

**ЗВІТ**  
експертної групи

Заклад вищої освіти	<b>Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого</b>
Освітня програма	<b>48463 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво</b>
Рівень вищої освіти	<b>Доктор мистецтва</b>
Спеціальність	<b>021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво</b>

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	48463
Назва ОП	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Доктор мистецтва
Вид освітньої програми	Освітньо-творча

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Коваленко Юлія Борисівна, Мозговий Віктор Леонідович, Хомуцька Олена Петрівна, Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	23.02.2026 р. – 25.02.2026 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/akredytatsiia-doktor-mystetstva/> [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Vidomosti\\_samootsiniuvannia\\_021\\_OTP\\_2026.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Vidomosti_samootsiniuvannia_021_OTP_2026.pdf)

Програма візиту експертної групи <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/akredytatsiia-doktor-mystetstva/> [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Prohrama-onlayn-vizytu-ekspertnoi-hrupy\\_OTP.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Prohrama-onlayn-vizytu-ekspertnoi-hrupy_OTP.pdf)

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

## II. Резюме

### Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

За усіма критеріями ОТП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво має відповідність рівню В. За більшістю критеріїв – повну, за деякими часткову. Загалом, усі вимоги виконано. ОТП дає можливість досягти усіх задекларованих ПРН, пройшла процедуру обговорення з усіма стейкхолдерами. Структура та зміст ОТП відповідає усім нормативам. До ОТП є відкритий доступ, умови вступу відповідають особливостям ОТП. Наявні усі документи для визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО чи шляхом неформальної/інформальної освіти. Освітній процес на ОТП відповідає усім вимогам законодавства, його зміст постійно оновлюється. У ЗВО підтримується культура АД. Фаховий рівень НПП дозволяє забезпечити ефективну підготовку аспірантів. ЗВО стимулює викладачів до підвищення рівня проф. майстерності. Роботодавці є активними учасниками оновлення ОТП та освітнього процесу. МТБ ЗВО сприяє підготовці здобувачів на належному рівні. Більшість рекомендацій рекомендацій, сформульованих під час попередньої акредитації, було взято до уваги під час оновлення ОТП. Зміст ОК відповідає науковим інтересам аспірантів та забезпечує зв'язок навчання із дослідницькими планами здобувачів освіти. Аналіз публікацій наукових керівників підтверджує дотичність темам наукових досліджень аспірантів. ЗВО забезпечує створення разових спеціалізованих вчених рад для проведення захистів дисертацій здобувачами третього освітньо-наукового рівня освіти. Позитивні практики: Повна унормованість усіх процедур доступу до освітньої програми та визнання результатів навчання, що є базою до їх реалізації в освітньому процесі. Налагоджений функціональний зв'язок із роботодавцями, стейкхолдерами, мистецькою спільнотою у частині апробації результативності освітньо-наукової програми. Регулярний моніторинг здобувачів щодо дотримання культури АД та аналіз його результатів, що дозволяє постійно формувати й розвивати культуру АД у ЗВО. Різноманітні форм постійного залучення роботодавців, професіоналів-практиків, експертів у галузі до реалізації ОНП, що сприяє ефективній науковій та фаховій підготовці здобувачів. Залучення партнерів, роботодавців до наукових, творчих заходів ЗВО, проведення постійного моніторингу їх професійних і наукових здобутків з метою залучення до участі у роботі разових спеціалізованих вчених рад. Дієва підтримка Наглядною радою ЗВО мистецько-творчих ініціатив, що забезпечують розвиток і удосконалення процесу підготовки аспірантів на ОТП.

### Недоліки

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєві недоліки: У розділі «Опис предметної області» ОТП відсутнє чітке відображення педагогічної діяльності як одного з напрямів підготовки, хоча у розділі «Працевлаштування» серед можливих посад зазначено викладацьку діяльність у закладах вищої освіти. У навчальному плані окремі вибіркові освітні компоненти, що обираються з каталогу курсів (ВК-4, ВК-5), позначені без зазначення назв дисциплін (\*\*\*) , що знижує прозорість структури освітньої програми для зовнішніх стейкхолдерів. В ОК ОТП не завжди чітко визначено передумови (пререквізити), необхідні для засвоєння окремих дисциплін, що може ускладнювати забезпечення послідовності навчання. Відсутність практики академічної мобільності на ОТП. Відсутність інформації про акад. мобільність у змісті ОТП. Відсутність практики визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти. Відсутність окремого нормативного документа, який чітко фіксує процедуру оскарження результатів навчання та подання апеляції. Відсутність опитувань щодо булінгу, корупції, харасменту та сексуальних домагань серед здобувачів ОТП. Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКІТ ім. І. К. Карпенка-Карого не містить згадок про третій рівень вищої освіти. На сайті ЗВО відсутні форми для опитувань НПП та результати опитувань аспірантів щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу та результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів. Результати опитувань ЗО та роботодавців не оприлюднені на сайті університету, не розміщено на сайті анкети для опитувань НПП, що ускладнює можливість ознайомлення академічної спільноти з відгуками та пропозиціями щодо вдосконалення освітнього процесу за ОТП. У розділі «Опис предметної області» ОТП відсутня інформація про перспективну педагогічну діяльність, а в розділі ОТП «Придатність до працевлаштування» обґрунтування починається з фрази «Працевлаштування в закладах освіти». Значна перевага підходу щодо залучення аспірантів до міжнародної спільноти через участь у науково-практичних конференціях та відведення другорядної ролі міжнародним творчим, мистецьким проектам, стажуванню за кордоном.

### Рекомендації

Узгодити опис предметної області ОТП з тими напрямами працевлаштування, які задекларовані як пріоритетні, зокрема викладацька діяльність у ЗВО (до початку 2026-2027 н.р. ) Підвищити прозорість структури вибіркової складової освітньої програми, зокрема забезпечити чітке представлення дисциплін, що обираються з каталогу вибіркових курсів, у навчальному плані або надати посилання на актуальний каталог дисциплін (до початку 2026-2027 н.р. ) Чітко визначити та відобразити у РПНД пререквізити та постреквізити, що дозволить забезпечити логічну послідовність вивчення дисциплін, прозорість формування компетентностей здобувачів та узгодженість структури освітньої програми з програмними результатами навчання (до початку 2026-2027 н.р. ). Провести

роз'яснювальну роботу з аспірантами для їх заохочення до участі у програмах академічної мобільності та впродовж 2026-2027 н.р. запровадити практику академічної мобільності на даній ОТП, зокрема у вигляді кредитної мобільності; У змісті ОТП при її оновленні у 2026 р. у розділах Національна кредитна мобільність та Міжнародна кредитна мобільність визначити умови, форми, нормативну базу кредитної мобільності. Розробити чітку політику нарахування заохочувальних балів в межах вивчення окремих ОК за результатами неформальної освіти та внести політику нарахування заохочувальних балів до змісту РПНД при їх оновленні (до початку 2026-2027 н.р. ). Розробити документ на кшталт Положення про оскарження результатів навчання і подання апеляції та Положення про апеляційну комісію. Оновити Колективний договір між ректором і первинною профспілковою організацією КНУТКіТ (до кінця 2025-2026 н.р.) Розробити окремий опитувальник щодо булінгу, харасменту та сексуальних домагань для здобувачів ОТП, розмістити його на сайті ЗВО та формувати відповідні звіти (до початку 2026-2027 н.р. ). Оновити Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого (до кінця 2025-2026 н.р.). Оприлюднити на сайті ЗВО звіти опитувань здобувачів щодо якості освітнього процесу та результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів, провести опитування НПП та оприлюднити звіти на сайті (до початку 2026-2027 н.р.) Оприлюднити на сайті ЗВО результати опитувань ЗО та роботодавців, розмістити анкети для опитувань НПП та відповідні звіти (до початку 2026-2027 н.р.). Внести доповнення до опису предметної області, що враховують перспективи педагогічної діяльності здобувачів третього освітньо-творчого рівня вищої освіти (при оновленні ОТП у 2026 р.) Реалізувати залучення аспірантів до міжнародної академ. спільноти шляхом участі здобувачів освіти у міжнародних творчих, мистецьких проєктах, стажуваннях за кордоном у межах реалізації ОТП (впродовж 2026-2027 рр.).

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

**1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня**

Матеріали з описом ОТП розміщено на офіційному сайті ЗВО [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/OTP\\_V1\\_2025\\_orys.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/OTP_V1_2025_orys.pdf). У зв'язку з відсутністю затвердженого стандарту третього рівня за спеціальністю, програмні результати навчання сформульовані відповідно до вимог НРК для 8 рівня, QF-ЕНЕА - 3 циклу, EQF-LLL - 8 рівня. Систематичний перегляд та оновлення ОТП проводиться щороку, відповідно до п.п. 4.1 Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Metodychni-rekomendatsii-OP.pdf>. ОТП забезпечує досягнення програмних результатів навчання через систему обов'язкових освітніх компонентів, що формують методологічні, фахові та педагогічні компетентності здобувачів. Методологічну та дослідницьку підготовку забезпечують ОК «Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень», «Методологія та організація наукових досліджень», «Інформаційне забезпечення мистецтвознавчих досліджень». Фахову підготовку забезпечують дисципліни «Майстерність за спеціальністю», «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі», «Методологія творчого мистецького проєкту», «Виконавська практика». Педагогічні компетентності, необхідні для професійної діяльності випускників третього рівня вищої освіти, формуються через освітні компоненти «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи» та «Викладацька практика». Взаємозв'язок ПРН та ОК представлений у матриці забезпечення ПРН освітніми компонентами, що міститься в ОТП. Відповідність ОТП вимогам 8 рівня Національної рамки кваліфікацій забезпечується через мету ОТП, орієнтовані на створення нових знань, формування програмних результатів навчання, що передбачають дослідницьку автономію та інноваційність, наявність методологічної складової, індивідуальної освітньої траєкторії та підсумкової атестації у формі дисертації. Досягнення програмних результатів навчання забезпечується системою обов'язкових і вибіркових освітніх компонентів, які формують дослідницькі, творчі та педагогічні компетентності здобувачів. Зокрема, дисципліни теоретико-методологічного спрямування формують здатність до аналізу та продукування нових знань, фахові освітні компоненти забезпечують розвиток творчо-дослідницьких навичок у сфері аудіовізуального мистецтва, а практична підготовка сприяє набуттю досвіду реалізації мистецьких проєктів. Відповідність ОТП вимогам 8 рівня Національної рамки кваліфікацій проявляється у спрямованості програми на формування здатності здобувачів самостійно здійснювати творчо-дослідницьку діяльність, продукувати нові знання та реалізовувати інноваційні мистецькі практики у сфері аудіовізуального мистецтва. Досягнення програмних результатів навчання перевіряється через систему поточного та підсумкового оцінювання освітніх компонентів, результати практичної підготовки, а також підсумкову атестацію у формі публічного захисту творчого мистецького проєкту, що поєднує художню реалізацію та дослідницьке обґрунтування.

## **2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів**

Професійний стандарт відсутній. Відповідно до ОТП Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво її випускник має можливість працевлаштування на посаду викладача закладу ВО (2310.2 Класифікатора професій ДК 003:2010), для якого розроблено професійний стандарт (Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.03.2021 р. №610 про затвердження Професійного Стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти»). Зміст обов'язкових ОК (зокрема Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи, Викладацька практика) враховує вимоги вказаного професійного стандарту та розвиває у здобувачів компетентності, необхідні для викладацької діяльності. Перевірка здатності здобувачів виконувати професійні функції здійснюється через систему поточного та підсумкового оцінювання освітніх компонентів, результати практичної підготовки, виконання індивідуального дослідницького завдання, а також через підсумкову атестацію у формі публічного захисту творчого проекту. Під час зустрічі зі стейкхолдерами, серед яких були присутні науковці (К. Бех), кіномитці та кінознавці (С. Сукненко, В. Оселедчик), представники аудіовізуального менеджменту (Т. Деркач, Г. Храпко, О. Пантелеймонова) та медіаексперти (Л. Базів), було з'ясовано пряму зацікавленість роботодавців у якісній підготовці випускників та відповідному коригуванні й оцінюванні їхніх компетентностей.

## **3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти**

На офіційному сайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/vizytivka/strategiia-rozvytku/> розміщено Стратегічний план розвитку на 2023-2028 роки, де враховуються положення Статуту ЗВО та інших міжнародних й національних стратегічних документів у сфері освіти. ОТП має чітко сформульовану мету, яка узгоджується зі Стратегією Університету та відповідає його Місії логічно віддзеркалює профіль ЗВО. Процедура проєктування та оновлення освітніх програм у ЗВО регулюється Положенням про ОП <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/Polozhennia-pro-osvitno-profesiyni-osvitno-naukovi-prohramy-1-1.pdf>, розміщеним на офіційному сайті. Відповідно до вимог третього рівня вищої освіти та відповідного рівня НРК, що містять здатність створювати нові знання спрямування ОТП відображає загальну місію ЗВО та дозволяє сформулювати здатність вирішувати складні міждисциплінарні проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва. Особливості ОТП полягають також у можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії та практико-орієнтованому підході до навчання. Ці особливості безпосередньо корелюють з метою програми — підготовкою фахівців, здатних здійснювати самостійні наукові дослідження та створювати інноваційні практики у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Освітня програма сприяє реалізації стратегічних пріоритетів університету, зокрема розвитку наукових досліджень у сфері аудіовізуального мистецтва, підтримці творчих мистецьких практик, підвищенню якості мистецької освіти та інтеграції університету у міжнародний академічний і культурний простір.

## **4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін**

Вивчення інтересів і пропозицій заінтересованих сторін у ЗВО здійснюється в межах процедур внутрішнього забезпечення якості освіти та регулюється Положенням про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/Polozhennia-pro-osvitno-profesiyni-osvitno-naukovi-prohramy-1-1.pdf>, а також шляхом анкетування здобувачів та потенційних роботодавців <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/anketuvannia/>. На зустрічі з робочою групою ОТП було з'ясовано, що під час перегляду та оновлення ОТП враховуються пропозиції та результати обговорення зі стейкхолдерами. Здобувачі ОТП під час зустрічі підтвердили залучення студентського самоврядування до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти, зокрема пропозицій щодо вибіркових дисциплін. Коло стейкхолдерів у ЗВО визначається робочими групами освітніх програм із урахуванням здобувачів освіти, випускників, роботодавців, академічної спільноти та професійних організацій. Їхні потреби з'ясовуються через анкетування, консультації, спільні обговорення на кафедрах та залучення представників професійної спільноти до процесу перегляду й удосконалення ОТП. ЗВО інформує стейкхолдерів про результати розгляду їхніх пропозицій через процедури перегляду освітніх програм, обговорення на засіданнях кафедр і робочих груп освітніх програм, а також шляхом оприлюднення оновлених освітніх програм і навчальних планів на офіційному сайті університету.

## **5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм**

ОТП розроблена з урахуванням сучасних тенденцій розвитку аудіовізуального мистецтва, медіавиробництва та креативних індустрій, а також міжнародного досвіду підготовки докторів мистецтва (Doctor of Arts). Концепція

програми співвідноситься з практиками провідних європейських мистецьких інституцій, зокрема University of the Arts London (Central Saint Martins) та Zurich University of the Arts, де мистецький проєкт розглядається як форма дослідження у моделі practice-based research. Водночас ОТП не є прямим запозиченням цих підходів, а пропонує адаптовану авторську модель підготовки Doctor of Arts, орієнтовану на розвиток аудіовізуального мистецтва, медіавиробництва, XR-середовищ та AI-асистованих творчих практик у контексті української та європейської культурної традиції. Мета програми, перелік компетентностей і програмні результати навчання сформовані з урахуванням сучасних наукових і технологічних тенденцій у сфері аудіовізуального мистецтва (XR, AI-інструменти, нові медіа) та трансформацій ринку праці у креативних індустріях. Орієнтиром ОТП є Європейська рамка кваліфікацій 8 рівня. В процесі проєктування здійснювалися консультації зі стейкхолдерами та практиками культурних і медіаіндустрій. До розробки й апробації змісту програми були залучені провідні діячі культури та медіа, серед яких Сергій Жадан, Юрій Андрухович, Любо Дереш, а також міжнародні експерти, зокрема Любомир Госейко, Деніел Харг Доноґ'ю, Ігор Померанцев. ОТП поєднує міжнародний досвід підготовки Doctor of Arts із власною концептуальною моделлю, що враховує потреби сучасного аудіовізуального ринку, розвиток нових медіа та український культурний контекст, забезпечуючи оригінальність програми та її відповідність актуальним вимогам європейського освітнього простору.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

1.1 – повна відповідність. Мета ОТП узгоджується з місією та стратегією розвитку ЗВО, а також враховує специфіку підготовки докт. мистецтва у сфері аудіовізуального мистецтва. 1.2 – повна відповідність. Зміст ОТП враховує вимоги Націон. рамки кваліфікацій для 8 рівня, формуючи здатність здобувачів до проведення творчодослідницької діяльності, створення мистецьких проєктів та викладацької роботи. 1.3 – повна відповідність. Під час проєктування ОТП враховуються інтереси осн. груп стейкхолдерів, що підтверджується відповідними формами взаємодії та участю представників професійного середовища у її обговоренні. 1.4 – повна відповідність. Під час розроблення ОТП враховуються сучасні тенденції розвитку науки, культури та аудіовізу. галузі, що відображено у змісті ОК і спрямованості ОТП на підготовку фахівців, здатних працювати у сфері сучасних аудіовізуальних практик. 1.5 – часткова відповідність. Аналіз можливостей працевлаштування випускників загалом врахований в ОТП, однак він переважно орієнтований на підготовку НПП для самого ЗВО, що потребує ширшого відображення можливостей проф. реалізації випускників у галузі аудіовізуального мистецтва та креативних індустрій. Реалізація викладацької практики та виконавської практики сприяє розвитку соціальної відповідальності, навичок комунікації та популяризації культурних і гуманістичних цінностей у суспільстві. Мета ОТП узгоджується з місією та стратегічними напрямками розвитку ЗВО та спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, здатних здійснювати наукову, творчу та педагогічну діяльність. Зміст ОТП враховує вимоги НРК для 8 рівня, що проявляється в орієнтації на проведення самостійних наукових досліджень, формуванні здатності до розв'язання складних дослідницьких завдань, розвитку навичок продукування нових знань у галузі аудіовізуального мистецтва. Під час проєктування ОТП враховано сучасні тенденції розвитку науки та творчих практик у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, що відображено у змісті освітніх компонентів та тематиці наукових досліджень здобувачів. Під час розроблення та перегляду ОТП враховуються пропозиції різних груп стейкхолдерів, зокрема ЗО, НПП, роботодавців, академ. спільноти. Вивчення їхніх потреб здійснюється через анкетування, консультації, робочі зустрічі та обговорення на засіданнях кафедр. ОТП враховує специфіку ринку праці у сфері мистецької освіти. Значна частина випускників програми продовжує професійну діяльність у закладах вищої освіти, що зумовлює включення до програми освітніх компонентів педагогічного спрямування та викладацької практики. Інформація про ОТП, її структуру, ОК та нормативні документи оприлюднена на офіційному сайті ЗВО, що забезпечує доступність інформації для здобувачів освіти та інших заінтересованих сторін.

### **Недоліки**

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвий недолік: У розділі «Опис предметної області» ОТП відсутнє чітке відображення педагогічної діяльності як одного з напрямів підготовки, хоча у розділі «Працевлаштування» серед можливих посад зазначено викладацьку діяльність у закладах вищої освіти.

### **Рекомендації**

Узгодити опис предметної області ОТП з тими напрямками працевлаштування, які задекларовані як пріоритетні (зокрема викладацька діяльність у ЗВО)

## **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

### **1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)**

Загальний обсяг освітньо-творчої програми становить 54 кредити ЄКТС, що відповідає вимогам чинного законодавства з підготовки здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти. ОТП поєднує освітню та дослідницько-творчу складові, спрямовані на формування компетентностей та досягнення програмних результатів навчання, необхідних для професійної, дослідницької та педагогічної діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва. Структура освітньої програми передбачає обов'язкові ОК - 39 кредитів ЄКТС (72%), що включають дисципліни загальної та професійної підготовки, а також викладацьку та виконавську практики. Вибіркові ОК - 15 кредитів ЄКТС (28%) забезпечують формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів та поглиблення професійних компетентностей. ОК мають чітко визначений обсяг у кредитах ЄКТС, що забезпечує збалансованість навчального навантаження та досягнення програмних результатів навчання та узгоджується з загальною структурою навчального плану <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/Navchalnyy-plan-OTP-V1.pdf> Дослідницько-творча складова передбачає підготовку та захист творчого мистецького проекту (ТМП), який поєднує художню реалізацію і наукове обґрунтування. Зміст освітніх компонентів безпосередньо відповідає предметній області спеціальності аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, охоплюючи теоретичні засади створення та інтерпретації аудіовізуальних творів, режисерську, драматургічну, операторську та продюсерську практику, міждисциплінарні процеси візуалізації екранних творів, використання сучасних цифрових технологій та медіаінструментів у творчому виробництві. Логіка побудови програми передбачає послідовний перехід від теоретико-методологічної підготовки до реалізації авторського мистецького проекту, що функціонує як форма художнього дослідження. Освітні компоненти взаємопов'язані між собою і спрямовані на формування авторської позиції здобувача, розвиток дослідницького мислення та здатності створювати інноваційні аудіовізуальні твори. Обсяг освітніх складових ОТП, відведених на забезпечення необхідних чотирьох компонентів (здобуття глибоких знань із спеціальності, оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями, набуття універсальних навичок дослідника, здобуття мовних компетентностей), відповідає вимогам п. 27 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук (затверджений Постановою КМУ №261 від 23.03.2016) і складає відповідно 10, 4, 6 і 8 кредитів (ECTS). Стандарт вищої освіти за спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво третього освітньо-творчого рівня відсутній.

### **2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів**

Зміст ОТП має структуровану логіку: теор.-методолог. блок (ОК-1–ОК-4), фах. блок зі спец-заці в аудіовізу. мистецтві та медіавиробництві (ОК-5–ОК-8), а також педаг. підготовка (ОК-9, ОК-10). На початковому етапі навчання здобувачі опановують методолог. та теорет. дисципліни («Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень», «Методологія та організація наукових досліджень», «Інформаційне забезпечення мистецтвознавчих досліджень», «Іноземна мова у мистецтвознавчих дослідженнях»), що формують теорет. та методологічну основу для проведення наук. досліджень. Надалі здобувачі переходять до фахових ОК («Майстерність за спец-стю», «Методологія творчого мист. проекту», «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі», «Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві»), що поглиблюють знання з предметної області та забезпечують формування дослідн. компетентностей у сфері аудіовізуального мистецтва. Завершальний етап освітн. складової передбачає педагог. підготовку здобувачів через дисципліну «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи» та проходження викладацької практики, що забезпечує формування компетентностей для здійснення наук.-пед. діяльності. Така структура забезпечує досягнення мети програми та формування ПРН, зокрема здатності до самостійного аналізу та пояснення закономірностей соціокультурних процесів засобами мистецтвознавчих і медіадослідницьких підходів. Логічна послідовність вивчення ОК відображена у структурно-логічній схемі ОТП. У програмі визначено предметну область, що охоплює процеси створення аудіовізуальних творів, кіномову, драматургію, монтаж, звук, управління творчими проектами, а також міждисциплінарні підходи до дослідження аудіовізуального мистецтва. Зміст освітніх компонентів спрямований на формування здатності здобувачів самостійно здійснювати художній та аналітичний аналіз аудіовізуальних явищ, інтерпретувати їх у соціокультурному контексті та реалізовувати творчі мистецькі проекти. Зміст ОК узгоджується з ПРН, що відображено у матриці відповідності ОК і ПРН. Практ. підготовка здобувачів реалізується через виконавську та виклад. практики, що забезпечують застосування здобутих знань у професійній діяльності та підготовку до створення творчого мистецького проекту. Суттєв. недолік, зафіксований під час попередньої акредитації за п. 2.2.2, усунуто шляхом запровадження чітких механізмів визначення передумов для засвоєння окремих ОК та індивідуалізації освітн. траєкторії здобувачів. Опанування ОК «Майстерність за спеціальністю» та «Методологія творчого мистецького проекту» передбачає наявність у здобувачів базових фах. і дослідн. комп-стей, зокрема досвіду авторської мист. практики в аудіовізу. мистецтві та навичок аналітичної й проектної роботи. У разі різного мист. або освітнього бекграунду здобувачів ці передумови забезпечуються шляхом формування індив. освітн. траєкторії, виконання адаптаційних завдань та консультацій з творч. і наук. керівниками.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)**

Згідно наказу ЗВО від 09.07.2025 № 128-Д <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/11/Nakaz-pro-zatverdzhennia-osvitnikh-prohram-ta-navchalnykh-planiv.pdf>, зміст програми відповідає предм. області спец-сті. Відповідність забезпечується наявністю профільних ОК , спрямованих на формування проф. майстерності у сфері аудіовіз. мистецтва та реалізацію творч. мистецьк. проекту, зокрема ОК «Майстерність за спеціальністю» та «Методологія творчого мистецького проекту», а також дисциплінами, що розкривають сучасні процеси розвитку аудіовіз. мистецтва та медіавиробництва, зокрема «Аудіовіз. мистецтво та медіавиробництво в сучасн. соціокультурному просторі» та «Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві». Одночасно ОК загальної підготовки, зокрема «Філософія мистецтва», «Методологія та організація наук. досліджень», «Інформ. технології у наук. і творчій діяльності» та «Іноз. мова за проф. спрямуванням», формують теоретико-методологічне підґрунтя для реалізації творчого мистецького проекту як форми художньо-дослідницької діяльності. Під час опанування ОК здобувачі оволодівають методами мистецтвознавчого аналізу, методами творчо-дослідницької діяльності та методиками створення аудіовізуальних творів, що забезпечує можливість реалізації авторських мистецьких проєктів. Об'єктом вивчення у межах спец-сті є процеси створення, функціонування та інтерпретації аудіовіз. творів і екранної культури, що відображено у змісті ОК програми. Зокрема ОК «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокульт. просторі» спрямований на аналіз функціонування аудіовіз. медіа у суч. культ. середовищі, а дисципліна «Менеджмент в аудіовіз. мистецтві та виробництві» розкриває організ. та управлінські аспекти діяльності у сфері аудіовіз. мистецтва. Зміст ОК передбачає використання сучасних технологій аудіовізуального виробництва, цифрових засобів монтажу, звукозапису та постпродакшну, що забезпечує формування практ. навичок створення аудіовізуального продукту. Важливим елементом формування фах. комп-стей є ОК «Майстерність за спеціальністю», який забезпечує розвиток індивід. творчого методу здобувача, формування режисерськ. мислення та практ. реалізацію мист. задуму. Освітній компонент «Методологія творч. мистецьк. проєкту» формує наук.-дослідн. основу створення аудіовіз. твору, передбачає роботу з емпіричним матеріалом, пошук та аналіз інформації, формування концепції та структури творчого проєкту. Теорет. зміст предметної області також реалізується через ОК «Філософія мистецтва», що забезпечує осмислення фундамент. Естетичн. концепцій художн. творчості, та «Методологія та організація наукових досліджень», спрямовану на формування здатності застосовувати наукові підходи до аналізу мистецьких явищ і процесів. Застосування здобутих методів, методик і технологій реалізується під час проходження практ. підготовки та виконання творч. мистецького проєкту, що виступає інтеграційним результатом навчання на ОТП.

### **4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів у межах освітньо-наукової програми забезпечується через вибіркочову складову навчального плану. Відповідно до навчального плану ОТП, обсяг вибіркочових освітніх компонентів становить 15 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам ч.1 ст. 62 Закону України "Про вищу освіту", згідно з якою не менше 25% кредитів освітньої програми має бути відведено на вибіркочові дисципліни. Вибіркова частина освітньої програми реалізується через вибір дисциплін із запропонованого переліку. Вибір дисциплін із каталогу курсів університету розширює можливості індивідуалізації освітнього процесу. Процедура вибору дисциплін регулюється Положенням про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/01/Polozhennia-pro-Poriadok-zabezpechennia-vilnoho-vyboru-navchalnykh-dystsyplin\\_sayt.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/01/Polozhennia-pro-Poriadok-zabezpechennia-vilnoho-vyboru-navchalnykh-dystsyplin_sayt.pdf). Вибір дисциплін здійснюється здобувачами шляхом подання відповідної заяви (у тому числі через електронні форми), після чого результати вибору включаються до індивідуального навчального плану здобувача. Водночас під час аналізу навчального плану встановлено, що окремі позиції вибіркочових освітніх компонентів (ВК-4, ВК-5) позначені як дисципліни з каталогу курсів без зазначення їх конкретних назв, що може ускладнювати прозорість структури освітньої програми для зовнішніх стейкхолдерів. За результатами аналізу оновлених матеріалів встановлено, що механізми формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва суттєво конкретизовано. Запроваджено чітку процедуру щорічного вибору освітніх компонентів, розширено можливості індивідуалізації за рахунок каталогу вибіркочових дисциплін, академічної мобільності та визнання результатів неформальної й інформальної освіти, а також забезпечено безпосередній зв'язок вибору дисциплін із реалізацією творчого мистецького проєкту. Таким чином, за критерієм 2.4 недолік, виявлений під час попередньої акредитації, вважається усунутим.

### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.**

Освітньо-творча програма передбачає практичну підготовку здобувачів, спрямовану на формування професійних компетентностей, необхідних для здійснення творчої, дослідницької та викладацької діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва. Практична складовка регламентована «Положенням про порядок підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого» <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro->

poriadok-pidhotovky-doktoriv-mystetstv-1-1.pdf, а також Положенням про практику здобувачів вищої освіти <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-praktyku-zdobuvachiv.pdf>, та реалізується через освітні компоненти, передбачені навчальним планом освітньо-творчої програми <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/Navchalnyy-plan-OTP-V1.pdf> Практична підготовка здобувачів здійснюється через викладацьку практику (3 кредити ЄКТС) та виконавську практику (3 кредити ЄКТС), підсумковою формою контролю яких є захист звіту про проходження практики. Теоретичну основу практичної підготовки забезпечують освітні компоненти «Актуальні проблеми педагогіки вищої школи», що формує педагогічні компетентності здобувачів, а також «Майстерність за спеціальністю» та «Методологія творчого мистецького проєкту», спрямовані на формування професійних навичок створення та реалізації творчих мистецьких проєктів. Зміст практичної підготовки здобувачів визначено програмою практики та відповідає предметній області спеціальності. Завдання практики спрямовані на формування професійних компетентностей здобувачів, зокрема набуття досвіду реалізації творчих мистецьких проєктів, застосування сучасних технологій аудіовізуального виробництва та організації освітнього процесу у закладах вищої освіти. Виконання завдань практики забезпечує досягнення програмних результатів навчання, пов'язаних із здійсненням творчо-дослідницької діяльності, використанням сучасних технологій аудіовізуального виробництва та набуттям педагогічних компетентностей. Організація та проведення практики регламентується внутрішніми нормативними документами закладу вищої освіти та програмою практики, які визначають мету, завдання, зміст, порядок проходження та оцінювання результатів практичної підготовки. Практична підготовка здійснюється на базі структурних підрозділів університету та партнерських організацій, що мають необхідні ресурси та обладнання для реалізації завдань практики у сфері аудіовізуального мистецтва. Під час проходження практики здобувачі працюють під керівництвом науково-педагогічних працівників університету та наставників від баз практики, що забезпечує належний методичний супровід та досягнення програмних результатів навчання.

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок**

ОК сприяють формуванню у здобувачів соціальних навичок (soft skills), необхідних для здійснення творчої, дослідницької та педагогічної діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва. Зокрема, формування соціальних навичок забезпечується через такі освітні компоненти ОТП, як «Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень» та «Методологія та організація наукових досліджень», що сприяють розвитку критичного мислення, аналітичних здібностей та здатності до аргументованої фахової дискусії. «Іноземна мова за професійним спрямуванням» формує навички міжкультурної комунікації та професійної взаємодії у міжнародному мистецькому та академічному середовищі; «Актуальні проблеми педагогіки вищої школи» та викладацька практика забезпечують розвиток комунікативних, педагогічних та організаційних компетентностей, необхідних для викладацької діяльності у закладах вищої освіти. Розвитку соціальних навичок також сприяють освітні компоненти «Майстерність за спеціальністю» та «Методологія творчого мистецького проєкту», які передбачають роботу в творчих командах, публічне представлення мистецьких ідей, обговорення та захист концепції творчого проєкту, взаємодію з професійним середовищем. Формуванню соціальних навичок сприяє також участь здобувачів у творчих та наукових заходах, презентація результатів мистецьких проєктів, публічна апробація творчих робіт, що передбачено структурою підготовки доктора мистецтва.

## **7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання**

Організація освітнього процесу ЗВО регламентується Положенням про організацію освітнього процесу [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu\\_2025.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2025.pdf). Освітньо-творча програма передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів через вибір освітніх компонентів. Загальний обсяг освітньої програми становить 54 кредити ЄКТС, з яких 15 кредитів (25 %) відведено на вибіркові дисципліни. Обсяг окремих освітніх компонентів коливається від 3 до 6 кредитів ЄКТС, що відповідає поширеній практиці структурування дисциплін третього рівня вищої освіти та дозволяє забезпечити необхідну глибину опрацювання навчального матеріалу. Дисципліни, спрямовані на формування методологічних та теоретичних компетентностей, зокрема «Методологія та організація наукових досліджень» та «Іноземна мова за професійним спрямуванням», мають обсяг 6 кредитів ЄКТС, що забезпечує достатній рівень опанування відповідних компетентностей. Фахові та теоретичні освітні компоненти, зокрема «Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень», «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі», «Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві», мають обсяг 3 кредити ЄКТС, що відповідає їх змістовому наповненню та спрямованості на формування спеціальних компетентностей. Практична підготовка здобувачів реалізується через викладацьку практику (3 кредити ЄКТС) та виконавську практику (3 кредити ЄКТС), що забезпечує формування педагогічних і професійно-творчих компетентностей, необхідних для подальшої діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі», «Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві», мають обсяг 3 кредити ЄКТС, що відповідає їх змістовому наповненню та спрямованості на формування спеціальних компетентностей. Практична підготовка здобувачів реалізується через викладацьку практику (3 кредити ЄКТС) та виконавську практику (3 кредити ЄКТС), що забезпечує формування педагогічних і професійно-творчих компетентностей, необхідних для подальшої діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Перелік вибіркових дисциплін представлений у каталозі вибіркових освітніх компонентів, з якого здобувачі формують індивідуальну освітню траєкторію відповідно до власних наукових і творчих інтересів.

Процедура вибору освітніх компонентів визначена внутрішніми нормативними документами закладу вищої освіти та передбачає ознайомлення здобувачів із каталогом вибіркових дисциплін, подання заяви на вибір дисциплін та формування індивідуального навчального плану.

## **8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)**

Структура освітньо-творчої програми та зміст освітніх компонентів забезпечують її практикоорієнтований характер, що відповідає специфіці підготовки здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва. Практична спрямованість підготовки реалізується через поєднання теоретичних дисциплін, фахових творчих компонентів і практик. Фахова підготовка здобувачів забезпечується через освітні компоненти «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі», «Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві», що формують здатність аналізувати сучасні процеси розвитку аудіовізуальної культури, застосовувати управлінські та продюсерські підходи у сфері екранних мистецтв. Теоретичне підґрунтя професійної діяльності забезпечують дисципліни «Філософія мистецтва», «Методологія та організація наукових досліджень», «Іноземна мова за професійним спрямуванням», які формують здатність до концептуального осмислення мистецьких процесів, наукового аналізу та презентації результатів творчо-дослідницької діяльності у міжнародному академічному середовищі. Практична складова освітньої програми реалізується через викладацьку практику (3 кредити ЄКТС) та виконавську практику (3 кредити ЄКТС), які спрямовані на формування педагогічних, організаційних і професійно-творчих компетентностей здобувачів. Під час проходження практик здобувачі набувають досвіду розроблення навчальних матеріалів, проведення занять, а також реалізації творчих мистецьких проєктів.

## **9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722**

Аналіз змісту освітньо-творчої програми свідчить, що окремі освітні компоненти сприяють формуванню у здобувачів компетентностей, пов'язаних із досягненням Цілей сталого розвитку, зокрема у контексті розвитку культури, освіти, відповідального управління та міжкультурної комунікації. «Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень» формує здатність до критичного осмислення ролі культури та мистецтва у розвитку суспільства, що корелює з Ціллю 4 «Якісна освіта» та Ціллю 16 «Мир, справедливість та сильні інституції» через розвиток етичного мислення, гуманістичних цінностей і культурного діалогу. «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі» сприяє усвідомленню ролі аудіовізуальних медіа у формуванні суспільних нарративів, культурної ідентичності та соціальної відповідальності медіа, що пов'язано з Ціллю 11 «Сталий розвиток міст і громад» та Ціллю 16. «Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві» формує компетентності у сфері культурного менеджменту, відповідального управління культурними проєктами та розвитку креативних індустрій, що відповідає Цілі 8 «Гідна праця та економічне зростання» та Цілі 9 «Промисловість, інновації та інфраструктура».

### **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

2.1 – повна відповідність. Обсяг освітньої складової та кредитів ЄКТС відповідає вимогам законодавства. 2.2 – часткова відповідність. Структура програми є логічною, проте окремі аспекти узгодження освітніх компонентів з програмними результатами навчання потребують уточнення. 2.3 – повна відповідність. Зміст освітніх компонентів відповідає предметній області спеціальності. 2.4 – повна відповідність. Програма передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії через вибіркові дисципліни та інші інструменти. 2.5 – повна відповідність. Програма передбачає практичну підготовку здобувачів (викладацька та виконавська практика). 2.6 – повна відповідність. Освітні компоненти сприяють формуванню соціальних навичок здобувачів. 2.7 – повна відповідність. Обсяг окремих освітніх компонентів відповідає вимогам законодавства та програмним результатам навчання. 2.8 – повна відповідність. Структура програми забезпечує практикоорієнтований характер підготовки. 2.9 – повна відповідність. Освітня програма формує компетентності, пов'язані з принципами сталого розвитку. Аналіз змісту освітньо-творчої програми свідчить, що окремі освітні компоненти сприяють формуванню у здобувачів компетентностей, пов'язаних із досягненням Цілей сталого розвитку, зокрема у контексті розвитку культури, освіти, відповідального управління та міжкультурної комунікації. «Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень» формує здатність до критичного осмислення ролі культури та мистецтва у розвитку суспільства, що корелює з Ціллю 4 «Якісна освіта» та Ціллю 16 «Мир, справедливість та сильні інституції» через розвиток етичного мислення, гуманістичних цінностей і культурного діалогу. «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі» сприяє усвідомленню ролі аудіовізуальних медіа у формуванні суспільних нарративів, культурної ідентичності та соціальної відповідальності медіа, що пов'язано з Ціллю 11 «Сталий розвиток міст і

громад» та Ціллю 16. «Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві» формує компетентності у сфері культурного менеджменту, відповідального управління культурними проектами та розвитку креативних індустрій, що відповідає Цілі 8 «Гідна праця та економічне зростання» та Цілі 9 «Промисловість, інновації та інфраструктура».

## Недоліки

Суттєвих недоліків немає. Несуттєві недоліки: У навчальному плані окремі вибіркові освітні компоненти, що обираються з каталогу курсів (ВК-4, ВК-5), позначені без зазначення назв дисциплін (\*\*\*) , що знижує прозорість структури освітньої програми для зовнішніх стейкхолдерів. В ОК ОТП не завжди чітко визначено передумови (пререквізити), необхідні для засвоєння окремих дисциплін, що може ускладнювати забезпечення послідовності навчання.

## Рекомендації

Підвищити прозорість структури вибіркової складової освітньої програми, зокрема забезпечити чітке представлення дисциплін, що обираються з каталогу вибірових курсів. Рекомендується чітко визначити та відобразити у робочих програмах освітніх компонентів пререквізити та постреквізити, що дозволить забезпечити логічну послідовність вивчення дисциплін, прозорість формування компетентностей здобувачів та узгодженість структури освітньої програми з програмними результатами навчання.

## Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

## Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти**

На офіційному сайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/vstup/pravyla-pryomu-2025/> оприлюднено правила прийому на навчання та вимоги до вступників за ОТП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво. Додаток В до Правил містить роз'яснення щодо вступу до аспірантури у 2025 р. <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/VSTUP-2025.-Dodatok-B-Pravyla-vstupu-do-tvorchoi-aspirantury-120425.pdf> . У Додатку вказано, що “Конкурсний відбір для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва здійснюється за результатами ЄВІ, ЄВВ, творчого випробування зі спеціальності (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності), співбесіди з фахових питань та презентації ідеї творчого мистецького проекту, філософії, розгляду мотиваційних листів”. Також у Додатку описано особливості організації, проведення конкурсного відбору та критерії оцінювання. У часі проведення АЕ здобувачі ВО повідомили, що правила прийому є чіткими, зрозумілими для них, не містять дискримінаційних положень та були вчасно оприлюднені на сайті ЗВО. На зустрічі з керівниками структурних підрозділів відповідальний секретар приймальної комісії Л. Поляновська повідомила, що у 2025 р. необхідну інформацію про вступ було оприлюднено наприкінці березня і цьогоріч також буде оприлюднено у такі ж терміни.

## **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості**

Врахування особливостей освітньо-творчої програми Аудіовізуальне мистецтво та виробництво при вступі на навчання можна прослідкувати на основі аналізу змісту Програм вступного випробування <https://knutkt.edu.ua/vstup/prohramy-vstupnykh-ispitiv-doktor-mystetstva-2025/> , а саме: Програми творчого випробування [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/V1\\_Prohrama-tvorchoho-vyprobuvannia-1.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/V1_Prohrama-tvorchoho-vyprobuvannia-1.pdf) Програми співбесіди з фахових питань [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/V1\\_Spivbesida-z-fakhovykh-pytan-1.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/V1_Spivbesida-z-fakhovykh-pytan-1.pdf) Програми вступного випробування з філософії [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/Prohrama-vstup\\_filosofii-V1-1.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/Prohrama-vstup_filosofii-V1-1.pdf) Презентації ідеї творчого мистецького проекту <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/07/Oriientovna-struktura-do-planu-prospektu.pdf> Також вступники на ОТП здають ЄВІ та ЄВВ. На Творчому випробуванні зі спеціальності вступник має продемонструвати навички критичного аналізу “ власних кіноробіт (дипломних, авторських та ін. фільмів, сценаріїв), що демонструють рівень практичної фахової підготовки, якість набутих умінь та навичок, або творчої роботи («носії» - звукове вирішення відеоролику 3-5 хвилин), що виявляє наявність розвинутого слуху, професійної пам'яті на звукові та зорові компоненти кіно і телефільму, здібності до роботи звукорежисером”<https://knutkt.edu.ua/wp->

content/uploads/2025/04/V1\_Prohrama-tvorchoho-vyprobuvannia-1.pdf У Програмах вступних випробувань, на основі змісту контенту ОПП підготовки магістра за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, чітко викладено вимоги до рівня компетентностей вступників. Аналіз Правил прийому, орієнтовного переліку питань Програм вступного випробування та співбесіди, Вимог до презентації дозволяє зробити висновок, що особливості ОТП у них враховані сповна.

**3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства**

У пп.27, 29 Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого регламентовано порядок визнання програмних результатів навчання, отриманих в інших закладах вищої освіти. Документ оприлюднено на офіційному сайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-mystetstv-1-1.pdf> У ЗВО діє Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти, де чітко описана процедура визнання та яке оприлюднено на офіційному сайті [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/Polozhennia-pro-poriadok-vyznannia\\_VR\\_03.06.2025\\_sayt.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/Polozhennia-pro-poriadok-vyznannia_VR_03.06.2025_sayt.pdf) Проте у змісті ОТП у розділах Національна кредитна мобільність та Міжнародна кредитна мобільність не подано жодної інформації про можливості АМ, її форми, нормативну базу тощо. У часі зустрічей зі стейкхолдерами (здобувачі, випускники, викладачі) було повідомлено, що вони обізнані зі згаданим Положенням, проте практики визнання результатів навчання на ОТП ще не було. ЕГ рекомендує запровадити практику академічної мобільності на даній ОТП, зокрема у вигляді кредитної мобільності та визначити можливості і форми АМ у відповідних розділах ОТП.

**4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу**

Правила визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти задекларовані у Положенні про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти, [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/Polozhennia-pro-poriadok-vyznannia\\_VR\\_03.06.2025\\_sayt.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/Polozhennia-pro-poriadok-vyznannia_VR_03.06.2025_sayt.pdf) . Вони є доступними, чіткими та зрозумілими. Проте на ОТП практики застосування визнання цих результатів ще не було. Враховуючи творчо-науковий профіль освітньої програми, ЕГ рекомендує запровадити практику нарахування заохочувальних балів в межах вивчення окремих ОК за реалізацію творчих проєктів, публікації у наукових виданнях, виступи на науково-практичних конференціях, публікацію тез за тематикою ОК тощо, які є результатами неформальної освіти. Для реалізації рекомендації розробити політику нарахування заохочувальних балів відповідно до змісту кожної навчальної дисципліни та внести до РПНД.

**Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

**Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 3.1 - повна відповідність: правила прийому на навчання для здобуття ВО є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО За підкритерієм 3.2 - повна відповідність: правила прийому на навчання за ОТП враховують її особливості. За підкритерієм 3.3 - часткова відповідність: 1) у ЗВО наявні нормативні документи щодо визнання результатів навчання, проте практика академічної мобільності відсутня; 2) у розділах ОТП Національна кредитна мобільність та Міжнародна кредитна мобільність не визначено умови, форми, нормативну базу АМ. За підкритерієм 3.4 - часткова відповідність: ЗВО має відповідну нормативну базу визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти, проте практика використання відсутня. Позитивною практикою є повна унормованість усіх процедур доступу до освітньої програми та визнання результатів навчання, що є базою до їх реалізації в освітньому процесі. За підкритерієм 3.1 - повна відповідність: правила прийому на навчання для здобуття ВО є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО За підкритерієм 3.2 - повна відповідність: правила прийому на навчання за ОТП враховують її особливості. За підкритерієм 3.3 - часткова відповідність: 1) у ЗВО наявні нормативні документи щодо визнання результатів навчання, проте практика академічної мобільності відсутня; 2) у розділах ОТП Національна кредитна мобільність та Міжнародна кредитна мобільність не визначено умови, форми, нормативну базу АМ. За підкритерієм 3.4 - часткова відповідність: ЗВО має відповідну нормативну базу визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти, проте практика використання відсутня. Позитивною практикою є повна унормованість усіх процедур доступу до освітньої програми та визнання результатів навчання, що є базою до їх реалізації в освітньому процесі.

## Недоліки

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвими недоліками, які можна усунути впродовж календарного та наступного навчального року, є: - відсутність практики академічної мобільності на ОТП; - відсутність інформації про акад. мобільність у змісті ОТП; - відсутність практики визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти.

## Рекомендації

З метою подальшого розширення можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ОТП ЕГ рекомендує завідувачу кафедри, гаранту, НПП, що забезпечують реалізацію ОТП: провести роз'яснювальну роботу з аспірантами для їх заохочення до участі у програмах академічної мобільності та впродовж 2026-2027 н.р. запровадити практику академічної мобільності на даній ОТП, зокрема у вигляді кредитної мобільності; у змісті ОТП при її оновленні у 2026 р. у розділах Національна кредитна мобільність та Міжнародна кредитна мобільність визначити умови, форми, нормативну базу кредитної мобільності; розробити чітку політику нарахування заохочувальних балів в межах вивчення окремих ОК за результатами неформальної освіти (реалізація творчих проєктів, публікації у наукових виданнях, виступи на науково-практичних конференціях, публікація тез за тематикою ОК тощо) та внести політику нарахування заохочувальних балів до змісту РПНД при їх оновленні у 2026-2027 н.р.

## Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

## Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

**1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи**

Освітній процес на ОТП у ЗВО відповідає вимогам законодавства та врегульований відповідною нормативно-правовою базою та організаційно-методичним забезпеченням освітньої діяльності (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/normatyvno-pravova-baza/>). Організація освітнього процесу на ОТП здійснюється державною мовою, що простежується у навчальному плані, НППД, нормативно-правових документах та на рівні спілкування із фокус-групами з числа здобувачів освіти, академічної спільноти, менеджерами закладу вищої освіти. У часі зустрічей та спілкування з фокус-групою, до якої входили гарант ОТП та академічна спільнота, ЗВО було повідомлено про повне припинення використання джерел інформації держави-агресора у межах реалізації ОТП під час проведення досліджень та оприлюднення їх результатів. З метою ефективного управління освітнім процесом на ОТП в Інституті екранних мистецтв (<https://knutkt.edu.ua/struktura/instytut-ekrannykh-mystetstv/dekanat/>) розміщено вкладку "Аспірантура / творча аспірантура" з можливістю переходу на сторінку "Підготовка доктора мистецтва (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/>). У РПНД ОТП (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-mystetstva-spetsialnist-b1-audiovizualne-mystetstvo-ta-mediavyrobnytstvo-021-audiovizualne-mystetstvo-ta-vyrobnytstvo/>) вказано методи, засоби та технології навчання, які забезпечують досягнення ПРН визначених для кожного ОК та відповідають принципу студентоцентрованого підходу у навчанні. Висвітленню актуальних проблем аудіовізуальної індустрії у науково-творчих проєктах сприяє використання комплексу методів, а саме: за джерелом знань; за відповідним етапом навчання; за способом керівництва навч. діяльністю; за логікою навчального процесу; за дидактичною метою; за характером пізнавальної діяльності тим самим підтверджуючи відповідність ОТП тематиці дослідницьких завдань, які вирішують аспіранти у межах визначених ОК. Спілкування із здобувачами освіти та академічною спільнотою засвідчило ефективність запропонованих форм, методів навчання та підтвердило дотримання принципів академічної свободи у контексті реалізації права викладачів вільно обирати підхід до навчання та використовувати навчальні матеріали. У частині моніторингу дієвості запропонованих форм і методів навчання на ОТП здобувачі третього освітньо-творчого рівня вищої освіти та випускники ОТП підтвердили задоволеність освітнім процесом.

**2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)**

З метою організації прозорого та ефективного освітнього процесу ЗВО забезпечено вільний доступ до документів, що регламентують організаційно-методичне забезпечення освітньої діяльності на ОТП (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/normatyvno-pravova-baza/>), а саме: “Положення про організацію поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання”, “Положення про практику здобувачів вищої освіти” та “Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти” та “Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти”. Усі РПНД ОТП розміщено на офіційній веб-сторінці ЗВО (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-mystetstva-spetsialnist-b1-audiovizualne-mystetstvo-ta-mediavyrobnytstvo-021-audiovizualne-mystetstvo-ta-vyrobnytstvo/>). На зустрічах з ЕГ гарантом ОТП та академічною спільнотою було зазначено, що надання доступної і зрозумілої інформації щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх ОК має системний характер і контролюється на всіх етапах реалізації ОТП. У часі зустрічей із здобувачами освіти було підтверджено факт інформування здобувачів освіти про цілі, зміст, ПРН та критерії оцінювання та наголошено на тому, що така робота проводиться викладачами на перших заняттях, коли здобувачі вищої освіти знайомляться із особливостями, структурою та темами навчальної дисципліни. Однак варто зазначити, що проведений аналіз ОК “Програма викладацької практики”, у межах якої відбувається перевірка сформованих педагогічних компетентностей, виявлено невідповідність співвідношення тижнів у таблицях “Опис практики” (2 тижні), а в таблиці “Зміст та організаційна структура практики” (4 тижні).

### **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми**

Особливістю реалізації ОТП ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/OTP\\_V1\\_2025\\_opys.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/OTP_V1_2025_opys.pdf)) є формування міждисциплінарного освітньо-творчого середовища у межах якого ОК забезпечують реалізацію індивідуальних дослідницьких завдань здобувачів освіти. Результативність реалізації концептуальної моделі ОТП «Фільм як дослідження» було підтверджено на зустрічах з гарантом ОТП та здобувачами освіти, де у частині зустрічі із здобувачами освіти було встановлено, що аспіранти реалізують завдання індивідуального плану науково-дослідницької роботи, і ці завдання є складовою завдань опанування ОК. Підтверджений здобувачами вищої освіти постійний контакт із керівниками дисертаційних робіт сприяє впевненому та результативному особистісно-науковому становленню аспірантів. У змісті ОТП ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/OTP\\_V1\\_2025\\_opys.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/OTP_V1_2025_opys.pdf)) приділено увагу формуванню дослідницької компетентності здобувачів освіти, яка відображає у програмних компетентностях (ЗК 04, 05; СК 07) та програмних результатах навчання (ПНР 01, 03, 05). Реалізації означеного напрямку ОТП також сприяє наявна матеріально-технічна база ЗВО з якою ЕГ мала можливість ознайомитися у межах проведення он-лайн зустрічі 24.02.2026. На зустрічах з різними фокус-групами (з гарантом ОТП, академічною спільнотою, здобувачами освіти, випускниками) було зазначено про доступність та безоплатність користування навчальним обладнанням та лабораторіями для успішного поєднання навчання та дослідження у межах реалізації освітньо-творчого проекту. Зустріч із студентським самоврядуванням та представниками Наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених засвідчила про долучення здобувачів освіти до використання матеріально-технічної бази Навчально-практичного комплексу “Karpem Co” (<https://knutkt.edu.ua/struktura/zahalnouniversytetski-pidrozdily/navchalno-praktychnyy-kompleks-karpenco/>).

### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Аналіз РПНД спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиродництво (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-mystetstva-spetsialnist-b1-audiovizualne-mystetstvo-ta-mediavyrobnytstvo-021-audiovizualne-mystetstvo-ta-vyrobnytstvo/>) засвідчив наявне урахування наукових досягнень і сучасних практик розвитку аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, як у частині назв навчальних дисциплін, так і у їх змістовому наповненні. Вказаний факт було підтверджено на зустрічах ЕГ з гарантом ОТП, академічною спільнотою та здобувачами освіти, які засвідчили про наявний сучасний контент у змісті обов'язкових і вибіркових дисциплін, а також продемонстрували наявну, сучасну матеріально-технічну базу, що відповідає сучасним вимогам аудіовиробництва (переглядова зала, навчальна кіностудія з монтажними станціями, апаратними, операторські павільйони для проведення фото-відео зйомок, а також оповедення вузько-спрямованих візуальних досліджень). Також на зустрічі ЕГ із здобувачами освіти, які входять до складу робочої групи розробників ОТП, було підтверджено факт врахування позиції здобувачів освіти саме у частині осучаснення ОК. У часі проведення зустрічей з роботодавцями та стейкхолдерами ЕГ було повідомлено про тісний зв'язок у частині імплементації сучасних практик галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва у процес апробації результатів дослідницької роботи аспірантів. У часі проведення відкритої зустрічі ЕГ з представниками наглядової ради ЗВО експертам було озвучено основні завдання, результати та виклики щодо розвитку сучасного аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва у межах реалізації ОТП у ЗВО, а також запевнено у всебічній підтримці розвитку ОТП.

### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти**

Інтернаціоналізація діяльності за ОТП простежується у визначенні завдань міжнародного співробітництва, що прописані у Статуті КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого (нова редакція 2026 року) ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/STATUT\\_Karpenka-final-1.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/STATUT_Karpenka-final-1.pdf)). Аналіз ОТП ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/ОТР\\_V1\\_2025\\_opys.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/ОТР_V1_2025_opys.pdf)) у частині реалізації академічної мобільності становлено факт відсутності планування означеної освітньої діяльності у процесі підготовки докторів мистецтва. Участь здобувачів освіти у міжнародних наукових проєктах було підтверджено й у частині зустрічі з представниками наглядової ради ЗВО. Аналіз наведених у ВСО угод про міжнародну співпрацю надав можливість виявити факт закінчення терміну меморандуму про співпрацю (2023-2025) (<https://tinyurl.com/knutktelia>) між КНУТКіТ та Університетом кінофільму «Конрад Вольф» у Бабельсберзі (Німеччина). У часі зустрічі з менеджерами ЗВО проректором з наукової роботи та міжнародного співробітництва було зазначено, що саме у період проведення акредитації проходить процес пролонгації меморандуму з Університетом кінофільму «Конрад Вольф» у Бабельсберзі. У часі зустрічі ЕГ із здобувачами освіти, представниками Наукового товариства студентів, аспірантів, молодих вчених було повідомлено про забезпечення доступу здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників до міжнародних інформаційних ресурсів і баз даних (Scopus, Web of Science, платформу Research4Life) (<http://ir.knutkt.edu.ua/>), які забезпечує в очному та дистанційному форматах університетська бібліотека (<https://lib.knutkt.edu.ua/>). У межах зустрічі з ЕГ здобувачі освіти засвідчили, що одним із каналів інформування про плани та можливості міжнародної співпраці у ЗВО є університетські віртуальні групи і повідомили, що подали заявки на участь у Міжнародній науковій конференції "Культура і мистецтво як засоби формування національної ідентичності", секція "Актуальні питання кіно- і телемистецтва", що відбудеться 4–5 березня 2026 року.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 4.3, 4.4 - повна відповідність: методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених цілей ОТП, результати навчання підтверджують ефективність запровадження студентоцентрованого підходу та реалізації академічної свободи; ЗВО повністю забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОТП та створено відповідні умови щодо освітньо-наукової самореалізації здобувачів освіти; НПП, викладачі систематично оновлюють зміст ОК ОТП та мають відповідний фідбек від здобувачів освіти та роботодавців. За підкритерієм 4.1 - часткова відповідність: ЗВО систематично проводить анкетування аспірантів щодо дотримання культури академічної доброчесності в університеті, однак у межах опитування не аналізується інформація щодо результативності методів, засобів та технологій навчання і викладання з ОК; За підкритерієм 4.2 - часткова відповідність - усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та ПРН, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК, однак у РПНД "Програма викладацької практики" виявлено невідповідність співвідношення тижнів у таблицях "Опис практики" (2 тижні), а в таблиці "Зміст та організаційна структура практики" (4 тижні). За підкритерієм 4.5 - часткова відповідність: 1) ЗВО має відповідну нормативну базу щодо організації академічної мобільності, але повною мірою не використовує її можливості у межах реалізації ОТП. 2) ЗВО має налагоджені міжнародні стосунки з профільними університетами, але недостатньо працює у частині пролонгації та розширення географії укладання угод про співпрацю.

##### **Недоліки**

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвими недоліками, які можна усунути впродовж календарного року, є: відсутність у опитуванні здобувачів третього освітньо-творчого рівня вищої освіти інформації щодо результативності методів, засобів та технологій навчання і викладання з ОК; наявна невідповідність співвідношення тижнів у РПНД "Програма викладацької практики" у таблицях "Опис практики" (2 тижні) (с.3), а в таблиці "Зміст та організаційна структура практики" (4 тижні) (с.5); не використання ЗВО можливостей програми академічної мобільності на ОТП з підготовки докторів філософії; недостатній контроль гаранта ОТП, відповідальних осіб від ЗВО за термінами укладання угод про міжнародну співпрацю.

##### **Рекомендації**

З метою організації якісного навчання і викладання за ОТП ЕГ рекомендує: до початку нового навчального 2026-2027 року розширити тематику моніторингу якості ОНП у частині оцінки методів та засобів навчання та викладання з ОК; до кінця навчального року у РПНД "Програма викладацької практики" узгодити кількість тижнів в описі практики та змісті та організаційній структурі практики (2 тижні) та провести відповідну корекцію змістового наповнення програми з урахуванням терміну 2 тижні; до кінця 2025-2026 навчального року внести відповідні правки в ОТП щодо можливостей участі здобувачів освіти у програмах академічної мобільності; упродовж року провести пролонгацію чинних угод та розширити географію міжнародної співпраці ЗВО.

#### **Рівень відповідності Критерію 4.**

## **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь**

Положенні про організацію освітнього процесу чітко визначено порядок проведення контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів ВО. <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-KNUTKiT-2019-1.pdf> . У часі зустрічі зі здобувачами було з'ясовано, що вони обізнані з формами контр.заходів, критеріями оцінювання, які є чітко визначеними та дають можливість об'єктивно оцінити досягнення здобувача. РПНД, де міститься інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання при поточному і підсумковому контролі оприлюднені на офіційному вебсайті <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-filosofii-spetsialnist-021-v1-audiovizualne-mystetstvo-ta-mediavyrobnnytstvo/> Здобувачі запевнили, що уся необхідна інформація оприлюднюється своєчасно. Також необхідна інформація розміщена на навчальній платформі Moodle <https://moodle.knutkt.edu.ua/> Формами заходів поточного контролю є виступи / презентації на семінарських заняттях, участь у професійних дискусіях, обговореннях тощо; передбачення власного аудіовізуального проекту як мистецького дослідження, представлення його структури за результатами самостійної роботи; усне опитування; експрес-тести, контрольні роботи та ін.; підсумкового - залік та екзамен. У РПНД представлені також критерії для поточного контролю. Аналіз критеріїв оцінювання дозволяє прийти до висновку, що вони дозволяють об'єктивно встановити рівень досягнення ПРН за окремими освітніми компонентами та програмою в цілому. При проведенні контрольних заходів у ЗВО дотримуються принципів АД, зокрема шляхом перевірки дослідницьких робіт на плагіат (Strikeplagiarism.com ) та аналізу якості проведених наукових досліджень. Захист творчого мистецького проекту на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва відбувається згідно вимог підготовки докторів мистецтва у форматі публічного представлення творчого мистецького проекту та його захисту разом з наковим обґрунтуванням (текстова частина) і з обов'язковою аудіовізуальною фіксацією. Усі матеріали захистів оприлюднено <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/zakhysty-2025/>

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений**

Стандарт вищої освіти третього освітньо-творчого рівня ВО ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 021 Аудіовіз. мистецтво та виробництво наразі відсутній, тому атестація на ОТП здійснюється відповідно до: ЗУ «Про вищу освіту» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>; Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/865-2018-%D0%BF#Text> Положення про порядок підготовки здобувачів ВО освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва в КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-mystetstv-1-1.pdf>; Концепції освітньої діяльності за спеціальністю 021 Аудіовіз. мистецтво та виробництво... за третім (освітньо-творчим) рівнем вищої освіти ступеня доктора мистецтва <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/konts.021DF-3.pdf> . У Концепції осв. діяльності вказано, що “атестація здійснюється у формі публічного захисту – демонстрації аудіовізуального проекту, включно з його науковим обґрунтуванням - на засіданні разової спеціалізованої ради закладу вищої освіти, і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження здобувачу освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва” (с. 6 Концепції). Захист аудіовізуального проекту здійснюється відкрито і публічно. Усі матеріали захисту оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/> Отже, форми атестації здобувачів ВО у КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого відповідають вимогам чинного законодавства України та внутрішніх нормативних документів ЗВО.

