

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Режисура телебачення»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»

Сучасний медіапростір вимагає від режисера телебачення не лише технічної підготовки, а й здатності мислити як автор і стратегічний комунікатор. У цьому контексті освітньо-професійна програма (ОПП) «Режисура телебачення», розроблена кафедрою режисури телебачення Інституту екранних мистецтв КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, є вчасною та змістовною відповіддю на актуальні професійні виклики.

Серед сильних сторін програми — її чітка практична орієнтація з акцентом на очній формі навчання, що є принципово важливим для формування режисерського мислення та роботи в реальних виробничих умовах. Варіативний блок дисциплін забезпечує можливість індивідуалізації освітньої траєкторії, що відповідає сучасним підходам до вищої освіти.

Окремо варто відзначити збалансоване поєднання класичної режисерської школи з актуальними технологічними практиками (цифрові медіа, студійне виробництво) та елементами креативного менеджменту. Така структура підготовки підвищує здатність випускників інтегруватися в професійне середовище, зокрема брати участь у пітчінгах та працювати в умовах сучасної індустрії.

Освітньо-професійна програма «Режисура телебачення» є логічно структурованим і актуальним документом, що відповідає чинним нормативним вимогам (зокрема постанові КМУ № 1021 від 21.02.2025 р.). Програма створює належні умови для підготовки конкурентоспроможних фахівців, здатних до професійної та творчої самореалізації в аудіовізуальній сфері.

Рекомендую зазначену освітньо-професійну програму до впровадження в освітній процес.

Рецензент:

ДОНЧИК Андрій Віталійович



Український кіно- й телережисер та продюсер. Заслужений діяч мистецтв України. Професор (з/н) кафедри режисури кіно і телебачення КНУКіМ