

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво		
Освітня програма	Кінооператорство		
Назва кафедри	Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	МИКОЛАСЦЬ ВІКТОРІЯ АНАТОЛІЇВНА		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	доктор юридичних наук, доцент		
Передумови вивчення	Право інтелектуальної власності		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	АВТОРСЬКУ ПРАВО В КІНЕМАТОГРАФІ		
Мета	Розширити системні теоретичні знання щодо правового регулювання творчої діяльності у сфері створення аудіовізуальних творів, а також сформувати здатність правомірно використовувати об'єкти авторського права у професійній діяльності та ефективно захищати власні права і законні інтереси.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на розширення правових знань, формування правової культури майбутніх фахівців та здатності усвідомлювати юридичні наслідки творчих рішень. Курс розвиває навички правомірного використання об'єктів авторського права, відповідальної взаємодії з іншими учасниками творчого процесу та ефективного захисту власних прав у сучасному медіасередовищі.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		