

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ТЕАТРОЗНАВСТВО»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 026 Сценічне мистецтво

Кваліфікація: Магістр сценічного мистецтва

(нова редакція)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Вченої ради КНУТКіТ
імені І. К. Карпенка-Карого
28.06.2024, протокол №7

Введено в дію з 01.09.2024
(наказ від 05.07.2024 № 131-Д)

Київ – 2024

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Театрознавство»

Нова редакція освітньої програми (ОП) «Театрознавство» розроблена на основі тимчасових внутрішніх стандартів КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого для другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, затверджених Вченою радою Університету (протокол №3 від 28 березня 2023 року).

Зважаючи на відсутність офіційного Стандарту вищої освіти України для даної спеціальності, цей опис освітньо-професійної програми є тимчасовим стандартом Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого до моменту введення в дію відповідного державного стандарту.

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:
Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Владимирова Наталія Вікторівна, професор, доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри театрознавства



(Підпис)

Наталія ВЛАДИМИРОВА

Члени робочої групи

Гринишина Марина Олександрівна, професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри театрознавства



(Підпис)

Марина ГРИНИШИНА

Ржевська Майя Юріївна, професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри театрознавства



(Підпис)

Майя РЖЕВСЬКА

Зовнішні рецензенти

ЦИГАНИК Мирослава Іванівна, PhD філології, декан факультету культури та мистецтва ЛНУ ім. І. Франка.

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців

ДРОБОТ Ірина Борисівна, директорка Державного музею театрального, музичного і кіномистецтва України

СХВАЛЕНО

На засіданні кафедри театрознавства
Протокол від 24.04.2024 № 4
Завідувач кафедри



(Підпис)

Наталія ВЛАДИМИРОВА

Розглянуто на засіданні Навчально-методичної ради КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого
Протокол від 24.05.2024 р. № 3
Голова, проректор з науково-педагогічної та творчої роботи



(Підпис)

Василь БІЛАН

ОБГРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми «Театрознавство» зумовлені чинниками, які виявилися в процесі реалізації освітньої програми впродовж останніх навчальних років. Зокрема, для наближення освітнього процесу до потреб роботодавців, під час обговорення освітньої програми із стейкхолдерами виникла необхідність уточнення змісту підготовки, програмних компетентностей та результатів навчання. Зміни, внесені в освітньо-професійну програму, забезпечать практико-орієнтований підхід до підготовки магістра зі сценічного мистецтва, який володіє сучасними навичками та методами мистецької, педагогічної, організаційно-управлінської діяльності в театральній сфері.

Зокрема, було внесено зміни у такі розділи:

- Загальна інформація про освітню програму (уточнено мету та характеристику освітньо-професійної програми, особливості формування спеціальних (фахових) компетентностей в процесі поєднання освітнього процесу з педагогічною, інноваційною та аналітично-експертною діяльністю у сфері сценічного мистецтва.
- Перелік програмних компетентностей та результатів навчання.
- Оновлено перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність: зміст та назви дисциплін, спрямованих на поглиблення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей. Уточнено тип практики, а саме введено «Виробнича практика (асистентська/без відриву)», що сприятиме більш якісній реалізації педагогічної діяльності.
- Відкориговано п. «2.2. Структурно-логічна схема», здійснено корекцію у відповідних матрицях: «Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми» та «Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми».

Освітня програма доповнена додатком, що містить інформацію про вибірккову частину освітньо-професійної програми.

Зазначені зміни призвели до розробки нової редакції опису освітньо-професійної програми.

