

**ЗВІТ**  
експертної групи

Заклад вищої освіти	<b>Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого</b>
Освітня програма	<b>47499 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво</b>
Рівень вищої освіти	<b>Доктор філософії</b>
Спеціальність	<b>021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво</b>

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	47499
Назва ОП	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Вид освітньої програми	Освітньо-наукова

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Коваленко Юлія Борисівна, Мозговий Віктор Леонідович, Хомуцька Олена Петрівна, Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	23.02.2026 р. – 25.02.2026 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/akredytatsiia-doktor-filosofii-phd/>  
[https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Vidomosti\\_samoociniuvannia\\_021\\_ONP\\_2026.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Vidomosti_samoociniuvannia_021_ONP_2026.pdf)

Програма візиту експертної групи <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/akredytatsiia-doktor-filosofii-phd/>  
[https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Prohrama-onlayn-vizytu-ekspertnoi-hrupy\\_ONP.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Prohrama-onlayn-vizytu-ekspertnoi-hrupy_ONP.pdf)

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

## II. Резюме

### Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

За усіма критеріями ОНП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво має відповідність рівню В. За більшістю критеріїв – повну, за деякими часткову. Загалом, усі вимоги виконано. ОНП дає можливість досягти усіх задекларованих ПРН, пройшла процедуру обговорення з усіма стейкхолдерами. Структура та зміст ОНП відповідає усім нормативам. До ОНП є відкритий доступ, умови вступу відповідають особливостям ОНП. Наявні усі документи для визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО чи шляхом неформальної/інформальної освіти. Освітній процес на ОНП відповідає усім вимогам законодавства, його зміст постійно оновлюється. У ЗВО підтримується культура АД. Фаховий рівень НПП дозволяє забезпечити ефективну підготовку аспірантів. ЗВО стимулює викладачів до підвищення рівня проф. майстерності. Роботодавці є активними учасниками оновлення ОНП та освітнього процесу. МТБ ЗВО сприяє підготовці здобувачів на належному рівні. Більшість рекомендацій рекомендацій, сформульованих під час попередньої акредитації, було взято до уваги під час оновлення ОНП. Зміст ОК відповідає науковим інтересам аспірантів та забезпечує зв'язок навчання із дослідницькими планами здобувачів освіти. Аналіз публікацій наукових керівників підтверджує дотичність темам наукових досліджень аспірантів. ЗВО забезпечує створення разових спеціалізованих вчених рад для проведення захистів дисертацій здобувачами третього освітньо-наукового рівня освіти. Позитивні практики: Повна унормованість усіх процедур доступу до освітньої програми та визнання результатів навчання, що є базою до їх реалізації в освітньому процесі. Налагоджений функціональний зв'язок із роботодавцями, стейкхолдерами, мистецькою спільнотою у частині апробації результативності освітньо-наукової програми. Регулярний моніторинг здобувачів щодо дотримання культури АД та аналіз його результатів, що дозволяє постійно формувати й розвивати культуру АД у ЗВО. Різноманітні форм постійного залучення роботодавців, професіоналів-практиків, експертів у галузі до реалізації ОНП, що сприяє ефективній науковій та фаховій підготовці здобувачів. Залучення партнерів, роботодавців до наукових, творчих заходів ЗВО, проведення постійного моніторингу їх професійних і наукових здобутків з метою залучення до участі у роботі разових спеціалізованих вчених рад. Дієва підтримка Наглядною радою ЗВО мистецько-творчих ініціатив, що забезпечують розвиток і удосконалення процесу підготовки аспірантів на ОТП.