**3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Правила проведення контрольних заходів та порядок оскарження їх результатів регламентовані: Положенням про організацію освітнього процесу <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-KNUTKiT-2019-1.pdf>; Положенням про порядок підготовки здобувачів ВО освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва в КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-mystetstv-1-1.pdf>; Концепцією освітньої

діяльності за спеціальністю 021 Аудіовіз. мистецтво та виробництво... за третім (освітньо-творчим) рівнем вищої освіти ступеня доктора мистецтв <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/konts.021DF-3.pdf> ; Положенням про врегулювання конфліктних ситуацій [Polozhennia-pro-vrehuliuvannia-konfliktnykh-sytuatsiy.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-vrehuliuvannia-konfliktnykh-sytuatsiy.pdf) Проте бракує положення, яке унормує процедуру оскарження результатів навчання та подання апеляції, адже в останньому документі немає чіткого її пояснення. ЕГ рекомендує розробити відповідне Положення. У цих документах вказано форми контрольних заходів, порядок оскарження їх результатів, Форми контр.заходів: оцінювання теорет. і практ. знань, виконання наук.-досл. завдань та індивід. проєктів (поточний контроль), комплексне оцінювання навч. та дослідн. діяльності здобувача (підсумковий контроль, заліково-екзаменаційна сесія ); публічний захист - демонстрація аудіовізуального проєкту, включно з його науковим обґрунтуванням (на засіданні разової спеціалізованої ради ЗВО). Внутрішні документи (Положення: Про академічну доброчесність [Polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist.pdf), Про порядок призначення творчого керівника та наукового консультанта здобувачів ступеня доктора мистецтв <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-pryznachennia-tvorchoho-kerivnyka.pdf> , Кодекс академічної доброчесності <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Nakaz-39-D-za-2023-rik-vvedennia-Kodeksu-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf> ) унормовують об'єктивність оцінювання результатів навчання здобувачів, дотримання процедур запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, використання інструментів перевірки АД (перевірка на наявність плагіату у наукових працях, аудіовізуальна фіксація процесу захисту дисертацій тощо). Усі документи оприлюднені на офіційному сайті ЗВО. У часі зустрічі здобувачі В О запевнили ЕГ, що правила проведення контр. заходів є зрозумілими для них, оцінювання здійснюється об'єктивно і випадків оскарження результатів контр.заходів та їх повторного проходження не було.

#### **4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності**

Внутрішні документи ЗВО, що регулюють політику дотримання АД: Положення про систему внутр.забезпечення якості освітньої діяльності в КНУТКіТ (Р.4) <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iakosti-osvitnoi-diialnosti.pdf> ; Кодекс академічної доброчесності КНУТКіТ <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Nakaz-39-D-za-2023-rik-vvedennia-Kodeksu-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf> ; Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist.pdf> ; Тимчасове положення про порядок перевірки кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти та академічних текстів в автоматизованій системі виявлення збігів/ідентичності/схожості «StrikePlagiarism» у КНУТКіТ <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Tymchasove-polozhennia-pro-poriadok-perevirky-kvalifikatsiynykh-robit.pdf> У вказаних документах чітко прописані процедури дотримання АД, подання скарг та дисциплінарної відповідальності за порушення АД У часі зустрічей з НПП, здобувачами ВО, випускниками, представниками Студентського наукового товариства було наведено конкретні факти і заходи з популяризації АД. Здобувачі продемонстрували поінформованість з питань етичних стандартів, дотримання принципів АД, запобігання академічного та творчого плагіату, відповідальності за порушення принципів АД. ЗВО регулярно проводить опитування щодо дотримання культури АД, аналіз результатів яких оприлюднює на офіц. сайті [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Zvit-opytuvannia-akademichna-dobrochesnist\\_ZVO\\_KNUTKiT.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Zvit-opytuvannia-akademichna-dobrochesnist_ZVO_KNUTKiT.pdf) Останнє опитування відбувалося у період з 06.10.2025 року по 31.12.2025 р.. [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Zvit-opytuvannia-akademichna-dobrochesnist\\_ZVO\\_KNUTKiT.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Zvit-opytuvannia-akademichna-dobrochesnist_ZVO_KNUTKiT.pdf) Отже, ЕГ дійшла висновку, що ЗВО створив ефективну систему підтримки та популяризації АД, завдяки чому здатний забезпечити належну якість підготовки здобувачів освіти, формувати та розвивати у ЗВО академічну культуру

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 5.1 - повна відповідність: форми контрольн. заходів та критерії оцінювання здобувачів ВО є чіткими, зрозумілими; дозволяють встановити досягнення результатів навчання; усі необхідні документи оприлюднені на офіційному сайті. За підкритерієм 5.2 - повна відповідність: за відсутності стандарту форми атестації здобувачів ВО відповідають вимогам внутрішніх нормативних документів, а результати навчання підтверджуються публічним захистом – демонстрацією аудіовізуального проєкту, включно з його науковим обґрунтуванням) За підкритерієм 5.3 - часткова відповідність: правила проведення контр. заходів є зрозумілими, дозволяють об'єктивно оцінити результати навчання, звернутися у разі необхідності з оскарженням результатів контр.заходів. Проте сама процедура оскарження результатів та подання апеляції чітко не прописана. Всі необхідні документи оприлюднені на офіційному сайті За підкритерієм 5.4 - повна відповідність: у ЗВО зрозуміла політика, стандарти і процедури дотримання АД, а всі учасники освітнього процесу послідовно їх дотримуються. Позитивною практикою є регулярний моніторинг здобувачів щодо дотримання культури АД та аналіз його результатів, що дозволяє постійно формувати й розвивати культуру АД у ЗВО

## Недоліки

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвим недоліком є відсутність окремого нормативного документа, який чітко фіксує процедуру оскарження результатів навчання та подання апеляції.

## Рекомендації

З метою унормування і чіткого пояснення процедури оскарження результатів навчання та подання апеляції ЄГ рекомендує керівництву ЗВО впродовж 2026 р. розробити документ на кшталт Положення про оскарження результатів навчання і подання апеляції та Положення про апеляційну комісію.

## Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

## Критерій 6. Людські ресурси:

**1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством**

У результаті попередньої АЕ 2025 р. ГЕР було зазначено, що на ОТП не виконуються кадрові вимоги до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (Постанова КМ від 30 грудня 2015 р. № 1187), зокрема, серед НПП, що забезпечують реалізацію ОТП, за основним місцем роботи має бути не менше двох викладачів з наук. ступенем доктора наук за профілем спеціальності. З 15-ти викладачів, що забезпечують реалізацію ОТП, 11 працюють за основним місцем роботи. З них: доктор мистецтвознавства К. Станіславська (ОК Видовищні форми в сучасній культурі; тема докт. дисертації “Мистецько-видовищні форми сучасної культури: типологія та специфіка функціонування”), докт. філос. наук А. Ангелова (ОК Інтермедіальність в сучасному мистецтві), доктор філос. наук О. Оніщенко (ОК Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень, тема докт. дис. “Художня творчість у контексті гуманітарного знання”), докт. філос. н. О. Александрова (ОК Інформаційне забезпечення мистецтвознавчих досліджень). Тематика їх наукових праць відповідає напряму ОК, що вони викладають. Наук. ступенем кандидата мистецтвознавства володіють С. Марченко, доктора мистецтв - В. Вітрів, вченим званням доцента - С. Марченко, заслужені діячі мистецтв Укр. М. Ілленко, В. Вітер та В. Марченко. Усі мають відповідні ОК наукові публікації та творчі здобутки. Сумісниками є канд.філол. н. В. Рахнянський (ОК Іноземна мова), докт. мистецтвознавства Г.Погребняк (ОК Телебачення як об’єкт культурологічн их досліджень), канд.пед. наук О. Просіна( ОК Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи), канд.мист. Г. Черков (ОК Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі). Також ГЕР було зроблено зауваження, що викладач іноземної мови не має відповідного наукового ступеня та вченого звання. Станом на 2025-2026 н.р. ОК Іноземна мова (англійська) в мистецтвознавчих дослідженнях викладає канд.філологічних наук В.Рахнянський з відповідними ОК спеціальністю та творчо-науковими працями. За рекомендацією ГЕР за результатами АЕ 2025 р., компенсуючи відсутність базової освіти, доктор наук В.Миленський (ОК Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві: історія, теорія, практика) впродовж 2025 р. опублікував низку наук. праць, що відповідають напряму ОК. До складу робочої групи увійшло троє НПП (канд.м., доц С. Марченко;засл. діяч мист. Укр., доц. В.Марченко; докт. філос. н., канд. мистецтв., проф., засл. працівник культ. Укр. М. Братерська-Дронь), які мають не менше чотирьох досягнень у проф. діяльності за останні 5 років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов, та два здобувачі ОТП третього року навчання. Аналіз інформації Табл. 2 СО та Google Scholar Profile викладачів дозволив зробити висновок, що ЗВО виконало рекомендації ГЕР, а склад НПП відповідає вимогам пп. 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

**2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються**

Регламентує процедуру конкурсного відбору НПП Положення про заміщення вакантних посад НПП <https://surl.li/nzjoeu>, в якому чітко окреслені обов’язки конкурсної комісії, вимоги до претендентів на посаду НПП (рівень освіти, необхідні документи), процедуру розгляду кандидатур претендентів, зразок Інформаційної довідки про досягнення претендента у проф. діяльності. У пп. 2.2. Положення задекларовано, що “основними принципами проведення Конкурсу є справедливість, законність, прозорість, відкритість і рівність умов для всіх його учасників, об’єктивність, неупередженість і повага до прав людини”. “Для оцінювання рівня професійної кваліфікації претендента на посаду НПП кафедра може запропонувати йому прочитати пробні лекції, провести практичні заняття, зокрема й дистанційно, за результатами яких складається відгук про відкрите заняття” (пп.5.13 Положення). Вся інформація про вакантні посади, оголошення конкурсу, проведення конкурсу та його результати

оприлюднена на офіц. сайті ЗВО <https://surl.li/trahvd> За рекомендацією ЕГ та ГЕР, наданою у результаті попередн. експертизи (внести зміни щодо додаткових вимог до кандидатів, які стосуються мистецької та творчої діяльності) Положення про заміщення вак. посад НПП було оновлено у квітні 2025 р. В Інформаційній довідці щодо кандидатури НПП є розділ з інформацією про досягнення претендента у творчій діяльності за останні 5 років, зокрема “захист творчого мист. проєкту на здобуття творчого ступеня; ... керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнар. мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європ. або Всесвітньої (Світової) асоціації мист. конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); оприлюднені здобутки: .... графічні, фотографічні твори, твори дизайну, муз. твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сцен. постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, ..., рекламні твори” (с.10-11 Положення). При укладанні контрактів у враховується рейтинг викладача (Положення про рейтингову систему оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників КНУТКіТ, пп. 2.3) <https://surl.li/jwamzt> . Щорічні результати рейтингування НПП оприлюднюються на офіц. сайті, що забезпечує прозорість формування кадрової політики <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/normatyvni-dokumenty/> У часі зустрічі НПП продемонстрували обізнаність з процедурою конкурсного відбору. Викладачі запевнили, що при проведенні конкурсу на посаду НПП усі процедури були прозорими та чітко дотриманими. Отже, аналіз змісту нормативних документів дозволяє зробити висновок, що процедура конк. відбору викладачів є прозорою, недискримінаційною та гарантує належний рівень професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми. Зустріч з НПП дозволила ЕГ дійти висновку, що ЗВО чітко дотримується усіх вимог Положення про заміщення вакантних посад НПП.

### **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу**

Форми залучення роботодавців, проф.-практиків та експертів галузі: запрошення до реалізації ОТП в якості сумісників; керівництво практикою здобувачів; проведення гост. лекцій, майстер-класів, вебінарів; організація спільних проєктів. Значна кількість НПП на ОТП є знаними проф.-практиками, зокрема Нар.арт. Укр., ст. викл. С. Буковський, докт. мист., ст. викл. В. Вітрів, засл. д. мист. Укр., доц. М. Ілєнко, доц. В. Марченко. Усі вони є володарями низки премій та нагород на різноман. укр. та міжнар. конкурсах, членами журі кінофестивалів тощо. Професіоналі-практики є сумісниками на ОТП (канд.мист. Г. Черков, член Експ. комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів Держ. аг-ва Укр. з питань кіно, експерт у складі Аудіовізуальної експертної ради Укр. культурного фонду). Представники Ради роботодавців (Прот. №1 від 26.05.2025 р. <https://surl.li/dmhloz> ) брали участь в обговоренні ОТП та НП. У листопаді 2025 р. викл. кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва, засновниця, генеральна директорка ТОВ «Калина фільм», членкиня Нац. спілки кінематографістів Укр. Г. Храпко провела низку зустрічей з аспірантами щодо продакшен-планів їхніх фільмів. Здобувачі у часі спілкування повідомили про творчі зустрічі та майстер-класи з проф.-практиками, зокрема з організаторами міжнар. фестивалів (О. Гладушевським, А.Малишенком, Є.Сушко та ін.), режисерами (С.Леонтєв, М.Нікітюк та ін.), режисером з Данії Бо Тенгбергом. Також представники Студ. наук. тов-ва повідомили й про найближчі заплановані зустрічі, зокрема з режисером С. Буковським. На відкритій зустрічі був присутній член Наглядової Ради ЗВО кінорежисер О. Санін, який також повідомив про факти залучення вітч. та заруб. проф.-практиків до реалізації освітнього процесу на ОНП. У часі зустрічі з роботодавцями, де були присутні й члени Ради роботодавців (кінознавець, редактор кіно і телебачення, режисер, сценарист, актор, секретар Нац. спілки кінематографістів Укр. С.Сукненко; ген. продюсер, продюсер кіно телепроектів В.Бурдукова; ген. директор ТОВ «Український продюсерський хаб» О.Пантелеймонова) було наведено конкретні приклади залучення роботодавців та проф.-практиків до реалізації осв. процесу, спільні наук. семінари, наук.-практичні конференції та ін. заходи. У ЗВО діє Положення про опитування, яке передбачає оп-ня роботодавців з метою збору та аналізу інформації, зокрема й щодо напрямів взаємодії та їх залучення до освітнього процесу <https://surl.li/gnmkwq> Анкета для потенційних роботодавців оприлюднена на сайті ЗВО <https://surl.li/cc/ipmjpp>. Також вони можуть надіслати свої зауваження і пропозиції до ОТП на адресу аспірантури [postgraduate@knutkt.edu.ua](mailto:postgraduate@knutkt.edu.ua)

### **4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності**

Регламентує політику професійного розвитку викладачів Положення про Підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково- педагогічних працівників <https://surl.li/cnibuq> , згідно якого підвищення кваліфікації відбувається не рідше одного разу у 5 років. Результати підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників оприлюднені на офіційному сайті ЗВО [https://knutkt.edu.ua/pro-nas/normatyvni-dokumenty/#section\\_5](https://knutkt.edu.ua/pro-nas/normatyvni-dokumenty/#section_5) Однією з цілей оновленого Положення про рейтингову систему оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників КНУТКіТ є стимулювання діяльності викладачів <https://surl.li/cnibuq> . Зокрема там вказано, що результати рейтингу враховуються під час ухвалення рішень щодо “морального та матеріального заохочення НПП та ПП (при встановленні надбавок за складність і напруженість роботи, наданні премій тощо); висунення кандидатів для нагородження органами державної та місцевої влади, організаціями, установами, закладами мистецького спрямування, керівництвом Університету тощо” (пп.2.4). Підвищення кваліфікації НПП відбувається шляхом їх участі у тренінгах, семінарах, практикумах, вебінарах, майстер-класах тощо. На зустрічі НПП навели конкретні приклади їх участі у таких заходах, чим підтвердили реалізацію свого права на підвищення проф. майстерності у такий спосіб. Під час спілкування з керівництвом та менеджментом було наведено низку конкретних прикладів проведення у ЗВО заходів з підвищення проф. майстерності (тренінги, вебінари тощо). Було повідомлено про співпрацю з іншими ЗВО та освітніми установами, де викладачі можуть проходити стажування та

підвищення кваліфікації (Національний університет «Києво-Могилянська академія», Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Львівський національний університет імені Івана Франка та ін.). На зустрічах з керівництвом та НПП було повідомлено про факти фінансового заохочення за публікаційну активність (публікації у збірках категорії А та В, видання монографій та посібників, творчі здобутки та ін.), а також про подання на почесні звання, державні відзнаки тощо. У Додатках 4 і 8 Колективного договору між ректором і первинною профспілковою організацією Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого вказані порядок матеріального заохочення та надання звання Почесний професор КНУТКіТ відповідно <https://surl.li/tpkemh>. Проте кінцевим терміном Колективного договору вказано 2025 р., тому Договір потребує оновлення. На фінальній зустрічі Ректорка ЗВО повідомила, що дія Договору пролонгована до введення в дію нового Договору, який буде оприлюднено наприкінці березня 2026 р. Перелік усіх заходів з підвищення проф. майстерності викладачів та їх матеріального і морального заохочення засвідчує, що розвиток викладацької майстерності є постійною складовою кадрової політики ЗВО, що сприяє відповідності викладання сучасним стандартам та високому рівню підготовки здобувачів

## **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 6.1 - повна відповідність: кваліфікація та проф. досвід викладачів дозволяє їм забезпечити реалізацію ОТП на відповідному рівні; склад НПП відповідає вимогам пп. 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. За підкритерієм 6.2 - повна відповідність: у ЗВО наявна необхідна нормативна база для процедури конкурсного відбору НПП, яка забезпечує потрібний їх рівень. ЗВО послідовно дотримується нормативних документів. За підкритерієм 6.3 - повна відповідність: ЗВО активно залучає роботодавців, професіоналів-практиків до реалізації освітнього процесу у різних формах, а значна кількість НПП є визнаними професіоналами-практиками у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва. За підкритерієм 6.4 - повна відповідність: у ЗВО постійною складовою кадрової політики є заохочення викладачів до підвищення професійної майстерності. Позитивною практикою є різноманітні форм постійного залучення роботодавців, професіоналів-практиків, експертів у галузі до реалізації ОНП, що сприяє ефективній науковій та фаховій підготовці здобувачів ВО.

