

| Параметр | Опис параметрів | | |
|---|---|---|-------|
| Освітній рівень | Другий (магістерський) | | |
| Спеціальність | В1 Аудіовізуальне мистецтво і медіавиробництво | | |
| Спеціалізація (за наявності) | В1. 01 Аудіовізуальне мистецтво | | |
| Освітня програма | Кінооператорство | | |
| Назва кафедри | Кінотелеоператорства | | |
| Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу | ГІРІН РУСЛАН ЛЕОНІДОВИЧ | | |
| Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу | Старший викладач | | |
| НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ | МАЙСТЕРНЯ ЗОБРАЖЕННЯ: ПРАКТИКУМ З КІНООПЕРАТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ | | |
| Мета | Розширити та поглибити професійні знання здобувачів, формуючи творчі та практичні навички у сфері кінооператорського мистецтва через опанування технік зйомки, роботи зі світлом, композицією кадру, кольоровою гармонією та сучасними засобами відеофіксації. | | |
| Анотація дисципліни | Дисципліна спрямована на практичне засвоєння технік операторської роботи в кіно та відеопродукції. Здобувачі виконують творчі завдання, аналізують готові матеріали для визначення ефективних операторських рішень. У процесі навчання вони розвивають візуальне мислення, формують власне операторське бачення, вчаться працювати в команді та реалізовувати творчі проекти, набуваючи компетентностей для професійної діяльності у сфері кіно та медіа. | | |
| Курс | 1 | 2 | 3 |
| Семестр | 1 | 2 | 3 |
| Загальна кількість кредитів: | 6 | | |
| Розподіл кредитів за семестрами | | | 6 |
| Загальна кількість годин: | 180 | | |
| Розподіл аудиторних годин, з них: | 48 | | |
| лекції | | | - |
| семінарські | | | - |
| практичні | | | 48 |
| Розподіл годин самостійної роботи | | | 132 |
| Підсумковий (семестровий) контроль | | | залік |
| Мінімальна кількість студентів | Без обмежень | | |
| Максимальна кількість студентів | Без обмежень | | |