### Недоліки

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєві недоліки: • у Відомостях СО використовується формулювання про “присвоєння професійної кваліфікації”, що є термінологічно нечітким для ОНП третього рівня та потребує розмежування між освітньою кваліфікацією PhD і можливими профес. ролями випускника; • недостатня конкретизація окремих вибірок дисциплін, що обираються з каталогу курсів; • відсутність прямого відображення зв'язку змісту ОНП з цілями сталого розвитку, хоча окремі освітні компоненти опосередковано сприяють формуванню відповідних компетентностей; • відсутність практики акад. мобільності на ОНП; • відсутність інформації про акад. мобільн. у змісті ОНП; • відсутність практики визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформ. освіти; • відсутність на кафедрах уніфікованого підходу щодо проведення такої форми підсумкового контролю як залік у межах ОК та розроблення чіткої і зрозумілої системи розподілу балів, які отримують ЗО; • наявність технічних помилок у позначках нумерації ПРН ОНП (с. 7) та у структурно-логічній схемі ОНП (с.10) - відсутній ОК10; • неузгодженість нормат. бази ЗВО у частині наявності у діючому Положенні про ОПП та ОНП (2022 року) інформації про силабуси, та її відсутність у чинному Положенні про навчально-метод. комплекс осв. компонентів (2024 року), в якому РПНД визначено як основний документ навчально-метод. забезпечення дисципліни; • недостатній контроль гарант ОНП, відповідальних осіб від ЗВО за термінами укладання угод про міжнар. співпрацю; • відсутність окремого нормат. документа, який чітко фіксує процедуру оскарження результатів навчання та подання апеляції; • відсутність опитувань щодо булінгу, корупції, харасменту та сексуальних домагань серед здобувачів ОНП; • Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого не містить згадок про третій рівень ВО; • на сайті ЗВО відсутні форми для опитувань НПП та результати опитувань аспірантів щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу та результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів; • відсутність практики визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти, попри надану ЕГ рекомендацію під час акредитації у 2025 році; • результати опитувань ЗО та роботодавців не оприлюднені на сайті ЗВО, не розміщено на сайті анкети для опитувань НПП, що ускладнює можливість ознайомлення акад. спільноти з відгуками та пропозиціями щодо вдосконалення освітнього процесу за ОНП; • значна перевага підходу щодо залучення аспірантів до міжнародної спільноти через участь у науково-практичних конференціях та відведення другорядної ролі міжнародним творчим, мистецьким проектам; • відсутність підтвердження строковості і безстроковості термінів інтегральних наукових тем «Теорія та історія кіно і телебачення» та «Методичні аспекти підготовки фахівців для галузі театру, кіно і телебачення».

### Рекомендації

Уникати формулювань, які можуть трактуватися як присвоєння проф. кваліфікації в межах програм третього рівня (при оновленні ОНП у 2026 р.) Підвищити прозорість структури вибірк. складової ОНП, зокрема забезпечити чітке представлення дисциплін, що обираються з каталогу вибірк. курсів (до поч. 2026-2027 н.р.). Посилити відображення у змісті ОНП компетентностей, пов'язаних із ЦСР, зокрема через інтеграцію відповідних аспектів у ПРН або ОК (при оновленні ОНП у 2026 р.). Провести роз'яснювальну роботу з аспірантами для їх заохочення до участі у програмах академ. мобільності та запровадити практику АМ, зокрема у вигляді кредитної мобільності (впродовж 2026-2027 н.р.) У змісті ОНП при її оновленні у 2026 р. у розділах Нац. кредитна мобільність та Міжнар. кред. мобільність визначити умови, форми, нормативну базу кредитної мобільності. Розробити чітку політику нарахування заохоч. балів в межах вивчення окремих ОК за результатами неформальної освіти та внести політику нарахування заохоч. балів до змісту РПНД (до поч. 2026-2027 н.р.). Розширити тематику моніторингу якості ОНП у частині оцінки методів та засобів навчання та викладання з ОК (до поч. 2026-2027 н.р.). Розробити чітку та зрозумілу систему розподілу балів, які отримують здобувачі освіти у межах проведення підсумкового контролю (до поч. 2026-2027 н.р.). У чинній ОНП виправити техн. помилки (при оновленні ОНП у 2026 р.). Доповнити діюче Положення про ОПП та ОНП (2022 року) інформацією про сутність та функціональність РПНД (до поч. 2026-2027 н.р.). Внести відповідні правки в ОНП щодо можливостей участі здобувачів освіти у програмах академ. мобільності (до поч. 2026-2027 н.р.). Пролонгувати чинні угоди та розширити географію міжнар. співпраці ЗВО (до поч. 2026-2027 н.р.). Розробити документ на кшталт Положення про оскарження результатів навчання і подання апеляції. Оновити Колект. договір між ректором і первинною профспілк. організацією (впродовж другого півріччя 2025-2026 н.р.) Розробити опитувальник щодо булінгу, харасменту та сексуальних домагань для здобувачів ОНП (до поч. 2026-2027 н.р.) Оновити Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми (впродовж друг. півріччя 2025-2026 н.р.) Оприлюднити на сайті ЗВО звіти опитувань здобувачів щодо якості освітн. процесу та результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів, провести опитування НПП та оприлюднити звіти на сайті (до поч. 2026-2027 н.р.). Оприлюднювати на сайті ЗВО результати опитувань ЗО та роботодавців, розмішувати анкети для опитувань НПП та відповідні звіти. Реалізувати залучення аспірантів до міжнар. академ. спільноти шляхом їх участі у міжнар. творчих, мист. проєктах, стажуваннях у межах реалізації ОНП (впродовж 2026-2027 рр.) Розглянути на Вченій раді ЗВО інтегральні наук. теми «Теорія та історія кіно і телебачення» та «Метод. аспекти підготовки фахівців для галузі театру, кіно і телебачення» та визначити їх термін дії (до поч. 2026-2027 н.р.).

