

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво		
Освітня програма	Режисура телебачення		
Назва кафедри	Кафедра звукорежисури		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	КУРБАНОВ ГЕОРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	старший викладач, доктор мистецтв		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	МУЗИЧНО-ЗВУКОВЕ ОФОРМЛЕННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО ТВОРУ		
Мета	Розширити та поглибити знання здобувачів щодо принципів музично-звукового оформлення аудіовізуального твору, сформулювати розуміння функцій музики, шумів і тиші в побудові екранного наративу, а також розвинути практичні навички використання звукових засобів у режисерських рішеннях з урахуванням сучасних тенденцій телевізійного виробництва.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на системне осмислення музично-звукового оформлення як важливого компонента аудіовізуального твору. У курсі розглядаються функції музики, шумових і мовленнєвих елементів у формуванні емоційної, смислової та драматургічної структури екранного продукту, а також їх взаємодія з візуальним рядом. Практичні заняття передбачають відпрацювання навичок добору, аналізу та інтеграції музично-звукових рішень у структуру аудіовізуального твору, роботу з різними жанрами та форматами, а також формування здатності узгоджувати звукове рішення з режисерською концепцією. Особлива увага приділяється аналізу сучасних телевізійних продуктів і розвитку професійного підходу до створення цілісного художнього образу.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			24
семінарські			-
практичні			24
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		