I. Профіль освітньо-професійної програми «Театрознавство»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Факультет театрального мистецтва Кафедра театрознавства
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Освітня програма	Театрознавство
Освітня кваліфікація	Магістр сценічного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	ступінь вищої освіти – Магістр спеціальність – 026 Сценічне мистецтво освітньо-професійна програма – Театрознавство
Форма навчання	Денна, заочна
Мова(-и) викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний. Обсяг ОП – 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Передумови	Наявність повної вищої освіти. Наявність ступеня «бакалавр». Прийом на основі ступеня «бакалавр» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Театрознавство» за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, за другим (магістерським) рівнем вищої освіти Серія УД, № 11005163 Строк дії – до 01.07.2025 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/osvitni-prohramy-shcho-realizuiutsia-v-zakladi-osvity-ta-perelik-osvitnikh-komponentiv-shcho-peredbacheni-vidpovidnoiu-osvitnoiu-prohramoju-2/

2 – Мета освітньо-професійної програми

Мета програми – формування професійних навичок у театрознавців, які не лише володіють умінням ефективно розв’язувати складні професійні завдання й проблеми у сфері сценічного мистецтва, а й поєднують національну свідомість із високою конкурентоспроможністю.

Навчання передбачає залучення студентів до дослідницької академічної та інноваційної діяльності в умовах непередбачуваних обставин і невизначеності. Програма покликана виховати фахівців, які активно сприятимуть гуманітарному розвитку суспільства, підтримуватимуть і збагачуватимуть національні духовні цінності, а також забезпечуватимуть інтеграційний поступ України в європейський та світовий культурно-мистецький простір.

3 - Характеристика освітньо-професійної програми

<p>Опис предметної Області</p>	<p><i>Об'єктом вивчення є етапи сценічного мистецтва: механізми (методи, методики, техніка та технології), показ, презентацію продукту (твору) сценічного мистецтва та освіти.</i></p> <p><i>Ціль навчання - підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері сценічного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</i></p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> методологія та базові принципи і форми педагогічної діяльності у галузі театрознавства крізь призму сфери вищої мистецької освіти; методи наукових досліджень у сценічному мистецтві; основоположні засади та засоби реалізації театрознавчої діяльності у сценічному мистецтві та освіти.</p> <p><i>Методи та методики:</i> методи, методики, технології навчання у закладах вищої освіти; методи та технології театрознавчої діяльності; методи, методики, технології проведення наукового дослідження з мистецьких, педагогічних, організаційно-управлінських проблем театральної сфери; методи організаційно-управлінської діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> спеціально обладнанні навчальні аудиторії; аудіовізуальні технічні засоби.</p>
<p>Структура програми</p>	<p>Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової складових ОП:</p> <p>Обов'язкова частина (66 кредитів, 75 %): цикл дисциплін загальної підготовки – 54 кредити, практика: виробнича (асистентська практика/без відриву) – 6 кредитів. атестація – 6 кредитів.</p> <p>Вибіркова частина (24 кредитів, 25 %): дисципліни вільного вибору.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>ОП «Театрознавство» забезпечує поглиблену теоретико-дослідницьку підготовку, що поєднує індивідуальну аналітичну роботу зі стратегічною інтеграцією у професійне середовище театрознавства та театральної практики. Навчальний процес зосереджений на семінарських заняттях, науково-дослідних студіях та аналітичних проєктних модулях, у межах яких студенти досліджують історію, теорію та сучасні тенденції розвитку театру, опановують методи критичного аналізу та театрознавчого осмислення сценічних явищ та театального продукту.</p> <p>Програма передбачає активну співпрацю з провідними театрами та мистецькими інституціями України, залучення відомих театрознавців, критиків і дослідників, а також виконання студентами повного циклу науково-дослідницьких проєктів: від формулювання теми та застосування методології дослідження до підготовки наукових публікацій та презентації результатів роботи на семінарах і конференціях.</p>