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

**1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня**

Матеріали з описом ОНП розміщено на офіційному сайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/osvitno-naukovi-prohramy-doktor-filosofii-phd/>. У зв'язку з відсутністю затвердженого стандарту третього рівня за спеціальністю, програмні результати навчання сформульовані відповідно до вимог НРК для 8 рівня, QF-ЕНЕА - 3 циклу, EQF-LLL - 8 рівня. Систематичний перегляд та оновлення ОНП проводиться щороку, відповідно до п.п. 4.1 Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Metodychni-rekomendatsii-OP.pdf>. ОНП забезпечує досягнення програмних результатів навчання через систему обов'язкових освітніх компонентів, що формують методологічні, фахові та педагогічні компетентності здобувачів. Методологічну та дослідницьку підготовку забезпечують ОК1-3 «Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень», «Історія та методологія науки», «Інформаційне забезпечення мистецтвознавчих досліджень». Фахову підготовку забезпечують дисципліни «Теоретичні засади кінопроцесу: сучасне осмислення», «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі», «Естетичні концепції художньої творчості». Педагогічні компетентності, необхідні для професійної діяльності випускників третього рівня вищої освіти, формуються через освітні компоненти «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи» та «Викладацька практика». Взаємозв'язок ПРН та ОК представлений у матриці забезпечення ПРН освітніми компонентами, що міститься в ОНП. Це підтверджує системність структури програми та можливість досягнення заявлених програмних результатів навчання. Відповідність ОНП вимогам 8 рівня Національної рамки кваліфікацій забезпечується через мету ОНП, спрямованої на створення нових знань, формування програмних результатів навчання, що передбачають дослідницьку автономію та інноваційність, наявність методологічної складової, індивідуальної освітньої траєкторії та підсумкової атестації у формі захисту дисертації.

## **2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів**

Професійний стандарт відсутній. Відповідно до ОНП Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво її випускник має можливість працевлаштування на посаду викладача закладу ВО (2310.2 Класифікатора професій ДК 003:2010), для якого розроблено професійний стандарт (Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.03.2021 р. №610 про затвердження Професійного Стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти»). Зміст обов'язкових ОК (зокрема Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи, Викладацька практика) враховує вимоги вказаного професійного стандарту та розвиває у здобувачів компетентності, необхідні для викладацької діяльності. Під час спілкування з Гарантом ОНП було підтверджено, що професійна кваліфікація випускникам ОНП не присуджується. У Відомостях СО професійна кваліфікація зазначена помилково. Перевірка здатності здобувачів виконувати професійні функції здійснюється через систему поточного та підсумкового оцінювання освітніх компонентів, результати практичної підготовки, виконання індивідуального дослідницького проекту, а також через підсумкову атестацію у формі публічного захисту дисертації. Ці інструменти дозволяють комплексно оцінити рівень сформованості компетентностей та готовність здобувача до професійної діяльності. Під час зустрічі зі стейкхолдерами, серед яких були присутні науковці (К. Бех), кіномитці та кінознавці (С. Сукненко, В. Оселедчик), представники аудіовізуального менеджменту (Т. Деркач, Г. Храпко, О. Пантелеймонова) та медіаексперти (Л. Базів), було з'ясовано пряму зацікавленість роботодавців у якісній підготовці випускників та відповідному коригуванні й оцінюванні їхніх компетентностей.

## **3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти**

На офіційному сайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/vizytivka/strategiia-rozvytku/> розміщено Стратегічний план розвитку на 2023-2028 роки, де враховуються положення Статуту ЗВО та інших міжнародних й національних стратегічних документів у сфері освіти. ОНП має чітко сформульовану мету, яка узгоджується зі Стратегією Університету та відповідає його Місії логічно віддзеркалює профіль ЗВО. Процедура проектування та оновлення освітніх програм у ЗВО регулюється Положенням про ОП <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/Polozhennia-pro-osvitno-profesiyni-osvitno-naukovi-prohramy-1-1.pdf>, розміщеним на офіційному сайті. Відповідно до вимог третього рівня вищої освіти та відповідного рівня НРК, що містять здатність створювати нові знання спрямування ОНП відображає загальну місію ЗВО та дозволяє сформувати здатність вирішувати складні міждисциплінарні проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва. Особливості ОНП полягають також у можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії та практико-орієнтованому підході до навчання. Ці особливості безпосередньо корелюють з метою програми — підготовкою фахівців, здатних здійснювати самостійні наукові дослідження та створювати інноваційні практики у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Освітня програма сприяє реалізації стратегічних пріоритетів університету, зокрема розвитку наукових досліджень у сфері аудіовізуального мистецтва, підтримці творчих мистецьких практик, підвищенню якості мистецької освіти та інтеграції університету у міжнародний академічний і культурний простір.

## **4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін**

Вивчення інтересів і пропозицій заінтересованих сторін у ЗВО здійснюється в межах процедур внутрішнього забезпечення якості освіти та регулюється Положенням про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/Polozhennia-pro-osvitno-profesiyni-osvitno-naukovi-prohramy-1-1.pdf>, а також шляхом анкетування здобувачів та потенційних роботодавців <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/anketuvannia/>. На зустрічі з робочою групою ОНП було з'ясовано, що під час перегляду та оновлення ОНП враховуються пропозиції та результати обговорення зі стейкхолдерами. Здобувачі ОНП під час зустрічі підтвердили залучення студентського самоврядування до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти, зокрема пропозицій щодо вибіркових дисциплін. Коло стейкхолдерів у ЗВО визначається робочими групами освітніх програм із урахуванням здобувачів освіти, випускників, роботодавців, академічної спільноти та професійних організацій. Їхні потреби з'ясовуються через анкетування, консультації, спільні обговорення на кафедрах та залучення представників професійної спільноти до процесу перегляду й удосконалення ОНП. ЗВО інформує стейкхолдерів про результати розгляду їхніх пропозицій через процедури перегляду освітніх програм, обговорення на засіданнях кафедр і робочих груп освітніх програм, а також шляхом оприлюднення оновлених освітніх програм і навчальних планів на офіційному сайті університету.

