.2. Методист культурно-освітнього закладу 2455.2. Актор (артист) театру, кіно та ін.
Академічні права	Можливість продовжити навчання за програмою третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах: студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого навчання, компетентнісного, інтегрованого та творчого підходів, з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів та із застосуванням авторських методик. Освітній процес спрямований на розвиток самостійності та відповідальності здобувачів вищої освіти. Викладання проводиться у вигляді: лекцій, практичних, семінарських занять. Передбачена самостійна робота, зокрема розробка та реалізація індивідуальних і групових творчих проектів та кейсів на основі літературних джерел; консультації з викладачами, проходження практик та написання і захист кваліфікаційної роботи. Навчально методичне забезпечення освітнього процесу здійснюється, зокрема через інформацію що розміщена на веб-сторінці кафедри https://knukt.edu.ua/struktura/fakultet-teatralnoho-mystetstva/kafedra-mystetstva-teatru-lialok/ . Методи навчання: проблемно-пошуковий (в т.ч. аналітична робота; планування діяльності тощо), комунікативний, інтерактивний (робота в групах, рішення ситуаційних завдань та кейсів, тощо), наочний (ілюстративний, робота з візуальним матеріалом тощо). Використання елементів неформальної освіти з окремих тем навчальних дисциплін (під час участі в наукових конференціях,

	майстер-класах, вебінарах, фестивалях професійного спрямування тощо).
Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді підсумкового (семестрового) контролю та атестації.</p> <p>Проміжний контроль (усне опитування, демонстрація індивідуальних творчих завдань / проєктів, виконання практичних завдань, участь у дискусіях, презентації результатів досліджень).</p> <p>Підсумковий семестровий контроль (заліки / творчі заліки, екзамени в усній формі).</p> <p>Атестація (захист кваліфікаційної роботи).</p> <p>Результати навчання здобувачів вищої освіти в Університеті оцінюють за 100 бальною шкалою та шкалою ЄКТС.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні теоретичні та практичні задачі і проблеми у галузі сценічного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та / або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов та вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність вчитися та оволодіти сучасними знаннями.</p> <p>ЗК02. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК06. Здатність розробляти та управляти проєктами.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати як в команді так і автономно.</p> <p>ЗК08. Здатність мотивувати людей та рухатись до спільної мети.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	<p>СК01. Здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики сценічного мистецтва і освіти.</p> <p>СК02. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері професійної діяльності.</p> <p>СК03. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері сценічного мистецтва.</p> <p>СК04. Здатність до художньої діяльності у сфері сценічного мистецтва.</p> <p>СК05. Здатність здійснювати професійну діяльність в сфері сценічного мистецтва на вищому (керівному) рівні.</p> <p>СК06. Здатність оперувати сучасними інформаційними й цифровими технологіями в процесі проєктування та реалізації художньої ідеї, осмислення творчого результату, популяризації українського й зарубіжного сценічного мистецтва.</p> <p>СК07. Здатність презентувати власний творчий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології.</p>

	<p>СК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).</p> <p>СК09. Здатність до педагогічної діяльності в сфері вищої освіти мистецького спрямування, викладання фахових дисциплін.</p> <p>СК10. Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології.</p> <p>СК11. Здатність до організації професійної колективної діяльності з урахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.</p> <p>СК12. Здатність застосовувати законодавство про авторське право для потреб практичної діяльності.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>ПР01 Знати історію зарубіжного й українського сценічного мистецтва.</p> <p>РН02 Застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики сценічного мистецтва.</p> <p>РН03 Володіти методологією та методикою наукового пізнання сучасних проблем сценічного мистецтва.</p> <p>РН04 Використовувати релевантні дані для прийняття рішень в сфері сценічного мистецтва, аналізувати та оцінювати їх за допомогою сучасних методів та засобів роботи з даними.</p> <p>ПР05 Розробляти та реалізовувати проекти щодо створення та комерціалізації творів у сфері сценічного мистецтва.</p> <p>ПР06 Обирати та аналізувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно визначаючи спосіб його інтерпретації.</p> <p>ПР07 Обирати художні засоби, необхідні для відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проекту).</p> <p>ПР08 Оперувати специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, виконавськими, сценарно-драматургічними) при самостійному створенні та виробництві сценічного твору.</p> <p>РН09 Організовувати ефективну роботу колективу, спрямовану на досягнення визначених цілей з урахуванням економічних, правових та етичних аспектів.</p> <p>РН10 Виявляти та вирішувати проблеми у творчо-виробничій діяльності, аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.</p> <p>РН11 Вільно обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері сценічного мистецтва державною та іноземною мовами усно і письмово.</p> <p>РН12 Викладати спеціальні (фахові) дисципліни у закладах вищої освіти, планувати їх та розробляти відповідне навчально-методичне забезпечення.</p> <p>ПР13 Використовувати можливості сучасних інформаційних і цифрових технологій в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату, популяризації українського й зарубіжного сценічного мистецтва.</p>	
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри мистецтва театру ляльок Факультету театрального мистецтва. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедри театрознавства Факультету театрального мистецтва та загальноуніверситетських кафедр філології й гуманітарних дисциплін відповідно до компетенції та досвіду науково-педагогічних працівників.</p>