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Згідно з Класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули ступінь магістра за освітньою програмою «Театрознавство», можуть працевлаштуватися на посади з наступною професійною назвою робіт: 2310 Викладач закладу вищої освіти 2320 Викладач театральних дисциплін 2451.2 Редактор, редактор науковий, член головної редакції 2452.2 Член колегії (художньо-експертної) 2455.2 Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.)
Академічні права	Мають право продовжити навчання на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес побудований на принципах: студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого навчання, компетентнісного, інтегрованого та творчого підходів, з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів та із застосуванням авторських методик.</p> <p>Освітній процес спрямований на розвиток самостійності та відповідальності здобувачів вищої освіти.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій, практичних, семінарських занять. Передбачена самостійна робота (виконання індивідуальних завдань, проєктів, зокрема відвідування театрів з подальшим написанням рецензій, спостереження за репетиційним процесом, наповнення театрознавчим контентом спеціалізованих інтернет-видань, написання тез та статей до конференцій і фахових видань); консультації з викладачами, проходження практики, написання і захист кваліфікаційної роботи.</p> <p>Навчально методичне забезпечення освітнього процесу здійснюється, зокрема через інформацію що розміщена на веб-сторінці кафедри https://knutkt.edu.ua/struktura/fakultet-teatralnoho-mystetstva/kafedra-teatroznavstva/.</p> <p>Методи навчання: проблемно-пошуковий (в т. ч. аналітична робота, евристичні бесіди, проблемні лекції, розстановка пріоритетів при плануванні діяльності), комунікативний, інтерактивний (робота в групах, рішення ситуаційних завдань, організація мозкових штурмів тощо), наочний (ілюстративний, робота з відеоматеріалом, інфографікою, створення ментальних карт, презентацій тощо).</p> <p>Використання елементів неформальної освіти з окремих тем навчальних дисциплін (під час участі в наукових конференціях, майстер-класах, вебінарах, круглих столах тощо).</p>
Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за всіма видами аудиторної та поза аудиторної освітньої діяльності у вигляді підсумкового (семестрового) контролю та атестації.</p> <p>Поточний контроль складається з різнорівневих і індивідуальних та групових завдань (звіт, презентація, проєкт, відеозапис тощо); усне опитування, есе, експрес-контроль / тестування тощо).</p> <p>Підсумковий (семестровий) контроль відбувається у формі: заліків, іспитів (в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах,</p>

	<p>презентація індивідуальних / групових проєктів тощо), захист звіту з практики.</p> <p>Атестація (захист кваліфікаційної роботи).</p> <p>Результати навчання здобувачів вищої освіти в Університеті оцінюють за 100 бальною шкалою та шкалою ЄКТС.</p>
б – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні теоретичні та практичні задачі і проблеми у галузі сценічного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та / або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов та вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність вчитися та оволодіти сучасними знаннями.</p> <p>ЗК02. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК06. Здатність розробляти та управляти проєктами.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати як в команді так і автономно.</p> <p>ЗК08. Здатність мотивувати людей та рухатись до спільної мети.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	<p>СК01. Здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики сценічного мистецтва і освіти.</p> <p>СК02. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері професійної діяльності.</p> <p>СК03. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері сценічного мистецтва.</p> <p>СК04. Здатність до художньої діяльності у сфері сценічного мистецтва.</p> <p>СК05. Здатність здійснювати професійну діяльність в сфері сценічного мистецтва на вищому (керівному) рівні.</p> <p>СК06. Здатність оперувати сучасними інформаційними й цифровими технологіями в процесі проєктування та реалізації художньої ідеї, осмислення творчого результату, популяризації українського й зарубіжного сценічного мистецтва.</p> <p>СК07. Здатність презентувати власний творчий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології.</p> <p>СК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).</p> <p>СК09. Здатність до педагогічної діяльності в сфері вищої освіти мистецького спрямування, викладання фахових дисциплін.</p> <p>СК10. Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології.</p> <p>СК11. Здатність до організації професійної колективної діяльності з урахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.</p> <p>СК12. Здатність застосовувати законодавство про авторське право для потреб практичної діяльності.</p>