## **5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм**

Аналіз можливостей працевлаштування випускників ОНП здійснюється з урахуванням специфіки діяльності ЗВО та потреб ринку праці у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Під час спілкування з керівництвом, НПП та випускниками було отримано інформацію про те, що значна частина випускників ОНП продовжує професійну діяльність у самому ЗВО, обіймаючи посади НПП. Таким чином, освітня програма фактично виконує функцію підготовки кадрового резерву викладацького складу ЗВО. Водночас зміст освітніх компонентів, зокрема дисциплін педагогічного спрямування та викладацької практики, спрямований на формування компетентностей, необхідних для здійснення викладацької діяльності у закладах вищої освіти. Таким чином, під час проектування освітньої програми враховано поточні потреби ринку праці, зокрема потребу у підготовці викладачів для сфери мистецької освіти, а також інституційні потреби самого університету у підготовці науково-педагогічних кадрів. Аналіз та врахування тенденцій розвитку науки і спеціальності здійснювалися шляхом аналізу сучасних наукових досліджень, участі науково-педагогічних працівників у наукових і творчих проєктах, консультацій з академічною спільнотою та роботодавцями, а також вивчення досвіду підготовки фахівців у провідних закладах вищої освіти України та світу. Було враховано досвід реалізації ОНП Харківської державної академії дизайну і мистецтв, серед європейських - Університету кінофільму “Конрад Вольф” в Бабельсберзі, (Німеччина), Film University Babelsberg in Germany та Факультету кіно і телебачення Академії музичних мистецтв у Празі (Чехія), Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze. Аналіз підходів до визначення цілей, програмних результатів навчання, вимог до дисертаційних досліджень і наукової підготовки здобувачів дозволив узгодити ОНП з європейськими підходами третього рівня вищої освіти, зокрема щодо дослідницької спрямованості, міждисциплінарності та практичного спрямування, зокрема, проєктної діяльності.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

1.1 – повна відповідність. Мета освітньо-наукової програми узгоджується з місією та стратегією розвитку закладу вищої освіти та спрямована на підготовку наукових і науково-педагогічних кадрів у сфері аудіовізуального мистецтва. 1.2 – повна відповідність. Зміст освітньої програми враховує вимоги Національної рамки кваліфікацій для 8 рівня, формуючи здатність здобувачів до проведення самостійних наукових досліджень, створення нових знань та здійснення викладацької діяльності. Водночас у документах ОНП міститься технічна неточність щодо зазначення професійної кваліфікації, що потребує уточнення. 1.3 – повна відповідність. Під час проектування та перегляду освітньої програми враховуються інтереси основних груп стейкхолдерів (академічної спільноти, роботодавців, здобувачів освіти), що підтверджується відповідними формами взаємодії. 1.4 – повна відповідність. У програмі враховано сучасні тенденції розвитку науки та галузі аудіовізуального мистецтва, що відображено у змісті освітніх компонентів, спрямованих на формування дослідницьких компетентностей здобувачів. 1.5 – часткова відповідність. Аналіз можливостей працевлаштування випускників загалом представлений у програмі, однак він переважно орієнтований на підготовку науково-педагогічних кадрів для самого університету, що потребує ширшого відображення можливостей професійної реалізації випускників у сфері аудіовізуального мистецтва, медіавиробництва та креативних індустрій. Мета ОНП узгоджується з місією та стратегічними напрямками розвитку ЗВО та спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, здатних здійснювати наукову, творчу та педагогічну діяльність. Зміст освітньої програми враховує вимоги НРК для 8 рівня, що проявляється в орієнтації на проведення самостійних наукових досліджень, формуванні здатності до розв'язання складних дослідницьких завдань, розвитку навичок продукування нових знань у галузі аудіовізуального мистецтва. Під час проектування ОНП враховано сучасні тенденції розвитку науки та творчих практик у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, що відображено у змісті освітніх компонентів та тематиці наукових досліджень здобувачів. Під час розроблення та перегляду ОНП враховуються пропозиції різних груп стейкхолдерів, зокрема ЗО, НПП, роботодавців, академ. спільноти. Вивчення їхніх потреб здійснюється через анкетування, консультації, робочі зустрічі та обговорення на засіданнях кафедр. ОНП враховує специфіку ринку праці у сфері мистецької освіти. Значна частина випускників програми продовжує професійну діяльність у закладах вищої освіти, що зумовлює включення до програми освітніх компонентів педагогічного спрямування та викладацької практики. Інформація про ОНП, її структуру, ОК та нормативні документи оприлюднена на офіційному сайті ЗВО, що забезпечує доступність інформації для ЗО та інших заінтересованих сторін.