### **Недоліки**

Суттєвих і несуттєвих недоліків немає.

### **Рекомендації**

З метою унормування трудових відносин між ректором і первинною профспілковою організацією керівництву та адміністрації ЗВО впродовж другого півріччя 2025-2026 н.р. оновити Колективний договір між ректором і первинною профспілковою організацією Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, в додатках до якого є ПОЛОЖЕННЯ про звання "Почесний професор Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого та ПОЛОЖЕННЯ про надання матеріальних заохочень (грошових винагород) працівникам КНУТКіТ І. К. Карпенка-Карого.

### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

**1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання**

Ознайомлення із матеріально-технічною базою КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого відбулося завдяки відеоогляду, продемонстрованому під час зустрічі, та відеоматеріалам, завантаженим до системи НАЗЯВО на запит ЕГ. Було з'ясовано, що матеріально-тех. та навч.-метод. забезп., яке використовується в межах підготовки здобувачів за ОТП, сприяє досягненню визначених цілей, завдань та ПРН. Освітній процес за ОТП відбувається в корпусах, що знаходяться на вул. Ярославів Вал 40 (головний корпус), Хрещатик 52, Коновальця 18 (ІЕМ). Навчальний процес відбувається в аудиторіях для теоретичних занять, для реалізації творчих проєктів доступні переглядові зали з

відповідною апаратурою, фото- та кінознімальні павільйони. ЗО мають можливість брати у користування цифрові відеокамери, об'єктиви, фільтри, штативи, стабілізатори, декорації, рекордери, мікрофони, освітлювальну апаратуру тощо, що є дуже важливим для створення творчих проєктів ЗО. В головному корпусі є аудиторія для проведення захистів аспірантів, яка обладнана мультимедійним екраном. В ЗВО є наукова бібліотека <https://lib.knutkt.edu.ua/>. Її фонд містить фахову літературу, періодичні видання, підручники, навчальні посібники, монографії. У читальній залі наявні місця, обладнані комп'ютерами. Бібліотека проводить освітні заходи для аспірантів. Директор бібліотеки зазначила, що аспіранти часто звертаються за допомогою та отримують консультації. Всі учасники освітнього процесу мають безоплатний доступ до сервісів бібліотеки. В ЗВО наявне ліцензійне програмне забезпечення для проведення перевірки наукових робіт на антиплагиат (Strike Plagiarism). Простір корпусів, в яких відбувається освітній процес, має Wi-Fi покриття. Наразі відбувається робота над збільшенням кількості точок доступу задля покращення якості мережі. В ЗВО є ідальня, медпункт, спортзала, гуртожитки. Корпуси Університету на вул. Ярославів Вал 40 та Коновальця 18 мають сертифіковані укриття, в корпусі на вул. Хрещатик 52 використовується як укриття найближчої станції метро. В корпусах наявна система оповіщення тривоги, плани евакуації, засоби протипожежної безпеки.

## **2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства**

Відповідно до "Положення про організацію та користування корпоративною електронною поштою КНУТКіТ" <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Nakaz-222-D-Pro-vvedennia-v-diiu-Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-korystuvannia-korporativnoi-elektronnoi-poshtoi.pdf>, учасники освітнього процесу користуються корпоративною електронною поштою, що забезпечує доступ до інформаційних ресурсів. Під час зустрічей з ЕГ здобувачі та НПП підтвердили наявність безоплатного доступу до бібліотеки та всіх її послуг. Здобувачі та НПП в освітньому процесі користуються платформою «Moodle». Широкий перелік безоплатних навчальних ресурсів наведено на сторінці бібліотеки в розділі «Ресурси» <https://lib.knutkt.edu.ua/resursy/>. На сайті ЗВО є розділ «Інституційний репозитарій» <https://ir.knutkt.edu.ua/>. В ЗВО діє система перевірки тез, есеїв, статей та дисертацій здобувачів на плагиат. З метою виявлення потреб здобувачів та пропозицій щодо забезпечення якості освітнього процесу в ЗВО проводяться опитування серед здобувачів та НПП. Форми для опитувань розміщено на сайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/anketuvannia/>. Проте більшість звітів за результатами опитувань на сторінці центру моніторингу містить результати, зібрані серед бакалаврів та магістрів <https://knutkt.edu.ua/rezultaty-monitorynhu-iakosti-osvity/>. Аспіранти та НПП підтвердили, що опитування проходили. Під час зустрічей ЕГ з'ясувала, що через невелику кількість ЗО, що навчаються за ОТП, відбувається постійна взаємодія між ЗО, НПП та адміністрацією, тому вони висловлюють свої пропозиції та зауваження щодо якості освітнього процесу, зокрема, при особистому спілкуванні.

## **3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я**

Корпуси ЗВО обладнані планами евакуації, табличками, що ведуть до аварійних виходів, звуковою системою оповіщення та мають укриття (Ярославів Вал 40 та Коновальця 18 – власне укриття; корпус на Хрещатику, 52, укриттям служить станція метро). Приміщення університету обладнані засобами пожежогасіння у вигляді вогнегасників. У ЗВО діє відділ Охорони праці, здоров'я та пожежної безпеки. <https://knutkt.edu.ua/struktura/zahalnouniversytetski-pidrozdily/viddil-okhorony-pratsi-zdorov-ia-ta-pozhezhnoi-bezpeky/> та Служба цивільного захисту і військово-мобілізаційної роботи <https://knutkt.edu.ua/struktura/zahalnouniversytetski-pidrozdily/sluzhba-tsyvilnoho-zakhystu-i-viyskovo-mobilizatsiynoi-roboty/>. Психологічна служба <https://knutkt.edu.ua/studentam/psykholohichna-sluzhba-universytetu/> працює в онлайн-форматі. На сторінці служби на сайті ЗВО розміщено електронну пошту для листування. ЗО на зустрічі з ЕГ підтвердили, що їхні потреби, інтереси та зауваження збираються через постійне особисте спілкування з НПП, гарантом, ОСС та адміністрацією ЗВО.

## **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою**

Інформаційна підтримка здійснюється через офіційний сайт ЗВО <https://knutkt.edu.ua/>, платформу «Moodle» та особисте спілкування. ЗО під час зустрічі з ЕГ засвідчили, що НПП та адміністрація підтримують з ними постійний зв'язок, окрім того, декілька аспірантів вже є співробітниками університету. У розділі «Підготовка доктора мистецтва» <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/> на сайті ЗВО містяться: матеріали захистів, нормативні документи, матеріали акредитації. У вкладці «Організація освітнього процесу» <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/osvitniy-protses/> містяться: розклад, робочі програми навчальних дисциплін, каталог вибіркових дисциплін, навчальні плани. В ЗВО є психологічна служба <https://knutkt.edu.ua/studentam/psykholohichna-sluzhba-universytetu/>. Освітня підтримка аспірантів

забезпечується НПП безпосередньо на академічних заняттях. ЗО співпрацюють з ОСС та Науковим товариством студентів, аспірантів та молодих вчених, де можуть отримати інформацію щодо нагальних питань, подати питання на розгляд. В університеті працює Юридична служба <https://knutkt.edu.ua/struktura/zahalnouniversytetski-pidrozdily/yurydychna-sluzhba/>, що надає консультації з юр. питань. Під час зустрічей із ЗО ЕГ переконалася в задоволеності освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою з боку адміністрації ЗВО.

## **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою**

У ЗВО умови для реалізації права на освіту особами з особливими потребами регламентуються Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iaкости-osvitnoi-diialnosti.pdf>, Порядком доступу до приміщень КНУТКіТ особам, які потребують допомоги <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/PUBL-2024-Umovy-dostupnosti-dlia-osib-z-osobovymu-potrebamy-redaktsiia-230419.pdf>. Головний корпус на Ярославів Вал 40 та корпус на Коновальця 18 обладнані пандусами. Станом на 2025-26 навчальний рік на ОТП здобувачі освіти з особливими потребами не навчаються.

## **6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Процедуру дій у випадках дискримінації, сексуальних домагань, конфліктних ситуацій визначено в Положенні про врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-vrehulivannia-konfliktnykh-sytuatsiy.pdf>. На сайті ЗВО є сторінка «Антикорупційна політика та комплаєнс», що містить контакти уповноваженого з антикорупційної діяльності <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/antykoruptsiyna-polityka/>, відповідні нормативні документи та інструкцію, як повідомити про корупцію. На сайті ЗВО розміщено положення про запобігання та протидію харасменту, булінгу, кібербулінгу та мобінгу в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/polozh\\_harras\\_301121.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/polozh_harras_301121.pdf) і порядок подання та розгляду заяв про випадки булінгу, мобінгу або харасменту в закладі освіти <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/publiczna-informatsiia/poriadok-podannia-ta-rozghliadu-z-dotrymanniam-konfidentsynosti-zaiav-pro-vypadky-bulinhu-tnskuvannia-v-zakladi-osvity/>. У 2025 р. ЗВО підписав меморандум про співпрацю із ГО «Ла Страда — Україна» <https://knutkt.edu.ua/memorandum-pro-spiivpratsiu-mizh-universytetom-ta-ho-la-strada-ukraina/> з метою створення дієвих механізмів протидії та реагування на випадки сексуальних домагань. Учасники освітнього процесу засвідчили, що під час реалізації ОТП випадків, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією, не було. Під час зустрічей з ЕГ начальник методичного відділу із забезпечення якості освіти повідомила, що окремих опитувань з питань сексуальних домагань, харасменту, булінгу з аспірантами не проводилося. Представники ЗВО обґрунтовують це тим, що учасники освітнього процесу проінформовані щодо можливості анонімного звернення у разі необхідності. В часі проведення зустрічей ЕГ переконалася в обізнаності ЗО та НПП щодо процедури вирішення конфліктних ситуацій.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 7.1 – повна відповідність. Матеріально-технічні ресурси та навчально-методичне забезпечення ОТП здатні забезпечити досягнення цілей та програмних результатів навчання. За підкритерієм 7.2 – повна відповідність: ЗВО забезпечує безоплатний доступ учасників освітнього процесу до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання та викладання в межах ОТП. За підкритерієм 7.3 – повна відповідність: освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів, дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси. За підкритерієм 7.4 – повна відповідність: КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого вживає заходів із забезпечення освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів. За підкритерієм 7.5 – повна відповідність: ЗВО має сформовані та затверджені процедури для забезпечення умов на здобуття освіти особами з особливими потребами. За підкритерієм 7.6 – часткова відповідність: в ЗВО наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми. Всі учасники освітнього процесу обізнані щодо процедур вирішення конфліктних ситуацій. Проте ЕГ з'ясувала, що окремих анкетувань з питань цькування, дискримінації, сексуального домагання, харасменту за ОТП не проводиться.

## Недоліки

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвим недоліком, який можна усунути впродовж календарного та наступного навчального року, є: - відсутність опитувань щодо булінгу, корупції, харасменту та сексуальних домагань серед здобувачів ОТП.

## Рекомендації

З метою забезпечення безпечного та етичного освітнього простору рекомендується розробити окремий опитувальник щодо булінгу, харасменту та сексуальних домагань для здобувачів ОТП, розмістити його на сайті ЗВО та сформулювати відповідні звіти (реалізувати до початку 2026-2027 навчального року).

## Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

## Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

### 1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

За процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОТП відповідають Метод. відділ із забезпечення якості освіти та робоча група ОТП. Процедура визначена такими документами: Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iaкости-osvitnoi-diialnosti.pdf>; Положенням про порядок підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-mystetstv-1-1.pdf>; Положенням про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-osvitno-profesiyini-osvitno-naukovi-prohramy.pdf>); Методичними рекомендаціями з розроблення, оновлення освітніх програм в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого (<https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Metodychni-rekomendatsii-OP.pdf>); Положенням про навчально-методичний комплекс освітніх компонентів [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-NMK\\_28.05.2024.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-NMK_28.05.2024.pdf). На сайті ЗВО опубліковано ОТП [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/OTP\\_V1\\_2025\\_opys.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/OTP_V1_2025_opys.pdf), а також розміщено анкету та електронну пошту для внесення пропозицій та зауважень <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva-obhovorennia-proektiv-osvitnikh-prohram/>. Проте Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого не містить згадок про третій рівень вищої освіти: «загальні положення 1.2 «розробку, впровадження й реалізацію освітніх програм для першого (бак-го) та другого (маг-го) рівнів вищої освіти здійснюють...». 1.3.1. « за рівнем вищої освіти програми поділяються на: програми бакалаврату, магістратури». ЕГ з'ясувала, що обговорення ОТП відбувається з урахуванням пропозицій та відгуків усіх учасників освітнього процесу. В 2025 році до ОТП були внесені зміни, що були зумовлені відгуками стейкхолдерів та рекомендаціями експертної групи та галузевої експертної ради, наданими під час акредитації. Було уточнено мету ОТП, назви окремих ОК та їх структури («Актуальні питання педагогіки вищої школи», «Педагогічна практика»), форми підсумкового контролю (змінено форму підсум. контролю «Майстерність за спеціальністю». Відбувся перерозподіл кредитів між ОК для посилення творчої складової. Введено ОК «Виконавська практика». Була уточнена матриця відповідності ПРН відповідним ОК. Осучаснено тематичний зміст ОК та розширено перелік вибіркових дисциплін <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/osvitniy-protses/kataloh-vybirkovykh-dystsyplyn-doktor-mystetstva/>.

### 2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

В ЗВО функціонують органи студентського самоврядування. Вони діють відповідно до Положення про органи студентського самоврядування КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia\\_pro\\_OSS\\_KNUTKIT\\_imeni\\_I\\_K\\_Karpenka\\_Karoho.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia_pro_OSS_KNUTKIT_imeni_I_K_Karpenka_Karoho.pdf). На сайті університету є сторінка студентської ради <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/studentska-rada/>, що містить контакти, проекти, нормативні документи, склад ради. Представники ОСС є членами дорадчих органів університету (ректорату, Вченої ради), де мають можливість вносити пропозиції щодо вдосконалення ОТП. ЗО залучені до оцінювання якості

освітнього процесу через зустрічі з адміністрацією, гарантом, ОСС через опитування та особисте спілкування. До складу групи розробників при оновленні ОТП було долучено аспірантів третього року навчання (І. Марченко, А. Ярмонік). Здобувачі ОТП входять до складу Наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-naukove-tovarmystvo-studentiv-aspirantiv-ta-molodykh-vchenykh-universytetu.pdf>, яке також долучається до процесів забезпечення якості освіти. Здобувачі та представники ОСС на зустрічах з ЕГ підтвердили свою участь в оцінюванні забезпечення якості освітнього процесу.

### **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери**

В ЗВО діє Рада Роботодавців <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/rada-robotodavtsiv/>, діяльність якої регламентується Положенням про Раду роботодавців у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-radu-robotodavtsiv\\_VR\\_28.11.2023.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-radu-robotodavtsiv_VR_28.11.2023.pdf). На зустрічі з ЕГ роботодавці підтвердили залученість до процесу обговорення ОТП. На сайті ЗВО розміщено анкету-опитування для потенційних роботодавців щодо якості освітнього процесу [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTSa6XwrImZdJmPJC1M5vWP3blqD1XqvovQorQOxUVEch\\_ww/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTSa6XwrImZdJmPJC1M5vWP3blqD1XqvovQorQOxUVEch_ww/viewform). Звіту по цих опитуваннях не розміщено на сайті. На зустрічі з ЕГ були присутні роботодавці: Бех К. М. (вчений секретар ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАНУ); Базів Л. М. (редактор відділу культури Укрінформ), Деркач Т. П. (начальник фільмосховища ДП «Національний центр Олександра Довженка»), Сукненко С. В. (кінознавець, секретар Нац. спілки кінематографістів України), Храпко Г. І. (ген. директорка ТОВ «Калина фільм»), Бурдукова В. В. (ген. продюсер кіно телепроектів), Пантелеймонова О. Ю. (ген. директор ТОВ «Український продюсерський хаб»), Оселедчик В. Д., зав. кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення КНУТКіТ). Учасники зустрічі наголосили на постійній комунікації та тісній співпраці з адміністрацією, ЗО та НПП у контексті спільних проектів. Опитані стейкхолдери підтвердили високий рівень підготовки аспірантів, відзначили їх конкурентоспроможність на ринку праці.

### **4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)**

В ЗВО діє Рада випускників <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/rada-vypusknikiv/>, її діяльність регламентується Положенням про Раду випускників [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-radu-vypusknikiv\\_VR\\_28.11.2023.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-radu-vypusknikiv_VR_28.11.2023.pdf). Збір інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОТП відбувається за рахунок особистого спілкування, більшість випускників працюють викладачами КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого (А. Хіміч, А. Цьона, В. Вітрів, А. Стулій, І. Правило, М. Мірошниченко, О. Пономаренко). Під час зустрічі з випускниками ЕГ переконалася, що адміністрація ЗВО, гарант ОТП та НПП підтримують тісний контакт із випускниками через соціальні мережі, особисті зустрічі.

### **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін**

Внутрішня система забезпечення якості освіти у ЗВО регулюється: Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iaкости-osvitnoi-dialnosti.pdf>; Положенням про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-osvitno-profesiyuni-osvitno-naukovi-programy.pdf>; Методичними рекомендаціями з розроблення, оновлення освітніх програм в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого <chrome-extension://efaidnbmninnbpcjpcgclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Metodychni-rekomendatsii-OP.pdf>. Моніторинг ОТП здійснюється на локальному та загальноуніверситетському рівнях: методичним відділом із забезпечення якості освіти, відділом аспірантури, гарантом та робочою групою із залученням представників ОСС, аспірантів, роботодавців, випускників ОТП. Згідно положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого та Методичних рекомендацій з розроблення, оновлення освітніх програм в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого в ЗВО передбачено щорічний моніторинг та періодичне оновлення ОП. ЕГ з'ясувала, що до процесу обговорення ОТП залучені всі категорії стейкхолдерів. Пропозиції щодо вдосконалення ОТП можна надати на електронну пошту, розміщену на сайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/anketuvannia/>. За ОТП відбуваються опитування, щодо якості освітнього процесу [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe\\_OJnRDR9moMHjxehJSCHjjufWsKY4Qn7\\_96rO2qmio\\_jLcQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe_OJnRDR9moMHjxehJSCHjjufWsKY4Qn7_96rO2qmio_jLcQ/viewform). Звіту опитування за згаданою анкетною (щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу) не розміщено на сайті. Результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів також не опубліковані на сайті ЗВО. На сторінці моніторингу якості освіти розміщено результати опитувань ЗО щодо дотримання культури академ. доброчесності та поєднання навчання з роботою за обраним фахом. Анкети для НПП на сайті у вкладці «Опитування» відсутні, проте наявний звіт загальноуніверситетських опитувань НПП за 2023–24 н. р. у вкладці

## **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми**

Попередня акредитація ОТП відбулася у 2025 році. Відповідно до рекомендацій ЕГ та ГЕР було внесено такі зміни: підсилено публікаційну активність НПП щодо підтвердження відповідності їх наукових інтересів темам ТМП, оновлено кадровий склад НПП, які реалізують ОТП, в частині відповідності п. 37 Ліцензійних умов. Отже, ЗВО виконало рекомендації ГЕР щодо відповідності складу НПП вимогам пп. 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Також у ЗВО у квітні 2025 р. було затверджено нове Положення про заміщення вакантних посад НПП [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/Polozhennia-pro-konkurs-2025-KNUTKiT\\_sayt.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/Polozhennia-pro-konkurs-2025-KNUTKiT_sayt.pdf). Задля посилення володіння здобувачами методологією педагогічної діяльності введено психолого-педагогічний компонент до ОК. Введено ОК "Виконавська практика", удосконалено процедуру ВСЗЯ щодо відкритості, прозорості та об'єктивності оцінювання навчальних досягнень здобувачів. Оновлено РПНД щодо осучаснення змісту, рекомендованої літератури (інформаційних джерел) та чітко визначено систему і критерії оцінювання та доведено відповідну інформацію до ЗО. Розширено список вибіркових дисциплін. Проте не було відреаговано на рекомендацію ЕГ від 2025 року щодо посилення роботи з підвищення якості рівня академічної мобільності. У змісті ОТП у розділах Національна кредитна мобільність та Міжнародна кредитна мобільність не подано жодної інформації про можливості АМ, її форми, нормативну базу тощо [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/OTR\\_V1\\_2025\\_opys.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/OTR_V1_2025_opys.pdf). У часі зустрічей з ЗО та НПП було з'ясовано, що вони обізнані зі згаданим Положенням про участь у програмах внутрішньої і міжнародної академічної мобільності <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-akad.-mobilnist-2024.pdf>, проте практики визнання результатів навчання на ОТП ще не було.

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою**

Контроль за внутрішнім забезпеченням якості освітнього процесу в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого відбувається на: університетському рівні, який здійснюється ректором, проректорами, Вченою радою, методичним відділом із забезпечення якості освіти, на рівні відділу аспірантури та кафедри відбувається самоаналіз, впровадження та адміністрування ОТП, моніторинг, аналіз пропозицій зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів. Випускники та представники ОСС долучаються до обговорень ОТП. Аспіранти на зустрічі з ЕГ підтвердили ефективну комунікацію з адміністрацією та НПП, що сприяє своєчасному вирішенню питань та покращенню якості освітнього процесу. В ЗВО в цілому сформована культура якості, яка включає в себе вдосконалення освітніх програм та освітньої діяльності загалом. Цей підхід сприяє орієнтації на індивідуальні потреби ЗО та дозволяє утримувати високі стандарти якості освітнього процесу.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 8.1 – відповідність часткова: КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого має затверджену відповідними нормативними документами систему розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОТП, проте ЕГ з'ясувала, що Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого не містить згадок про третій рівень вищої освіти (загальні положення 1.2: «розробку, впровадження й реалізацію освітніх програм для першого (бак-го) та другого (маг-го) рівнів вищої освіти здійснюють...», 1.3.1.: «за рівнем вищої освіти програми поділяються на: програми бакалаврату, магістратури»). За підкритерієм 8.2 – повна відповідність: здобувачі освіти, представники ОСС та роботодавці безпосередньо залучені до обговорень, що підтвердили учасники фокус-груп. За підкритерієм 8.3 – повна відповідність: роботодавці підтвердили залученість до опитувань, обговорень ОТП та спільних проєктів. За підкритерієм 8.4 – повна відповідність: ЗВО збирає відомості про працевлаштування випускників та залучає їх до обговорень ОТП (більшість випускників працевлаштована у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого). За підкритерієм 8.5 – часткова відповідність: ЕГ з'ясувала, що до процесу обговорення ОТП залучені всі категорії стейкхолдерів, але на сайті відсутні результати опитувань аспірантів щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу, результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів, також не розміщено анкети для опитувань НПП, проте наявний звіт анкетування за 2024-2025 нр. За підкритерієм 8.6 – часткова відповідність: зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій, беруться до уваги під час перегляду та оновлення ОТП, проте ЕГ з'ясувала, що рекомендації щодо посилення роботи з підвищення якості рівня академічної мобільності та неформальної освіти, надана під час акредитації 2025 року не була втілена в повній мірі. Попри наявність відповідної нормативної бази визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти, та обізнаність з нею ЗО, практика використання відсутня. За підкритерієм 8.7 – повна відповідність: В ЗВО сформовано культуру якості

освіти; всі категорії стейкхолдерів підтвердили свою залученість до процесу обговорень ОТП. Позитивною практикою є забезпечення взаємодії із провідними фахівцями галузі, які залучаються до формування ОТП та процесу її реалізації. Стейкхолдери залучаються через участь у науково-методичних та творчих заходах, особисте спілкування з НПП, ЗО та адміністрацією. ЗВО підтримує тісний зв'язок з випускниками, більшість з яких працевлаштована в університеті.

## **Недоліки**

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвими недоліками, які можна усунути впродовж календарного та наступного навчального року, є: - Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого не містить згадок про третій рівень вищої освіти. - На сайті ЗВО відсутні форми для опитувань НПП та результати опитувань аспірантів щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу та результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів. - відсутність практики визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти, пори надану ЕГ рекомендацію під час акредитації у 2025 році.

## **Рекомендації**

Оновити Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого до початку 2026-2027 навчального року. - Адміністрації ЗВО та Методичному відділу із забезпечення якості освіти вчасно реагувати на зауваження та рекомендації експертних груп. Оприлюднити на сайті ЗВО звіти опитувань здобувачів щодо якості освітнього процесу та результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів, провести опитування НПП та оприлюднити звіти на сайті до кінця календарного року, що сприятиме підвищенню рівня відкритості та забезпеченню ефективного зворотного зв'язку із зацікавленими сторонами.

## **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

### **1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Всі необхідні нормативні документи, що визначають правила, процедури, права та обов'язки учасників освітнього процесу представлено на офіційному сайті КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого в розділі «Нормативно-правове забезпечення освітньої діяльності» <https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/normatyvno-pravova-baza/> та у вкладці «Нормативні документи» <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/normatyvni-dokumenty/>. Під час акредитаційних зустрічей ЕГ переконалася, що реалізація ОТП здійснюється відповідно до встановлених процедур та регламентуючих документів ЗВО. Учасники зустрічей підтвердили, що мають вільний доступ до необхідної інформації та ресурсів.

### **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін**

На офіційному сайті ЗВО є вкладка «Доктор мистецтва. Обговорення проєктів освітніх програм», де розміщено посилання на ОТП 2025 року та рецензії до неї, електронну пошту для внесення пропозицій та форму анкети для зауважень та пропозицій <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva-obhovorennia-proektiv-osvitnikh-prohram/>. В розділі «Опитування» також знаходиться електронна адреса для надання пропозицій та зауважень до ОТП, анкети для ЗО, роботодавців та випускників щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/anketuvannia/>. У вкладці «Освітньо-творчі програми: доктор мистецтва» (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/osvitno-tvorchi-prohramy-doktor-mystetstva/>) розміщено ОТП 2022 року та рецензії на неї. На сайті відсутні результати опитувань аспірантів щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу, результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів, також не розміщено анкети для опитувань НПП. Під час зустрічей з ЕГ роботодавці, ЗО та випускники підтвердили, що надавали свої відгуки та пропозиції щодо ОТП здебільшого під час особистого спілкування та засідань кафедр.

**3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства**

На сайті ЗВО у вкладці «Організація освітнього процесу: доктор мистецтва» розміщено ОТП 2025 року, навчальний план та рецензії <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/osvitniy-protses/>, розклад занять, сесії, графік освітнього процесу, робочі програми дисциплін, каталог вибіркових дисциплін. Інформацію про ОТП 2022 року, навчальні плани денної форми навчання та заочної форми навчання, рецензії на ОТП розміщено на сайті ЗВО у вкладці «Освітньо-творчі програми: доктор мистецтва» <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/osvitno-tvorchi-prohramy-doktor-mystetstva/>. У вкладці «Підготовка доктора мистецтва» знаходяться інформація щодо вступу, матеріали захистів, акредитаційні матеріали. Інформацію про викладачів, що забезпечують ОТП можна знайти на сторінках окремих кафедр. В розділі «Структура» знаходяться вкладки: бібліотека, психологічна служба, загальноуніверситетські підрозділи, загальноуніверситетські кафедри тощо. Сторінка «Стрічка новин» наповнена актуальною інформацією <https://knutkt.edu.ua/news/>. В розділі «Аспірантура\творча аспірантура» у вкладці «Акредитація доктор мистецтва» було вчасно розміщено акредитаційні матеріали та інформацію про відкриту зустріч з ЕГ, <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/akredytatsiia-doktor-mystetstva/>.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 9.1 – повна відповідність: в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, які є доступними для всіх та послідовно дотримуються під час реалізації ОТП, про що свідчать розміщені на офіційному сайті відповідні документи та положення. За підкритерієм 9.2 – часткова відповідність: на сайті ЗВО вчасно опубліковано проект ОТП, форму для пропозицій та зауважень та акредитаційні матеріали. Проте на сайті відсутні результати опитувань аспірантів щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу, результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів, також не розміщено анкети для опитувань НПП. За підкритерієм 9.3 – повна відповідність: інформація щодо здійснення освітнього процесу безпосередньо на ОТП є доступною для всіх стейкхолдерів. Інформування учасників освітнього процесу про новини університету, ОТП, освітній процес тощо, відбувається через офіційний веб-сайт університету, соціальні мережі, платформу Moodle.

#### **Недоліки**

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвими недоліками, які можна усунути впродовж календарного та наступного навчального року, є: - результати опитувань ЗО та роботодавців не оприлюднені на сайті університету, не розміщено на сайті анкети для опитувань НПП, що ускладнює можливість ознайомлення академічної спільноти з відгуками та пропозиціями щодо вдосконалення освітнього процесу за ОТП.

#### **Рекомендації**

Рекомендуємо оприлюднити на сайті ЗВО результати опитувань ЗО та роботодавців, розмістити анкети для опитувань НПП та відповідні звіти до кінця календарного року, що сприятиме підвищенню рівня відкритості та забезпеченню ефективного зворотного зв'язку із зацікавленими сторонами.

### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності**

ОТП ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/ОТП\\_V1\\_2025\\_opys.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/ОТП_V1_2025_opys.pdf)) передбачено набуття теоретичних знань, умінь, навичок та компетентностей, що пов'язані із розв'язанням комплексних проблем у галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва через дослідницьку діяльність. Реалізацію цього аспекту розробники ОТП пов'язують із розвитком загальних компетентностей (ЗК 04), спеціальних фахових компетентностей (СК 07, 08) та отриманням відповідних програмних результатів навчання (ПРН 01, 03, 05, 06). Аналіз тем дисертаційних робіт аспірантів засвідчив зв'язок із змістом ОК ОТП, що було підтверджено також здобувачами освіти у часі зустрічі з ЕГ. А саме: ОК “Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі”, “Видовищні форми в сучасній культурі”, “Документальне кіно як гуманітарна технологія”, “Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві: історія, теорія, практика”, “Телебачення як об'єкт культурологічних досліджень” (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-mystetstva-spetsialnist-b1-audiovizualne-mystetstvo-ta-mediavyrobnytstvo-021-audiovizualne-mystetstvo-ta-vyrobnytstvo/>), за свідченнями гаранта ОТП та академічної спільноти, відповідають науковим інтересам аспірантів та забезпечують зв'язок навчання із дослідницькими планами здобувачів освіти. Оволодіння здобувачами освіти методологією наукової діяльності на ОТП відбувається наскрізно і забезпечується такими ОК як: “Методологія та організація наукових досліджень”, “Інтермедіальність у сучасному мистецтві”, “Методологія мистецького творчого проєкту”, “Кроскультурний аналіз екранних мистецтв”, “Інформаційне забезпечення мистецтвознавчих досліджень” (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-mystetstva-spetsialnist-b1-audiovizualne-mystetstvo-ta-mediavyrobnytstvo-021-audiovizualne-mystetstvo-ta-vyrobnytstvo/>). У часі спілкування ЕГ із здобувачами освіти було встановлено, що запропоновані ОК ОТП сприяють повноцінній підготовці аспірантів до проведення власного наукового дослідження, а апробація проміжних результати дослідження свідчать про наукову новизну та практичне значення для сфери аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Проведений аналіз ОТП ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/ОТП\\_V1\\_2025\\_opys.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/ОТП_V1_2025_opys.pdf)) засвідчив, що в описі предметної області не враховано оволодіння методологією педагогічної діяльності. Проте у розділі придатність до працевлаштування обґрунтування позиції починається із фрази “Працевлаштування в закладах освіти...”.

**2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямку досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників**

На основі порівняльного аналізу Таблиці відповідності публікацій наукових керівників темам дисертацій здобувачів наукового ступеня доктор філософії за ОТП В 1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво ОТП 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, що подана у відомостей СО ОТП (<https://office.naqa.gov.ua/v2/formse/15626/view>), ЕГ підтверджує дотичність тем наукових досліджень аспірантів напрямам досліджень наукових керівників. У часі зустрічі ЕГ з гарантом ОТП та академічною спільнотою було зазначено, що визначений аспект обговорюється на кафедрах на етапі затвердження теми дисертаційної роботи. Також під час спілкування із академічною спільнотою ЕГ переконалися у глибокому науковому осмисленні керівниками науково-творчих проєктів теоретичних та практичних аспектів розвитку сфери аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Професійна одержимість гаранта ОТП та академічної спільноти простежується і в поведінці їхніх аспірантів, що свідчить про дієвий особистісно-професійний контакт аспірантів і наукових керівників дисертаційних робіт.

**3. Заклад вищої освіти здатний сформувавати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі**

Для забезпечення процедури захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора мистецтва Вчена рада університету ухвалює відповідне рішення про створення разових спеціалізованих вчених рад для проведення захистів дисертацій здобувачами третього освітньо-творчого рівня вищої освіти (<https://knutkt.edu.ua/pro-nas/vchena-rada/materialy-zasidan-vchenoi-rady-2/>). У часі спілкування ЕГ з гарантом ОТП експертам було повідомлено, що ЗВО має достатню кількість захищених фахівців за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, а також має добрі стосунки з іншими мистецькими ЗВО, постійно проводиться обмін досвідом між профільними університетами, з науковими установами, постійно запрошуються колеги на наукові заходи, науково-практичні конференції ініційовані університетом, також гарант ОТП, академічна спільнота запрошують науковців до публікацій у фаховому науковому виданні ЗВО, які радо в подальшому відгукуються і на пропозиції щодо участі у роботі разових спеціалізованих вчених рад. Гарант ОТП запевнив, що на основі такої системної, наукової співпраці ЗВО може адекватно оцінити науковців, які знаходяться в матеріалі, аби повноцінно та об'єктивно оцінити дисертаційну роботу та надалі увійти до складу спеціалізованої вченої ради й у фіналі - взяти участь у засіданні, на якому професійно та цікаво провести процедуру захисту. Повідомляючи про результати створення разових спеціалізованих рад для захисту докторів мистецтва за 2025 рік, гарант ОТП зазначив ЕГ, що з шести проведених захистів чотири відбулися саме із спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

**4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)**

З метою організаційного та матеріального забезпечення виконання наукових досліджень здобувачів освіти за ОТП у ЗВО врегульовано освітньо-творчу діяльність. Означений процес регламентовано Положенням про Наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-naukove-tovarystvo-studentiv-aspirantiv-ta-molodykh-vchenih-universytetu.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-naukove-tovarystvo-studentiv-aspirantiv-ta-molodykh-vchenih.pdf)), діяльністю Навчально-практичного комплексу "Karpen Co" (<https://knutkt.edu.ua/struktura/zahalnouniversytetski-pidrozdily/navchalno-praktychnyy-kompleks-karpenco/administratyvno-upravlinskyu-personal-npk-karpen-co/>), а також доповнено функціонуванням матеріально-техної бази ЗВО. Онлайн перегляд та ознайомлення з матеріально-технічною базою ЗВО дає підстави свідчити про задовільний стан навчальних лабораторій та обладнання. У часі зустрічей ЕГ із представниками студентського самоврядування та представниками Наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених експертам було повідомлено, що аспіранти мають доступ до всього обладнання навчальних лабораторій та активно використовують його у науково-творчій діяльності. За свідченнями здобувачів освіти наявне обладнання можна замовити згідно визначеної процедури у ЗВО абсолютно безкоштовно та використовувати для підготовки матеріалів у межах апробації результатів дослідження. Представники Наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених запевнили ЕГ, що здобувачі освіти ознайомлені із процедурою замовлення обладнання та устаткування та уміло користуються нею для підготовки творчої частини досліджень. Інформацію щодо практичної функціональності матеріально-технічного забезпечення також було підтверджено на зустрічі ЕГ з академічною спільнотою та зазначено, що воно цілком відповідає запитам здобувачів освіти щодо виконання експериментальних і творчих завдань.

**5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо**

На офіційному веб-сайті ЗВО у розділі міжнародна діяльність розміщено Положення про участь у програмах внутрішньої і міжнародної академічної мобільності КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-akad.-mobilnist-2024.pdf>), а також Порядок виїзду за кордон здобувачів та викладачів КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Poriadok-vyizdu-za-kordon-1.pdf>). Також для реалізації творчих компонентів дослідницьких робіт ЗВО у своїй діяльності керується Методичними рекомендаціями для організаторів фестивалів та конкурсів (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/rekomendatsii-instruktsii/metodychni-rekomendatsii-dlia-orhanizatoriv-festyvaliv-ta-konkursiv/>), Положенням про Міжнародний студентський кінофестиваль "Пролог" (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/tvorcha/mizhnarodnyy-studentskyu-kinofestyval-proloh>). У часі проведення зустрічей ЕГ із гарантом ОТП, здобувачами освіти експертам було повідомлено, що у сучасних умовах воєнного стану в Україні та врахування безпекової ситуації участь у міжнародних проєктах, наукових конференціях, творчих конкурсах в основному проходить у дистанційному форматі. Участь здобувачів освіти у заходах, що ініційовані ЗВО, на даний час, проводиться у змішаному форматі. Гарант ОТП повідомив, що здобувачі освіти, використовуючи змішаний формат навчання у ЗВО, читають лекції молодшим курсам, організовують публічні виступи перед провідними науковцями профільних кафедр. У спілкуванні ЕГ з представниками академічної спільноти встановлено, що дослідницькі частини робіт аспірантів планово презентуються у межах інститутських та загальноуніверситетських заходів. Для забезпечення реалізації науково-творчої складової дисертаційних робіт на ОТП ЗВО проводиться Міжнародний студентський кінотелефестиваль «Пролог» (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/tvorcha/mizhnarodnyy-studentskyu-kinofestyval-proloh/>) та щорічна Міжнародна науково-практична конференція "Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики" (<https://knutkt.edu.ua/zaprosuiemo-do-uchasti-u-ii-y-shchorichniy-mizhnarodniy-naukovo-praktychniy-konferentsii-prodiusuvannia-filmiv-u-21-stolitti-osnovni-vyklyky/>), до якої здобувачі освіти мають можливість подати тези доповідей. Для апробації результатів досліджень здобувачів освіти у ЗВО є збірник наукових праць «Науковий вісник». За свідченнями гаранта ОТП, керівництва ЗВО публікації для здобувачів освіти є безкоштовними. У часі проведення зустрічі ЕГ із роботодавцями та стейкхолдерами експертам було повідомлено про дієвий зв'язок із ЗВО щодо участі здобувачів освіти у заходах ініційованих організаціями сфери аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Поряд із цим варто відмітити, що розробники ОТП у межах зустрічей з ЕГ не вказали про факти апробації результатів дослідження аспірантів у межах міжнародних творчих, мистецьких проєктів. Цю інформацію професійно та розлого було озвучено представником наглядової ради на відкритій зустрічі.

**6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються**

Аналіз наукових здобутків керівників аспірантів Інституту екранних мистецтв (<https://knutkt.edu.ua/struktura/instytut-ekrannykh-mystetstv/kafedra-kinorezhysury-ta-kinodramaturhii/naukova-robotavvykladachiv-kafedry-kinorezhysury-ta-kinodramaturhii/>), <https://knutkt.edu.ua/struktura/instytut-ekrannykh->

mystetstv/kafedra-kinoteleoperatorstva/naukova-diialnist/, <https://knutkt.edu.ua/struktura/institut-ekrannykh-mystetstv/kafedra-kinoznavstva/naukova-robota-vykladachiv-kafedry-kinoznavstva/>, <https://knutkt.edu.ua/struktura/institut-ekrannykh-mystetstv/kafedra-prodiuserstva-audiovizualnoho-mystetstva-ta-vyrobnystva/naukova-diialnist/>) засвідчив достатній рівень публікативної активності у межах наявної інформації на офіційних сторінках кафедр щодо наукової роботи викладачів кафедр упродовж останніх п'яти років, яка відповідає пункту 38 Ліцензійних умов щодо впровадження освітньої діяльності (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>). У Плані наукової, науково-методичної інноваційної діяльності ЗВО на 2026 ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Plan-naukovoi-naukovo-metodychnoi-ta-innovatsiynoi-diialnosti-na-2026-rik\\_compressed.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Plan-naukovoi-naukovo-metodychnoi-ta-innovatsiynoi-diialnosti-na-2026-rik_compressed.pdf)) науково-педагогічними працівниками кафедр Інституту екранних мистецтв заплановано видання 87 наукових публікацій різного характеру. У часі спілкування з роботодавцями та стейкхолдерами ЕГ було повідомлено про залучення та активну участь керівників аспірантів, як професіоналів у галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, до підготовки та проведення профільних заходів у межах реального процесу кіновиробництва, продюсування та репрезентації здобутків вітчизняного аудіовиробництва

## **7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності**

З метою забезпечення дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових керівників та аспірантів у ЗВО розроблено та доведено до відома НПП та здобувачів освіти низку нормативно-правових документів, а саме: Кодекс академічної доброчесності Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Nakaz-39-D-za-2023-rik-vvedennia-Kodeksu-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf>); Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia\\_pro\\_akademichnu\\_dobrochesnist.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia_pro_akademichnu_dobrochesnist.pdf)). Методичним відділом із забезпечення якості освіти ЗВО систематично проводяться опитування здобувачів третього освітньо-творчого рівня вищої освіти щодо дотримання культури доброчесності в університеті, результати яких розміщено у вільному доступі на офіційному сайті університету (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/zabezpechennia-iaкости-osvitnoi-diialnosti>). У часі спілкування з фокус-групою до якої входили здобувачі освіти та представники Наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених ЕГ було повідомлено, що питання академічної доброчесності знаходиться у полі зору Наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених і саме за їх активної роботи із здобувачами освіти підписується Декларація доброчесності. У спілкуванні з грантом ОТП ЕГ було повідомлено, що всі дисертаційні роботи перевіряються на антиплагіат за допомогою інтернет-сервісу Strikerplagiarism.com і зазачена процедура для здобувачів освіти є безкоштовною. Щодо поширення практики дотримання академічної доброчесності, то здобувачі освіти засвідчили, що навіть у межах вивчення дисципліни “Іноземна мова (англійська) в мистецтвозначних дослідженнях” (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/osvitniy-protses/>) викладач перевіряє на антиплагіат такий вид наукового твору як есе, які пишуть аспіранти у межах виконання творчо-наукових завдань. Адміністрація ЗВО запевнила ЕГ, що КНУТКІТ забезпечує унеможливлення здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності. Наразі таких фактів у межах реалізації ОТП не виявлено.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 10.2, 10.3, 10.4, 10.6, 10.7 - повна відповідність: Зміст ОТП забезпечує набуття теоретичних знань, умінь, навичок, інших компетентностей, достатніх для розв'язання комплексних проблем у галузі професійної діяльності; освітньо-творча діяльність аспірантів відповідає напряму досліджень наукових і творчих керівників; ЗВО має достатній досвід щодо формування разових спеціалізованих вчених рад із захисту дисертацій на отримання наукового ступеня доктора мистецтва; наявна матеріально-технічна база повною мірою забезпечує освітньо-творчі запити аспірантів та сприяє апробації результатів науково-творчої роботи у межах реалізації індивідуальних завдань дослідницької діяльності; публікативна активність наукових та наявна мистецька практика творчих керівників впроваджуються у практику аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва; ЗВО у межах реалізації ОТП забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових, творчих керівників та здобувачів освіти. За підкритерієм 10.1 - часткова відповідність: 1) У формулюванні мети ОТП зазначено процес “Формування нового покоління науковців та митців аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, здатних до міждисциплінарної наукової, творчої, педагогічної та управлінської діяльності...”. Проте у описі предметної області ОТП відсутнє будь-яке нагадування про педагогічну діяльність. Згідно п. 15 МСКО-Г 2013 в описі предметної області визначаються: об'єкт(и) вивчення та/або діяльності (феномени, явища або проблеми, які вивчаються). За підкритерієм 10.5 - часткова відповідність: позиціонування підходу щодо залучення аспірантів до міжнародної академічної спільноти через участь у науково-практичних конференціях, та недостатня розробленість підходу залучення здобувачів освіти до міжнародної академічної спільноти через участь у міжнародних мистецьких, творчих проєктах з тематики аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Позитивною практикою є дієва підтримка Наглядовою радою ЗВО мистецько-творчих ініціатив, що забезпечують розвиток і удосконалення процесу підготовки аспірантів на ОТП.

## Недоліки

Суттєвих і несуттєвих недоліків за підкритеріями 10.2, 10.3, 10.4, 10.6, 10.7 немає. За підкритерієм 10.1 - несуттєвий недолік: в розділі "Опис предметної області" ОТП відсутня інформація про перспективну педагогічну діяльність, а в розділі ОТП "Придатність до працевлаштування" обґрунтування починається із фрази "Працевлаштування в закладах освіти". За підкритерієм 10.5 - несуттєвий недолік: наявна значна перевага підходу щодо залучення аспірантів до міжнародної спільноти через участь у науково-практичних конференціях та відведення другорядної ролі міжнародним творчим, мистецьким проектам, стажуванню за кордоном.

## Рекомендації

З метою організації якісного навчання через дослідження за ОТП ЕГ рекомендує: до кінця 2025-2026 н/р внести доповнення до опису предметної області, що враховують перспективи педагогічної діяльності здобувачів третього освітньо-творчого рівня вищої освіти; упродовж року реалізувати залучення аспірантів до міжнародної академічної спільноти шляхом участі здобувачів освіти у міжнародних творчих, мистецьких проектах, стажуваннях за кордоном у межах реалізації ОТП.

## Рівень відповідності Критерію 10.

Рівень В

## IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

*дані відсутні*

## V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування освітньої програми	В
<b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми	В
<b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	В
<b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	В
<b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	В
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	В
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	В
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	В
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	В

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:*

<b>Документ</b>	<b>Назва файла</b>	<b>Хеш файла</b>
Додаток	<i>48463 Перелік суттєвих недоліків.xlsx</i>	OU69UPJbjzC4BDPCfAB+Tx4485cbzBMar9QpkEyc va8=

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна**

Члени експертної групи

**Коваленко Юлія Борисівна**

**Мозговий Віктор Леонідович**

**Хомутецька Олена Петрівна**