7 – Програмні результати навчання

- ПР01 Знати історію зарубіжного й українського сценічного мистецтва.
- РН02 Застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики сценічного мистецтва.
- РН03 Володіти методологією та методикою наукового пізнання сучасних проблем сценічного мистецтва.
- РН04 Використовувати релевантні дані для прийняття рішень в сфері сценічного мистецтва, аналізувати та оцінювати їх за допомогою сучасних методів та засобів роботи з даними.
- ПР05 Розробляти та реалізовувати проекти щодо створення та комерціалізації творів у сфері сценічного мистецтва.
- ПР06 Обирати та аналізувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно визначаючи спосіб його інтерпретації.
- ПР07 Обирати художні засоби, необхідні для відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проекту).
- ПР08 Оперувати специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, виконавськими, сценарно-драматургічними) при самостійному створенні та виробництві сценічного твору.
- РН09 Організовувати ефективну роботу колективу, спрямовану на досягнення визначених цілей з урахуванням економічних, правових та етичних аспектів.
- РН10 Виявляти та вирішувати проблеми у творчо-виробничій діяльності, аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
- РН11 Вільно обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері сценічного мистецтва державною та іноземною мовами усно і письмово.
- РН12 Викладати спеціальні (фахові) дисципліни у закладах вищої освіти, планувати їх та розробляти відповідне навчально-методичне забезпечення.
- ПР13 Використовувати можливості сучасних інформаційних і цифрових технологій в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату, популяризації українського й зарубіжного сценічного мистецтва.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри театрознавства Факультету театрального мистецтва. До викладання окремих дисциплін відповідно до компетенції та досвіду науково-педагогічних працівників залучений професорсько-викладацький склад кафедр гуманітарних наук, філології, організації театральної справи імені І. Д. Безгіна. Гарант освітньо-професійної програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладами вищої освіти.

<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Освітній процес здійснюється в лекційних аудиторіях, забезпечених аудіовізуальними технічними засобами, мають вільний доступ до мережі Інтернет. Здобувачам надається у користування широкий перелік бібліографічних джерел, кафедральний архів, бібліотечний доступ до загально-українських та міжнародних баз різномірної інформації.</p> <p>Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою.</p> <p>Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають вимогам доступності, санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, актові зали, спортивні зали, медичний пункт, гуртожиток). Для безпеки учасників освітнього процесу облаштоване укриття, придатне для тимчасового перебування під час надзвичайних ситуацій.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний вебсайт Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого https://knutk.edu.ua/ містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову, творчу та міжнародну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо.</p> <p>Для всіх освітніх компонентів ОП розроблено навчально-методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робочі програми навчальних дисциплін; - методичні матеріали до проведення практичних, семінарських занять; - методичне забезпечення для проведення екзаменів; - дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів; - програму практики; - методичне забезпечення атестації. <p>Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, хмарні сервіси Microsoft, Інституційний репозиторій. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus).</p>
<p>9- Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>-</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+</p>

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно наявної акредитації ОП пропонується підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче рівня B1, можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.
--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