### **Недоліки**

Суттєвих недоліків немає. Незначні недоліки: У Відомостях СО використовується формулювання про “присвоєння професійної кваліфікації”, що є термінологічно нечітким для освітньо-наукової програми третього рівня та потребує розмежування між освітньою кваліфікацією PhD і можливими професійними ролями випускника.

### **Рекомендації**

Уникати формулювань, які можуть трактуватися як присвоєння професійної кваліфікації в межах програм третього рівня

## Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

## Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

### 1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Загальний обсяг освітньо-наукової програми становить 54 кредити ЄКТС, що відповідає вимогам чинного законодавства щодо підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Структура освітньої програми передбачає обов'язкові та вибіркові освітні компоненти, що дозволяє формувати індивідуальну освітню траєкторію здобувачів. Освітні компоненти мають чітко визначений обсяг у кредитах ЄКТС, що забезпечує збалансованість навчального навантаження та досягнення програмних результатів навчання. Під час аналізу освітньої програми встановлено, що обсяг окремих освітніх компонентів визначений у кредитах ЄКТС та узгоджується з загальною структурою навчального плану [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/02/Navch\\_plan\\_021.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/02/Navch_plan_021.pdf).

### 2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОНП має структуровану логіку: методологічний та інструментальний блок (ОК-1–ОК-4), теоретико-мистецтвознавчий і фаховий блок зі спеціалізації в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві (ОК-5–ОК-8), а також педагогічна підготовка (ОК-9, ОК-10). На початковому етапі навчання здобувачі опановують методологічні та інструментальні дисципліни («Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень», «Історія та методологія науки», «Інформаційне забезпечення мистецтвознавчих досліджень», «Іноземна мова у мистецтвознавчих дослідженнях»), що формують теоретичну та методологічну основу для проведення наукових досліджень. Надалі здобувачі переходять до фахових освітніх компонентів («Естетичні концепції художньої творчості», «Теоретичні засади кінопроцесу: сучасне осмислення», «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі», «Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві»), що поглиблюють знання з предметної області та забезпечують формування дослідницьких компетентностей у сфері аудіовізуального мистецтва. Завершальний етап освітньої складової передбачає педагогічну підготовку здобувачів через дисципліну «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи» та проходження викладацької практики, що забезпечує формування компетентностей для здійснення науково-педагогічної діяльності. Така структура забезпечує досягнення мети програми та формування програмних результатів навчання, зокрема здатності до самостійного аналізу та пояснення закономірностей соціокультурних процесів засобами мистецтвознавчих і медіадослідницьких підходів. Логічна послідовність вивчення освітніх компонентів відображена у структурно-логічній схемі освітньої програми.

### 3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Згідно наказу ЗВО від 09.07.2025 № 128-Д <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/11/Nakaz-prozatverdzhennia-osvitnikh-prohram-ta-navchalnykh-planiv.pdf>, зміст програми відповідає предметній області спеціальності. Відповідність забезпечується наявністю профільних компонентів, спрямованих на осмислення кінопроцесу та аудіовізуальної сфери (ОК-6, ОК-7), а також управлінських аспектів у галузі (ОК-8) і вибіркових дисциплін, що розкривають екранні мистецтва, нові медіа та медіакультуру (ВК-1–ВК-4). Одночасно методологічні дисципліни (ОК-1–ОК-4) створюють підґрунтя для дослідницької діяльності на третьому рівні. Тематика освітніх компонентів відображає основні напрями предметної області. Зокрема дисципліни «Теоретичні засади кінопроцесу: сучасне осмислення» та «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі» забезпечують вивчення процесів розвитку аудіовізуального мистецтва та аналіз сучасних медіапрактик. Методологічну підготовку здобувачів забезпечують дисципліни «Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень», «Історія та методологія науки» та «Інформаційне забезпечення мистецтвознавчих досліджень», у межах яких здобувачі опановують сучасні методи наукового аналізу мистецьких явищ. Об'єктом вивчення у межах спеціальності є процеси створення, функціонування та дослідження аудіовізуальних творів і екранної культури, що відображено у змісті ОК. ОК-6 «Теоретичні засади кінопроцесу: сучасне осмислення» – дослідження процесів

