



## РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-творчу програму

«ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА»

на здобуття третього освітньо-творчого рівня вищої освіти  
за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва»  
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Перформативні мистецтва сьогодні стають одним із найдинамічніших напрямів сучасної культури, що потребує нових підходів до мистецької освіти. Саме тому Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого започаткував освітньо-творчу програму «Перформативні мистецтва» на третьому рівні вищої освіти. Її мета — виховати митців і педагогів, здатних поєднувати творчий пошук із науковим аналізом, інтегруватися у світовий мистецький простір та відповідати на виклики сучасності.

Випускники університету вже давно працюють у провідних театрах, культурних інституціях та освітніх закладах України й за кордоном. Це підтверджує, що якість підготовки у КНУТКіТ має стратегічне значення для розвитку національного мистецького процесу.

Програма «Перформативні мистецтва» побудована на поєднанні трьох ключових складових: виконавської практики, педагогічної діяльності та науково-дослідницької роботи. Такий підхід дозволяє аспірантам не лише здобути ґрунтовні теоретичні знання, а й навчитися застосовувати їх у створенні мистецьких проєктів. Важливим є те, що здобувачі отримують інструментарій як для проведення досліджень, так і для творчих експериментів, що відкриває шлях до нових форм мистецької самореалізації.

Освітні компоненти програми структуровані послідовно й логічно, що забезпечує ефективність навчання. Визначені компетентності та програмні результати відповідають сучасним викликам і гарантують широкий спектр професійних можливостей для випускників. Гармонійне поєднання теоретичної та практичної частин створює умови для формування конкурентоспроможного фахівця.

Особливу роль у реалізації програми відіграє професорсько-викладацький склад університету — відомі митці та педагоги, які зробили вагомий внесок у розвиток українського й світового мистецтва. Їхня участь забезпечує високий рівень підготовки майбутніх докторів мистецтва.

Зважаючи на інтеграційні процеси у сфері перформативних мистецтв, важливо й надалі впроваджувати новітні методики, розширювати міжнародну співпрацю та залучати аспірантів до програм академічної мобільності.

У цілому ОТП «Перформативні мистецтва» є прикладом вдалої синергії наукового та творчого процесів. Вона спрямована на формування

висококваліфікованих діячів мистецтва, які володіють необхідним дослідницьким і педагогічним інструментарієм та здатні впливати на розвиток сучасної культури. Програма відповідає актуальним вимогам підготовки фахівців за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».

Генеральний директор-художній керівник  
Національного академічного драматичного театру  
імені Івана Франка  
народний артист України



Євген НИЦУК

---

тел.: +380 (44) 279-58-81  
+380 (44) 279-59-91  
+380 (44) 279-71-01  
факс: +380 (44) 279-59-51

E-mail: [t.frankogeneral@gmail.com](mailto:t.frankogeneral@gmail.com)  
[www.ft.org.ua](http://www.ft.org.ua)

тел.: +380 (44) 279-58-81  
+380 (44) 279-59-91  
+380 (44) 279-71-01  
факс: +380 (44) 279-59-51