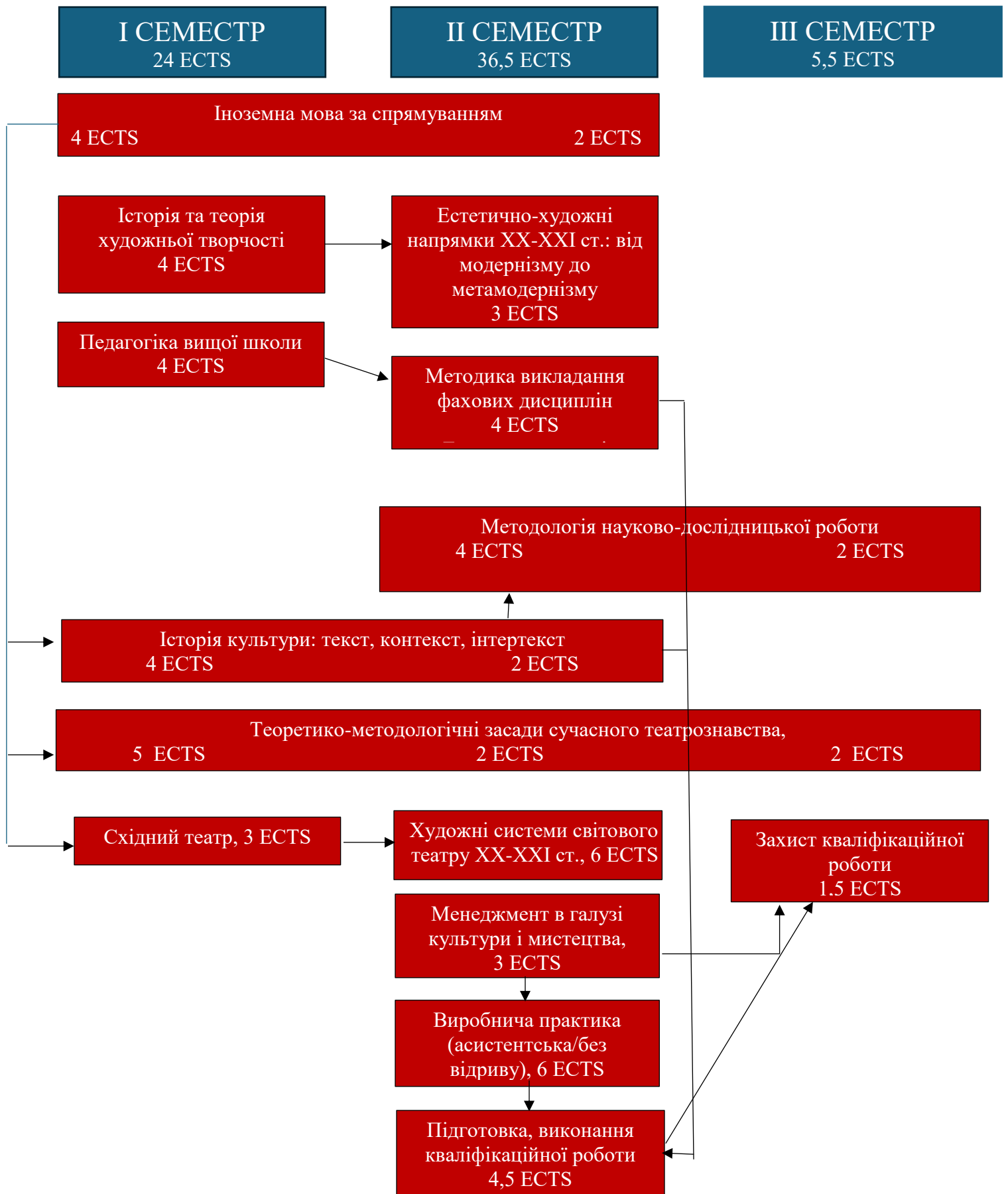
II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
2	3	4	5
Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми			
ОД 1.1.01	Іноземна мова за спрямуванням	6	Залік, екзамен
ОД 1.1.02	Історія та теорія художньої творчості	4	Екзамен
ОД 1.1.03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму	3	Залік
ОД 1.1.04	Педагогіка вищої школи	4	Екзамен
ОД 1.1.05	Методика викладання фахових дисциплін	4	Екзамен
ОД 1.1.06	Методологія науково-дослідницької роботи	6	Залік, екзамен
ОД 1.1.07	Історія культури: текст, контекст, інтертекст	6	Залік, екзамен
ОД 1.1.08	Теоретико-методологічні засади сучасного театрознавства	9	Залік, екзамен
ОД 1.1.09	Східний театр	3	Залік
ОД 1.1.10	Художні системи світового театру ХХ-ХХІ століття	6	Залік
ОД 1.1.11	Менеджмент в галузі культури і мистецтва	3	Екзамен
Практика			
ОП 1.2.01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)	6	Захист
Атестація			
ОА 1.3.01	Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи	6	Захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		66	
Вибіркові компоненти (ВК) освітньої програми (додаток)			
Вибір з каталогу дисциплін на відповідну кількість кредитів			
2.1. Вибір з каталогу курсів			
ВД 2.1.01	Сучасні театральні контексти	6	Залік
ВД 2.1.02	Просторові концепції сучасного театру	6	Залік
ВД 2.1.03	Художня культура: актуальні проблеми	6	Залік
ВД 2.1.04	Сучасні акторські технології	6	Залік
ВД 2.1.05	Мистецтво і ринок	6	Залік
ВД 2.1.06	Світовий художній ринок	6	Залік
ВД 2.1.07	Авторське та суміжне право	6	Залік
ВД 2.1.08	Захист інтелектуальної власності	6	Залік
Разом		24	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ (ОК) ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ



ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (ВК) ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

II СЕМЕСТР 6 ECTS

Сучасні театральні
контексти
6 ECTS

Мистецтво і ринок
6 ECTS

Авторське та суміжне
право
6 ECTS

III СЕМЕСТР 18 ECTS

Просторові концепції
сучасного театру
6 ECTS

Художня культура:
актуальні проблеми
6 ECTS

Сучасні акторські технології
6 ECTS

Світовий художній ринок
6 ECTS

Захист інтелектуальної
власності
6 ECTS

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми «Театрознавство» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею здобувачу документа встановленого зразка.

Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота спрямована на розв'язання складної задачі (проблеми) в сфері сценічного мистецтва, зокрема театрознавства, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій у сфері теорії, історії сценічного мистецтва, виробництва екранного твору та характеризується невизначеністю умов і вимог. У роботі мають бути чітко визначені методи дослідження, використані підходи та методологія. Кваліфікаційна робота має містити глибокий аналіз сучасних теоретичних знань та концепцій у сфері сценічного мистецтва, а також глибокий, критичний огляд літератури з обраної теми.

Кваліфікаційна робота обов'язково перевіряється на плагіат. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації даних.

Електронний варіант кваліфікаційної роботи оприлюднюється в Інституційному репозитарії Університету. Паперовий варіант кваліфікаційної роботи зберігається на кафедрі протягом п'яти років.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми «Театрознавство»

Позначки програмних компетентностей та обов'язкових освітніх компонентів	ОД 1.1.01	ОД 1.1.02	ОД 1.1.03	ОД 1.1.04	ОД 1.1.05	ОД 1.1.06	ОД 1.1.07	ОД 1.1.08	ОД 1.1.09	ОД 1.1.10	ОД 1.1.11	ОП 1.2.01	ОА 1.3.01
ЗК01		+	+	+	+	+		+		+		+	+
ЗК02			+	+	+	+		+		+	+	+	+
ЗК03		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+
ЗК04	+			+	+								
ЗК05		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+
ЗК06				+	+	+					+	+	
ЗК07				+	+						+	+	+
ЗК08				+	+						+	+	
СК 1		+	+			+	+	+	+	+		+	+
СК 2		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
СК 3			+			+	+	+		+		+	+
СК 4		+	+						+	+		+	
СК 5				+	+						+	+	
СК 6	+					+					+	+	+
СК 7	+			+	+						+	+	+
СК 8	+			+	+						+	+	
СК 9				+	+							+	
СК 10				+	+							+	
СК 11				+	+						+	+	
СК 12						+					+	+	+

V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми «Театрознавство»