розвитку кінематографа та екранних мистецтв. ОК-7 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі» – аналіз функціонування аудіовізуальних медіа у сучасному культурному середовищі. ВК-1 «Кроскультурний аналіз екранних мистецтв» та ВК-3 «Нові медіа як об'єкт культурологічних досліджень» розглядають аудіовізуальні практики як об'єкт гуманітарного аналізу. Теоретичний зміст предметної області реалізується через освітні компоненти, що формують здатність здобувачів працювати з науковими концепціями, категоріями та методологією мистецтвознавчих досліджень. Це забезпечується ОК-1 «Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень» (формування теоретичних підходів до аналізу мистецтва), ОК-2 «Історія та методологія науки» (опанування загальнонаукових методологічних принципів), ОК-5 «Естетичні концепції художньої творчості» (вивчення концепцій художньої творчості та естетичних теорій), ОК-7 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі», що поєднує теоретичний аналіз із дослідженням сучасних медіапрактик.

#### **4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів у межах освітньо-наукової програми забезпечується через вибірку складову навчального плану. Відповідно до навчального плану ОНП, обсяг вибірових освітніх компонентів становить 15 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам ч.1 ст. 62 Закону України «Про вищу освіту», згідно з якою не менше 25% кредитів освітньої програми має бути відведено на вибірові дисципліни. Вибіркова частина освітньої програми реалізується через вибір дисциплін із запропонованого переліку. Вибір дисциплін із каталогу курсів університету розширює можливості індивідуалізації освітнього процесу. Процедура вибору дисциплін регулюється Положенням про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/01/Polozhennia-pro-Poriadok-zabezpechennia-vilnoho-vyboru-navchalnykh-dystsyplin\\_sayt.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/01/Polozhennia-pro-Poriadok-zabezpechennia-vilnoho-vyboru-navchalnykh-dystsyplin_sayt.pdf). Вибір дисциплін здійснюється здобувачами шляхом подання відповідної заяви (у тому числі через електронні форми), після чого результати вибору включаються до індивідуального навчального плану здобувача. Водночас під час аналізу навчального плану встановлено, що окремі позиції вибірових освітніх компонентів (ВК-4, ВК-5) позначені як дисципліни з каталогу курсів без зазначення їх конкретних назв, що може ускладнювати прозорість структури освітньої програми для зовнішніх стейкхолдерів.

#### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.**

Освітньо-наукова програма передбачає практичну підготовку здобувачів, спрямовану на формування професійних компетентностей, необхідних для здійснення наукової та викладацької діяльності. Практична складова регламентована «Положенням про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого» (зі змінами від 31.05.2022 р. протокол № 8) <https://tinyurl.com/knutktpdf1>, а також Положенням про практику здобувачів вищої освіти <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-praktyku-zdobuvachiv.pdf>, й реалізується через ОК-10 «Викладацька практика» (6 кредитів ЄКТС), підсумковою формою контролю якого є захист звіту про проходження практики. Теоретичну основу для проходження практики забезпечує освітній компонент «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи», у межах якого здобувачі опановують сучасні підходи до організації освітнього процесу у закладах вищої освіти. Згідно з матеріалами освітньої програми, педагогічна практика передбачає проведення навчальних занять для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, участь у підготовці навчально-методичних матеріалів, формування навичок організації освітнього процесу у закладах вищої освіти. Практична підготовка також реалізується через науково-дослідницьку діяльність здобувачів, що включає апробацію результатів дисертаційних досліджень шляхом публікації наукових статей та участі у наукових конференціях.