	<p>Практико-орієнтований характер освітньо-професійної програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, за якою реалізується ОП.</p> <p>Гарант освітньо-професійної програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладами вищої освіти.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Освітня програма «Мистецтво театру ляльок» гарантує високоякісну підготовку фахівців, які поєднують професійні акторські навички з науково-дослідницькою та педагогічною діяльністю.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навчальна лабораторія кафедри (згідно посад: художник-постановник, конструктор ляльок, бутафор): розробка/оформлення сценографії, створення декорацій, реквізиту, ляльок тощо); - Майстерні для виготовлення декорацій, реквізиту, театральних ляльок); - Точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - Аудіовізуальні технічні засоби; - Аудіо- та відеозаписи театральних та музичних творів; - Комп'ютерне програмне забезпечення; - Наукова та кафедральна бібліотека; - Сторінки в соціальних мережах. <p>Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою.</p> <p>Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають вимогам доступності, санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, актові зали, спортивні зали, медичний пункт, гуртожиток). Для безпеки учасників освітнього процесу облаштоване укриття, придатне для тимчасового перебування під час надзвичайних ситуацій.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний вебсайт Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого https://knutkt.edu.ua/ містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову, творчу та міжнародну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо.</p> <p>Для всіх освітніх компонентів ОП розроблено навчально-методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робочі програми навчальних дисциплін; - методичні матеріали до проведення практичних, семінарських занять; - методичне забезпечення для проведення екзаменів; - дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів; - програми практик; - методичне забезпечення атестації. <p>Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні</p>

	наукові видання, хмарні сервіси Microsoft, Інституційний репозиторій. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus).
9- Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно наявної акредитації ОП пропонується підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче рівня B1, можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

