

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.04 Кіно-, медіазнавство		
Освітня програма	Кінознавство		
Назва кафедри	Кафедра кінознавства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ТРИМБАЧ СЕРГІЙ ВАСИЛЬОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений діяч мистецтв України		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ДРАМАТУРГІЧНІ ЗАСАДИ АУДІОВІЗУАЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ		
Мета	Розширити та поглибити розуміння драматургічних засад аудіовізуальної творчості, удосконалити аналітичні компетентності у сфері побудови наративу, конфлікту, структури та образної системи твору, а також сформулювати здатність до інтерпретації сучасних драматургічних моделей у кіно, телебаченні та цифрових медіа.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на системний аналіз драматургічних принципів аудіовізуального твору з урахуванням сучасних тенденцій екранної культури. У курсі розглядаються складні наративні структури, трансформації класичних драматургічних моделей, специфіка побудови конфлікту, персонажної системи та драматургії образу в кіно, телебаченні й нових медіа. Особлива увага приділяється інтерпретації авторських стратегій, аналізу сучасних аудіовізуальних творів і розвитку здатності до критичного осмислення драматургії як ключового інструменту створення екранного продукту.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		