

Форма 1 до наказу
 від _____ 2026, № _____ Д

СПИСОК ГОЛІВ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ КОМІСІЙ

зі встановлення відповідності рівня освітньої підготовки кадрів до вимог освітньої програми, присудження ступеня та кваліфікації за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого у 2026 році

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)	Найменування установи, посада	Науковий ступінь, вчене (почесне) звання	Який заклад вищої освіти закінчив, рік закінчення	Спеціальність (наукова спеціальність) за дипломом, присвоєна кваліфікація	Строк роботи за фахом	Строк роботи в ЕК
1	2	3	4	5	6	7	8
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Спеціальність: 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво Освітньо-професійна програма: Майстерність актора кіно, Майстерність диктора та ведучого програм телебачення							
1	Гнатюк Анатолій Васильович	Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка, актор	народний артист України	Київський державний інститут театрального мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого, 1981р.	Акторське мистецтво, актор драматичного театру і кіно	40р.	2026р.
Освітньо-професійна програма: Драматургія кіно і телебачення, Режисура телебачення, Режисура кіномонтажу							
2	Дончик Андрій Віталійович	Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка, генеральний директор	заслужений діяч мистецтв України	Київський державний інститут театрального мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого, 1983р.	Кіно-, телемистецтво, Кінорежисер	45р.	2026р.
Освітньо-професійна програма: Звукорежисура							

3	Слепак Сергій Віленович	ТОВ «КіноСвіт Юніверсал», директор	кандидат наук з державного управління в галузі кінематографії	Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського, 1977р.	Кіноінженер акустики	25р.	2026р.
Освітньо-професійна програма: Кінооператорство							
4	Небера Павло Володимирович	Київський національний університет культури і мистецтв, кафедра операторської майстерності та фотомистецтва, старший викладач		Київський державний інститут театрального мистецтва імені І. К. Карпенка- Карого, 1976р.	Кінооператорство, Кінооператор	49р.	2026р.
Освітньо-професійна програма: Кінознавство							
5	Шаповал Олександра Володимирівна	Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені Максима Рильського НАН України, науковий співробітник відділу екранно-сценічних мистецтв та культурології	кандидат мистецтвознавства	Київський національний університет театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка- Карого, 2008р.	Кіно-, телемистецтво, Кінознавство	17р.	2026р.
Освітньо-професійна програма: Організація кінотелевиробництва							
6	Текуцька Марина Петрівна	Державне агентство України з питань кіно, перший заступник Голови		Київський національний торговельно- економічний університет, 2009р.	Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності	12р.	2026р.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Спеціальність: 026 Сценічне мистецтво							

Освітньо-професійна програма: Акторське мистецтво театру і кіно							
1	Стальчук Олег Миколайович	Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка, артист драми	народний артист України	Київський державний інститут театрального мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого, 1991р.	Акторське мистецтво, актор драматичного театру і кіно	34р.	2026р.
Освітньо-професійна програма: Режисура драматичного театру							
2	Ільченко Петро Іванович	Національна музична академія імені П. І. Чайковського, професор кафедри оперної підготовки та музичної режисури	професор, заслужений діяч мистецтв України	Київський державний інститут театрального мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого, 1981р.	Режисер драми, режисер драматичного театру	44р.	2026р.
Освітньо-професійна програма: Акторське мистецтво театру ляльок, Режисура театру ляльок, Сценографія театру ляльок							
3	Бучма-Бернадська Ольга Євгеніївна	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв, завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва	кандидат мистецтвознавства. доцент	Київський національний університет театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, 2008р.	Театральне мистецтво, режисер театру ляльок, викладач	25р.	2026р.
Освітньо-професійна програма: Режисура балету							
4	Пожарський Костянтин Олександрович	Національний академічний театр опери та балету України імені Т. Г. Шевченка, завідувач балетної трупі	заслужений артист України	Херсонський державний університет, 2006р.	Педагогіка і методика середньої освіти. Хореографія, вчитель хореографії, етики, естетики, художньої культури	25р.	2026р.
Освітньо-професійна програма: Театрознавство							

5	Бойко Тетяна Антонівна	Київський національний університет культури і мистецтв, доцент кафедри режисури та акторської майстерності факультету театру, кіно та естради	кандидат мистецтвознавства, доцент	Київський державний інститут театрального мистецтва імені І. К. Карпенка- Карого, 2003р.	Театральне мистецтво, театрознавець	23р.	2026р.
Освітньо-професійна програма: Організація театральної справи							
6	Білаш Павло Миколайович	Директорат з питань внутрішньої та гуманітарної політики Офісу Президента України, генеральний директор	кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України	Київський державний інститут культури, 1993р.	Культурно-освітня робота, організатор художньої творчості	9р.	2026р.

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

Інга ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