

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.02 Кіно-, медіавиробництво		
Освітня програма	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва»		
Назва кафедри	Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	МАЗЯР МИКОЛА ПАВЛОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений працівник культури України, доцент		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	БЮДЖЕТУВАННЯ МЕДІЙНОГО ПРОЄКТУ		
Мета	Розширення та поглиблення системних знань щодо розробки, аналізу та управління бюджетами аудіовізуальних проєктів (кіно, серіали, реклама) в контексті сучасного українського та міжнародного ринків. Формування у здобувачів комплексного розуміння фінансових аспектів кіновиробництва - від початкової ідеї до фінальної дистрибуції - на основі теоретичного опрацювання матеріалу в межах лекційного курсу.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на опанування методологічних засад розробки, аналізу та управління бюджетами аудіовізуальних проєктів (кіно, серіали, реклама) у контексті сучасного українського та міжнародного ринків. У межах курсу розглядаються принципи формування кошторисів, оцінки вартості всіх етапів виробництва, а також підходи до фінансового планування та аналізу бюджетної документації. Дисципліна забезпечує розуміння логіки фінансового забезпечення аудіовізуального виробництва та формує уявлення про баланс між творчими рішеннями й економічною доцільністю в процесі реалізації проєктів.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		