

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво		
Освітня програма	Кінооператорство		
Назва кафедри	Кінотелеоператорство		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ГІРІН РУСЛАН ЛЕОНІДОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ДІЯЛЬНІСТЬ КІНООПЕРАТОРА В КРИЗОВИХ УМОВАХ		
Мета	Розширити знання здобувачів щодо особливостей професійної діяльності кінооператора в кризових умовах, сформувати практичні навички роботи в ситуаціях підвищеного ризику, невизначеності та обмежених ресурсів, а також розвинути здатність приймати оперативні творчі й технічні рішення з дотриманням професійних, етичних стандартів та специфіки візуального контенту.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на вивчення специфіки роботи кінооператора в кризових умовах (воєнні дії, надзвичайні ситуації, соціальні конфлікти, обмежене виробництво). Здобувачі аналізують особливості організації знімального процесу в нестандартних обставинах, опановують принципи безпеки, роботи з мобільним обладнанням, швидкого прийняття рішень і адаптації до змінних умов. Особлива увага приділяється етичним аспектам зйомки, взаємодії в команді та відповідальності за візуальний контент. Практичні завдання передбачають моделювання кризових ситуацій і реалізацію проєктів в умовах обмежених ресурсів, що формує готовність до професійної діяльності в реальному медіасередовищі.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			-
семінарські			-
практичні			48
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		