Позначки програмних результатів навчання та обов'язкових освітніх компонентів	ОД 1.1.01	ОД 1.1.02	ОД 1.1.03	ОД 1.1.04	ОД 1.1.05	ОД 1.1.06	ОД 1.1.07	ОД 1.1.08	ОД 1.1.09	ОД 1.1.10	ОД 1.1.11	ОП 1.2.01	ОА 1.3.01
ПРН 1		+	+				+	+	+	+		+	+
ПРН 2		+	+			+	+	+		+		+	+
ПРН 3						+		+				+	+
ПРН 4				+		+					+	+	+
ПРН 5				+	+	+					+	+	+
ПРН 6		+	+				+	+		+		+	+
ПРН 7			+							+		+	+
ПРН 8			+						+	+		+	+
ПРН 9				+	+						+	+	+
ПРН 10						+		+			+	+	+
ПРН 11	+			+	+							+	+
ПРН 12				+	+							+	+
ПРН 13	+					+					+	+	+

ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту», в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого відбувається відповідно до «Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти», затвердженого та введеного в дію наказом від 04.07.2023 № 118-Д.

Вибіркова частина навчального плану другого (магістерського) рівня вищої освіти складається з переліку запропонованих дисциплін загальної та професійної підготовки. Вибір освітніх компонентів на відповідну кількість кредитів, встановлених навчальним планом, із «Каталогу дисциплін вільного вибору» з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними і спеціальними (фаховими) компетентностями.

Вибір здійснюється у першому семестрі першого курсу. Кожен освітній компонент вибіркового блоку має точку підсумкового (семестрового) контролю.

Вибір з каталогу курсів забезпечує поглиблену підготовку у сфері сучасного театрознавства, забезпечує формування комплексного розуміння творчих, технологічних та організаційних аспектів театрального процесу. Навчання поєднує теоретичну аналітику та практичні проекти, спрямовані на опанування специфіки сучасних театральних контекстів, просторових концепцій сценічного твору та актуальних проблем театральної культури.

Здобувачі вдосконалюють уміння аналізувати театральні явища, інтерпретувати драматургічний матеріал, створювати концептуальні режисерські або науково-критичні підходи до сценічного твору, а також координувати роботу творчих і дослідницьких команд. Практичні завдання з дисциплін формують компетенції з організації проектів, управління театральними продуктами та правового супроводу культурно-мистецької діяльності.

Такий підхід готує фахівців, здатних здійснювати аналіз і критичну оцінку сучасних театральних практик, брати участь у реалізації театральних проектів різного формату та поєднувати творчі, аналітичні та управлінські компетенції у практичній діяльності театрознавця.

Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
2.1. Вибір з каталогу курсів			
Вибір з каталогу дисциплін на відповідну кількість кредитів			
ВД 2.1.01	Сучасні театральні контексти	6	Залік
ВД 2.1.02	Просторові концепції сучасного театру	6	Залік
ВД 2.1.03	Художня культура: актуальні проблеми	6	Залік
ВД 2.1.04	Сучасні акторські технології	6	Залік
ВД 2.1.05	Мистецтво і ринок	6	Залік
ВД 2.1.06	Світовий художній ринок	6	Залік
ВД 2.1.07	Авторське та суміжне право	6	Залік
ВД 2.1.08	Захист інтелектуальної власності	6	Залік
Разом		24	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		24	

Матриця відповідності програмних компетентностей вибірковим компонентам								
Позначки програмних компетентностей та вибіркових компонентів	ВД 2.1.01	ВД 2.1.02	ВД 2.1.03	ВД 2.1.04	ВД 2.1.05	ВД 2.1.06	ВД 2.1.07	ВД 2.1.08
ЗК 2	+	+		+				
ЗК 5	+	+		+				
СК 1	+	+	+					
СК 5					+	+	+	+
СК 6					+	+	+	+
СК 12							+	+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними вибіровим компонентами								
Позначки програмних Результатів навчання та Вибіркових компонентів	ВД 2.1.01	ВД 2.1.02	ВД 2.1.03	ВД 2.1.04	ВД 2.1.05	ВД 2.1.06	ВД 2.1.07	ВД 2.1.08
ПРН 2	+	+	+	+				
ПРН 4	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 5					+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+				
ПРН 12							+	+
ПРН 13					+	+	+	+