



## ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Режисура телебачення»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»

Освітньо-професійна програма справляє переконливо позитивне враження як цілісна, професійно зорієнтована та сучасно структурована модель підготовки режисерів у сфері аудіовізуального мистецтва. Вона відповідає ключовим європейським принципам мистецької освіти, де поєднуються авторська індивідуальність, практичний досвід і здатність до критичного осмислення власної роботи.

Програма демонструє чітке розуміння специфіки режисерської професії як синтезу творчості, організації та комунікації. Особливо цінним є її акцент на практичній підготовці: робота над проектами, занурення у виробничі процеси та орієнтація на результат у вигляді завершеного аудіовізуального продукту відповідають провідним підходам європейських кіношкіл. Такий формат навчання формує не лише професійні навички, а й відповідальність за власне художнє висловлювання.

Водночас програма не обмежується виключно практикою, а забезпечує належний рівень теоретичної підготовки. Поєднання історико-теоретичних дисциплін із творчими практиками створює основу для формування режисера як автора, здатного працювати з контекстом, аналізувати аудіовізуальні твори та розвивати власну естетику. Саме такий баланс є характерною ознакою якісної європейської мистецької освіти.

Важливо підкреслити, що програма має потенціал інтеграції у ширший європейський освітній та професійний простір. Її структура, зміст і підходи є зрозумілими та співмірними з практиками провідних кіношкіл, що відкриває можливості для міжнародної співпраці, академічної мобільності та участі у спільних творчих проектах.

Висновок: освітньо-професійна програма «Режисура телебачення» є якісною, актуальною та конкурентоспроможною в контексті європейської мистецької освіти. Вона забезпечує високий рівень професійної підготовки, сприяє формуванню авторського мислення та відповідає сучасним вимогам аудіовізуальної індустрії, у зв'язку з чим може бути впевнено рекомендована до впровадження та розвитку.

КРИВОРЧУК Галина Іванівна

Член Європейської кіноакадемії, директор Студії «VIATEL»  
сценарист, продюсер

