

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва		
Спеціалізація (за наявності)	В6.01 Сценічне мистецтво		
Освітня програма	Режисура драматичного театру		
Назва кафедри	Акторської майстерності та режисури драми		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	НІКІТІН ОЛЕГ ВОЛОДИМИРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	старший викладач, заслужений діяч мистецтв України		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	АНАЛІЗ ДРАМАТИЧНОГО ТВОРУ: ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ		
Мета	Розширення та поглиблення здатності до психологічного аналізу драматичного твору з урахуванням внутрішнього світу персонажів і мотивації їхніх дій, розвиток умінь інтерпретації емоційних, поведінкових і конфліктних аспектів драматургії в контексті сучасних підходів, а також застосування теоретичних знань у практичному аналізі літературних текстів.		
Анотація дисципліни	Дисципліна передбачає вивчення теоретичних і практичних засад дослідження драматургії крізь призму психології персонажів і конфліктів. У межах курсу розглядаються особливості внутрішнього світу героїв, їх мотивації, емоційні стани, а також механізми формування міжособистісних і внутрішніх конфліктів у драматичному тексті. Особлива увага приділяється застосуванню сучасних психологічних підходів до інтерпретації драматичних творів та розвитку навичок самостійного аналітичного мислення у магістрів.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			20
семінарські			8
практичні			20
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		