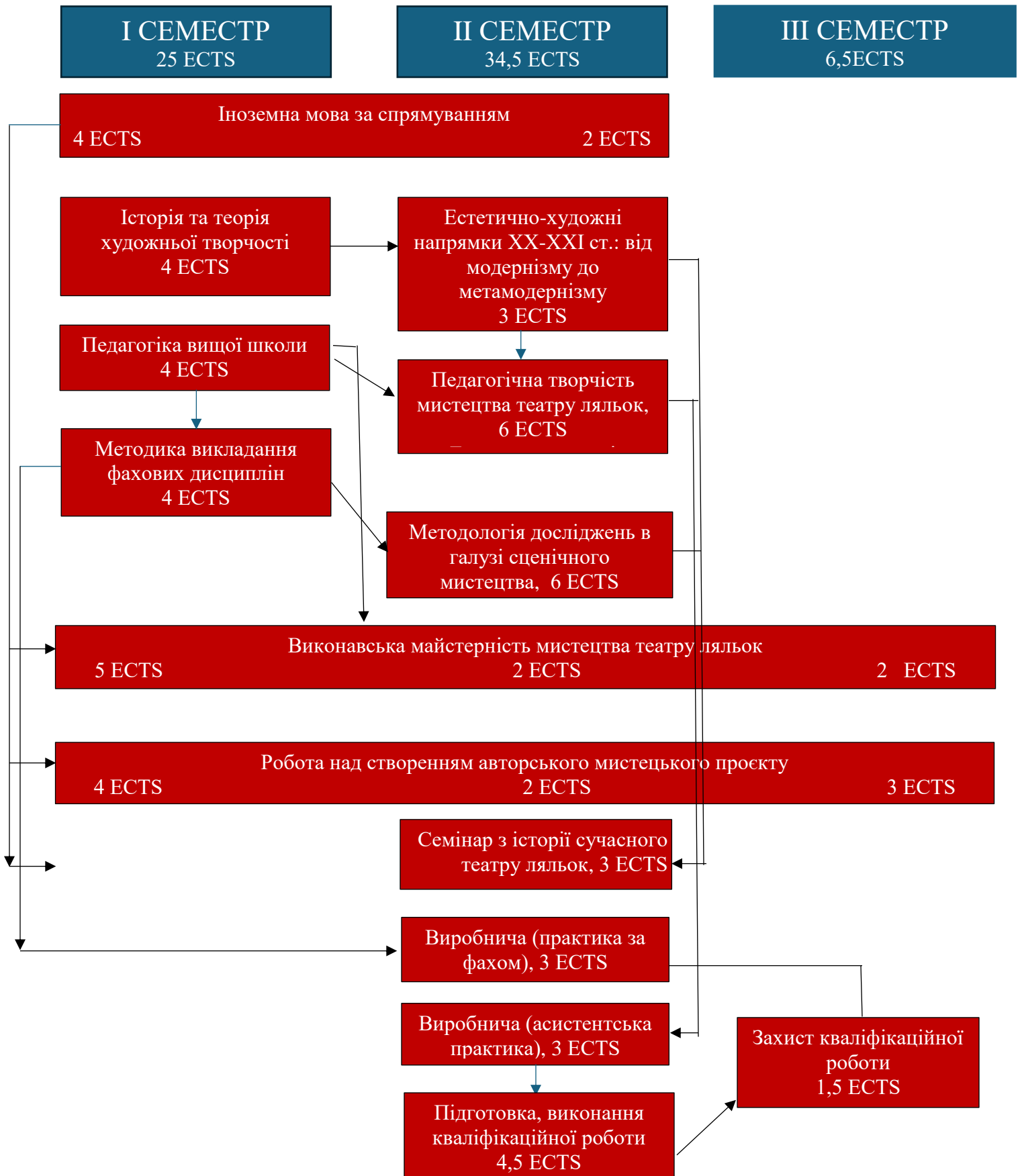
II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна
послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
2	3	4	5
Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми			
1.1. Дисципліни			
ОД 1.1.01	Іноземна мова за спрямуванням	6	Залік, екзамен
ОД 1.1.02	Історія та теорія художньої творчості	4	Екзамен
ОД 1.1.03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму	3	Залік
ОД 1.1.04	Педагогіка вищої школи	4	Екзамен
ОД 1.1.05	Педагогічна творчість мистецтва театру ляльок	6	Екзамен
ОД 1.1.06	Методика викладання фахових дисциплін	4	Екзамен
ОД 1.1.07	Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва	6	Екзамен
ОД 1.1.08	Виконавська майстерність мистецтва театру ляльок	9	Залік, екзамен
ОД 1.1.09	Робота над створенням авторського мистецького проекту	9	Залік, екзамен
ОД 1.1.10	Семінар з історії сучасного театру ляльок	3	Екзамен
1.2. Практика			
ОП 1.2.01	Виробнича (практика за фахом)	3	Захист
ОП 1.2.02	Виробнича (асистентська практика/без відриву)	3	Захист
1.3. Атестація			
ОА 1.3.01	Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи	6	Захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		66	
Вибіркові компоненти (ВК) освітньої програми (додаток)			
Вибір з каталогу дисциплін на відповідну кількість кредитів			
2.1. Вибір з каталогу курсів			
ВД 2.1.01	Тренінг у виставі з режисури театру ляльок	6	Залік
ВД 2.1.02	Тренінг у виставі з акторського мистецтва театру ляльок	6	Залік
ВД 2.1.03	Тренінг у виставі зі сценографії театру ляльок	6	Залік
ВД 2.1.04	Тренінг з фізичного театру	6	Залік
ВД 2.1.05	Тренінг з театру об'єктів	6	Залік
ВД 2.1.06	Семінар з сучасної драматургії театру ляльок	6	Залік
ВД 2.1.07	Методика застосування сценічних компонентів у виставі	6	Залік
ВД 2.1.08	Основи підприємницької діяльності	6	Залік
ВД 2.1.09	Основи продюсерської діяльності	6	Залік
ВД 2.1.10	Театрознавство	6	Залік
Разом		24	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ (ОК) ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ



ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (ВК) ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

II СЕМЕСТР 6 ECTS

Тренінг у виставі з
режисури театру ляльок
6 ECTS

Тренінг з театру об'єктів
6 ECTS

Основи продюсерської
діяльності
6 ECTS

III СЕМЕСТР 18 ECTS

Тренінг у виставі з
акторського мистецтва
театру ляльок, 6 ECTS

Тренінг у виставі зі
сценографії театру ляльок
6 ECTS

Тренінг з фізичного театру
6 ECTS

Семінар з сучасної
драматургії театру ляльок
6 ECTS

Методика застосування
сценічних компонентів у
виставі
6 ECTS

Основи підприємницької
діяльності
6 ECTS

Театрознавство
6 ECTS

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми «Мистецтво театру ляльок» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту або демонстрації кваліфікаційної роботи.

Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота складається з творчої роботи та аналітичної записки до неї:

- творча робота передбачає самостійне створення практичної роботи (проєкту), що демонструє вміння здобувача творчо трансформувати набутий досвід на базі засвоєних впродовж навчання знань, вмінь та навичок. Творча робота має містити оригінальне авторське бачення, інноваційні підходи в області сценічного мистецтва;
- аналітична записка до творчої роботи має містити: детальний опис творчого процесу, від формування задуму до кінцевого результату; аналіз впливу різних течій та стилів на підставі проведення теоретичних досліджень в обраній галузі; обґрунтування вибору технічних рішень; надання практичних рекомендацій, з урахуванням ризиків при створенні сценічного твору; подальші шляхи комерціалізації творчої роботи (вистави, проєкту).

Кваліфікаційна робота повинна бути виконана з дотриманням усіх вимог законодавства, пов'язаного зі сферою авторського права та / або суміжних прав, академічної доброчесності та мати практичну цінність.

Кваліфікаційна робота може бути виконана одноосібно або на основі колаборації.

Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному вебсайті Університету та передається на кафедру для постійного зберігання.

Вимоги до публічного захисту (демонстрації)

Публічна демонстрація пов'язана з показом сценічного твору.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею здобувачу документу встановленого зразка.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми «Мистецтво театру ляльок»

Позначки програмних компетентностей та обов'язкових освітніх компонентів	ОД 1.1.01	ОД 1.1.02	ОД 1.1.03	ОД 1.1.04	ОД 1.1.05	ОД 1.1.06	ОД 1.1.07	ОД 1.1.08	ОД 1.1.09	ОД 1.1.10	ОП 1.2.01	ОП 1.2.02	ОА 1.3.01
ЗК01	+	+	+	+		+	+						+
ЗК02							+		+		+	+	+
ЗК03			+		+			+	+				
ЗК04	+						+						+
ЗК05	+	+	+				+			+			+
ЗК06									+		+	+	
ЗК07	+			+	+	+		+			+	+	
ЗК08				+	+	+		+	+		+	+	
СК 1		+	+				+			+			
СК 2		+					+	+		+	+		+
СК 3		+	+				+			+			+
СК 4		+	+		+			+	+		+		+
СК 5									+		+	+	+
СК 6	+						+	+	+		+	+	
СК 7	+				+			+	+				+
СК 8				+		+			+		+	+	
СК 9				+	+	+						+	
СК 10				+	+	+							
СК 11				+		+		+	+			+	
СК 12									+	+	+	+	+

**V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними
компонентами освітньо-професійної програми
«Мистецтво театру ляльок»**

