

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво		
Освітня програма	Кінооператорство Режисура телебачення		
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ВІТЕР ВАСИЛЬ ПЕТРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений діяч мистецтв України		
<b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b>ОБРАЗНА МОВА ЕКРАННОГО ТВОРУ</b>		
Мета	Розширити та систематизувати знання здобувачів щодо закономірностей формування образної мови екранного твору, розвинути здатність до аналізу й інтерпретації візуальних і звукових засобів виразності, а також сформувати практичні навички створення цілісного художнього образу через композицію, світло, колір, ритм і монтаж у професійній діяльності.		
Анотація дисципліни	Дисципліна присвячена дослідженню мови кіно як системи образних виражальних засобів. Здобувачі вивчають принципи побудови візуально-звукової структури фільму, взаємодію простору, часу, світла, кольору, фактури й пластики у створенні художнього сенсу. Окрему увагу приділено аналізу стилістичних рішень у класичних і сучасних кінематографічних творах, а також розвитку індивідуального почерку режисера через практичні завдання.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість здобувачів	Без обмежень		
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень		