

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.04 Кіно-, медіазнавство		
Освітня програма	Кінознавство		
Назва кафедри	Кінознавства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ПОГРЕБНЯК ГАЛИНА ПЕТРІВНА		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор, доктор мистецтвознавства, професор		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ У СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРОТВОРЕННІ		
Мета	Розширення знань щодо сучасних мистецьких практик як важливого чинника культуротворчих процесів, формування здатності до їхнього аналітичного осмислення та інтерпретації в контексті екранних мистецтв, а також розвиток умінь застосовувати набуті знання у науковій, критичній та культурно-аналітичній діяльності.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на осмислення сучасних мистецьких практик у контексті культуротворчих процесів та їхнього впливу на розвиток екранних мистецтв. Розглядаються ключові напрями та форми сучасного мистецтва, особливості взаємодії різних видів мистецтва, трансформації художніх стратегій у цифрову епоху. Особлива увага приділяється аналізу екранних практик, міждисциплінарних підходів і ролі митця в сучасному культурному просторі. У межах курсу формуються навички аналітичного осмислення мистецьких явищ і застосування теоретичних знань у професійній діяльності кінознавця.		
Курс	1	2	
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами	6		
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції	34		
семінарські	14		
практичні	-		
Розподіл годин самостійної роботи	132		
Підсумковий (семестровий) контроль	залік		
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		