

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.02 Кіно- медіавиробництво		
Освітня програма	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва»		
Назва кафедри	Кафедра гуманітарних наук		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ТЕРНОВА МАРИНА ВОЛОДИМИРІВНА		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	доцент, кандидат філософських наук, доцент		
Передумови вивчення	Філософія		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ФІЛОСОФСЬКІ НАПРЯМИ ХХ СТОРІЧЧЯ		
Мета	Розширення та поглиблення здатності до філософського осмислення творчих процесів і культурних явищ крізь призму провідних філософських течій ХХ століття. Формування критичного та естетичного мислення, необхідного для усвідомленого позиціонування проектів у широкому культурному контексті.		
Анотація дисципліни	Курс охоплює сім ключових філософських напрямів ХХ століття: екзистенційну філософію, феноменологію, філософську герменевтику, персоналізм, неотомізм, неопозитивізм і структуралізм–постструктуралізм. Студенти простежують, як кожен із цих напрямів переосмислює розуміння людини, мови, смислу і реальності – і як ці ідеї продовжують визначати логіку сучасної культури та мистецтва. Особлива увага приділяється зв'язку між філософським концептом і його втіленням у конкретних культурних практиках і творчих рішеннях. Курс спирається на наявні знання з історії філософії та загальної теорії філософії і є їхнім логічним продовженням на рівні поглибленого аналізу новітніх інтелектуальних течій.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		