



ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Режисура телебачення»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»

Освітньо-професійна програма «Режисура телебачення», розроблена кафедрою режисури телебачення Інституту екранних мистецтв КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого, справляє враження фахово побудованого, сучасного та професійно орієнтованого документа. Її зміст демонструє розуміння реальних запитів аудіовізуальної індустрії, в якій режисер телебачення повинен поєднувати художнє мислення, організаційну точність і здатність працювати в умовах швидкої зміни виробничих форматів.

Позитивно оцінюю практичну спрямованість програми, що є особливо важливою для підготовки режисера як творчого і водночас виробничо відповідального фахівця. Значна увага до роботи в студії, цифрових медіа, командної взаємодії та креативного менеджменту відповідає сучасним стандартам професійної підготовки в галузі екранних мистецтв. Важливо й те, що програма не обмежується суто технічним навчанням, а формує у здобувачів здатність мислити драматургічно, візуально та проектно.

З погляду практикуючого продюсера, особливо цінним є те, що програма орієнтує майбутнього випускника не лише на творче самовираження, а й на здатність працювати в логіці сучасного продакшену, де важливими є дисципліна, командна комунікація, розуміння виробничого циклу та готовність до участі в пітчінгах і проектній роботі. Саме такі компетентності визначають конкурентоспроможність молодого фахівця на міжнародному ринку. Додам, що в рамках практичних навичок варто звернути увагу на навчання бакалаврів з новітнім ПЗ – штучним інтелектом, а також загострити увагу, що у підготовці до майбутніх пітчінгів варто враховувати такий важливий фактор, як «цільова аудиторія».

Вважаю освітньо-професійну програму «Режисура телебачення» актуальною, логічною та професійно обґрунтованою. Вона відповідає сучасним потребам підготовки фахівців у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва і може бути рекомендована до впровадження в освітній процес.

Рекомендую освітньо-професійну програму «Режисура телебачення» до використання в підготовці здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

КРИВОРЧУК Галина Іванівна

Член Європейської кіноакадемії, директор Студії «VIATEL»
сценарист, продюсер

