

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво		
Освітня програма	Режисура телебачення		
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ВІТЕР ВАСИЛЬ ПЕТРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений діяч мистецтв України, доцент.		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ІНСТРУМЕНТИ ЗАСОБІВ ВИРАЗНОСТІ ЕКРАННОГО ТВОРУ (ПЛАСТИЧНЕ, ХУДОЖНЄ ТА ЗВУКОВЕ РІШЕННЯ)		
Мета	Розширення та поглиблення професійного розуміння інструментів засобів виразності екранного твору - пластичного, художнього та звукового рішень - як цілісної системи формування аудіовізуального образу. Опанування теоретичних засад їх функціонування, принципів взаємодії та впливу на композиційну, драматургічну й емоційну організацію екранного твору.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на формування у здобувачів цілісного розуміння виражальних можливостей екранного мистецтва. У межах курсу розглядаються основні інструменти створення художнього образу в кіно: пластичне рішення кадру, композиція, колір, світло, ритм, звук і музика. Здобувачі опановують принципи взаємодії візуальних і звукових елементів, аналізують стилістичні прийоми режисерів і операторів, а також застосовують набуті знання у процесі створення власних екранних робіт. Курс формує відчуття екранної мови, розвиває естетичне мислення та здатність до пошуку оригінальних художніх рішень, необхідних для майбутньої професійної діяльності у сфері кіно та аудіовізуального мистецтва.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість здобувачів	Без обмежень		
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень		