

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво В1.03 Звукорежисура		
Освітня програма	Кінооператорство Звукорежисура		
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	БАБІК АНДРІЙ ІВАНОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Викладач		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	МАЙСТЕРНЯ ДРАМАТУРГІЇ. ПРОБЛЕМИ СЦЕНАРІЮ		
Мета	Поглибити професійні компетентності здобувачів освіти у сфері драматургії та сценарної майстерності, сформувати здатність до концептуального мислення, критичного аналізу й авторського осмислення драматургічних проблем сучасного сценарію, а також розвинути навички створення складних сценарних проєктів, орієнтованих на актуальні художні, культурні та медійні контексти.		
Анотація дисципліни	У межах курсу аналізуються ключові проблеми сценарної побудови: структура драматургічного конфлікту, розвиток персонажів, наративні моделі, жанрові трансформації, авторська позиція та специфіка сценарію як основи аудіовізуального твору. Особлива увага приділяється роботі з оригінальними сценарними концепціями, переосмисленню класичних і сучасних драматургічних форм, а також аналізу сценаріїв у кіно, телебаченні, серіальних і цифрових форматах.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			-
семінарські			-
практичні			48
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		