Позначки програмних результатів навчання та обов'язкових освітніх компонентів	ОД 1.1.01	ОД 1.1.02	ОД 1.1.03	ОД 1.1.04	ОД 1.1.05	ОД 1.1.06	ОД 1.1.07	ОД 1.1.08	ОД 1.1.09	ОД 1.1.10	ОП 1.2.01	ОП 1.2.02	ОА 1.3.01
ПРН 1		+	+							+			
ПРН 2		+	+				+			+			
ПРН 3		+	+				+			+			+
ПРН 4	+	+					+						+
ПРН 5									+		+	+	+
ПРН 6			+					+	+	+			
ПРН 7					+			+	+		+		
ПРН 8					+			+	+		+		
ПРН 9				+	+	+					+	+	
ПРН 10							+		+		+	+	
ПРН 11	+			+	+		+	+	+				+
ПРН 12				+	+	+						+	
ПРН 13	+						+	+	+		+		+

ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту», в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого відбувається відповідно до «Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти», затвердженого та введеного в дію наказом від 04.07.2023 № 118-Д.

Вибіркова частина навчального плану другого (магістерського) рівня вищої освіти складається з переліку запропонованих дисциплін загальної та професійної підготовки. Вибір освітніх компонентів на відповідну кількість кредитів, встановлених навчальним планом, із «Каталогу дисциплін вільного вибору» з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними і спеціальними (фаховими) компетентностями.

Вибір здійснюється у першому семестрі першого курсу. Кожен освітній компонент вибіркового блоку має точку підсумкового (семестрового) контролю.

Вибір з каталогу курсів – забезпечує поглиблену підготовку у сфері сучасної режисури театру ляльок, формуючи комплексне розуміння творчих, технологічних та організаційних аспектів постановочного процесу. Навчання поєднує практичні тренінги та аналітичну роботу, спрямовані на опанування специфіки взаємодії з лялькою, актором-лялькарем, об'єктами та сценічним простором.

Здобувачі розвивають уміння інтерпретувати драматургічний матеріал, створювати авторську режисерську концепцію, будувати логіку сценічної дії та ефективно координувати роботу творчої команди. Опрацювання професійних ситуацій та вироблення управлінських навичок сприяють формуванню здатності приймати обґрунтовані рішення й забезпечувати результативну реалізацію постановки.

Такий підхід готує фахівця, здатного здійснювати художнє керівництво ляльковою виставою та працювати над сучасними театральними проектами різного формату.

Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
2.1. Вибір з каталогу курсів			
Вибір з каталогу дисциплін на відповідну кількість кредитів			
ВД 2.1.01	Тренінг у виставі з режисури театру ляльок	6	Залік

ВД 2.1.02	Тренінг у виставі з акторського мистецтва театру ляльок	6	Залік
ВД 2.1.03	Тренінг у виставі зі сценографії театру ляльок	6	Залік
ВД 2.1.04	Тренінг з фізичного театру	6	Залік
ВД 2.1.05	Тренінг з театру об'єктів	6	Залік
ВД 2.1.06	Семинар з сучасної драматургії театру ляльок	6	Залік
ВД 2.1.07	Методика застосування сценічних компонентів у виставі	6	Залік
ВД 2.1.08	Основи підприємницької діяльності	6	Залік
ВД 2.1.09	Основи продюсерської діяльності	6	Залік
ВД 2.1.10	Театрознавство	6	Залік
Разом			24
Загальний обсяг вибірових компонентів:			24

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіровим компонентам										
Позначки програмних компетентностей та вибірових компонентів	ВД 2.1.01	ВД 2.1.02	ВД 2.1.03	ВД 2.1.04	ВД 2.1.05	ВД 2.1.06	ВД 2.1.07	ВД 2.1.08	ВД 2.1.09	ВД 2.1.10
ЗК01	+	+	+	+						
ЗК03	+	+		+	+					
ЗК05						+		+	+	+
СК04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК11				+			+			+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними вибіровим компонентами										
Позначки програмних результатів навчання та вибірових компонентів	ВД 2.1.01	ВД 2.1.02	ВД 2.1.03	ВД 2.1.04	ВД 2.1.05	ВД 2.1.06	ВД 2.1.07	ВД 2.1.08	ВД 2.1.09	ВД 2.1.10
ПРН02					+	+		+		+
ПРН06	+	+		+	+	+	+			+
ПРН08	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН09	+	+	+				+	+	+	
ПРН10	+	+	+	+	+		+	+	+	
ПРН11						+				+