#### **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок**

Аналіз змісту освітньо-наукової програми та навчального плану свідчить, що освітні компоненти сприяють формуванню у здобувачів соціальних (soft skills), необхідних для здійснення наукової, педагогічної та професійної діяльності, таких як комунікація та публічне представлення результатів досліджень (ОК1, ОК4), робота в академічному середовищі та взаємодія зі здобувачами освіти (ОК9, ОК10), критичне мислення та аргументована наукова дискусія, міжкультурна комунікація у міжнародному науковому просторі. Формуванню соціальних навичок також сприяє дослідницька діяльність здобувачів, участь у наукових заходах, підготовка наукових публікацій та презентація результатів досліджень.

#### **7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та**

## **програмним результатам навчання**

Організація освітнього процесу ЗВО рекламентується Положенням про організацію освітнього процесу [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu\\_2025.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2025.pdf). Обсяг освітніх компонент визначений у кредитах ЄКТС і відповідає вимогам законодавства щодо організації освітнього процесу у закладах вищої освіти. Загальний обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми становить 54 кредити ЄКТС, що відповідає вимогам Постанови Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 №261 «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії», згідно з якою освітня складова програм підготовки докторів філософії має становити від 30 до 60 кредитів ЄКТС. Обсяг окремих освітніх компонентів коливається від 3 до 6 кредитів ЄКТС, що відповідає поширеній практиці структурування дисциплін третього рівня вищої освіти та дозволяє забезпечити необхідну глибину опрацювання навчального матеріалу. Дисципліни, спрямовані на формування методологічних і дослідницьких компетентностей (ОК-2 «Історія та методологія науки», ОК-4 «Іноземна мова (англійська) у мистецтвознавчих дослідженнях») мають обсяг 6 кредитів ЄКТС, що забезпечує достатній рівень опанування відповідних компетентностей. Фахові та теоретичні освітні компоненти («Естетичні концепції художньої творчості», «Теоретичні засади кінопроцесу: сучасне осмислення», «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі», «Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві») мають обсяг 3 кредити ЄКТС, що відповідає їх змістовому наповненню та спрямованості на формування спеціальних компетентностей. Викладацька практика передбачена обсягом 6 кредитів ЄКТС, що дозволяє забезпечити достатній обсяг практичної підготовки здобувачів до педагогічної діяльності. Співвідношення аудиторної та самостійної роботи визначається у робочих програмах навчальних дисциплін відповідно до вимог внутрішніх нормативних документів закладу вищої освіти. Оцінювання фактичного навчального навантаження здобувачів здійснюється через моніторинг освітнього процесу, обговорення результатів на засіданнях кафедр та врахування результатів опитувань здобувачів освіти щодо організації навчального процесу.

## **8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)**

ОНП передбачає елементи практикоорієнтованої підготовки здобувачів, зокрема у сфері науково-дослідницької та педагогічної діяльності. Практикоорієнтованість освітньої програми забезпечується через викладацьку практику (ОК-10, 6 кредитів ЄКТС), яка передбачає проведення навчальних занять, підготовку навчально-методичних матеріалів та набуття досвіду організації освітнього процесу у закладах вищої освіти, ОК-9 «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи», який формує педагогічні компетентності здобувачів, дослідницьку діяльність здобувачів, пов'язану з підготовкою дисертаційного дослідження, участю у наукових конференціях, публікацією результатів наукових досліджень та апробацією наукових результатів. Розподіл кредитів між освітніми компонентами є збалансованим і відповідає логіці формування програмних результатів навчання, оскільки методологічні, фахові та педагогічні компоненти у сукупності формують компетентності, необхідні для здійснення наукової та викладацької діяльності.

## **9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722**

Структура та освітні компоненти ОНП сприяють формуванню у здобувачів компетентностей, які корелюють із глобальними цілями сталого розвитку до 2030 року, проголошеними резолюцією Генеральної Асамблеї ООН від 25 вересня 2015 року №70/1 та визначеними Указом Президента України від 30.09.2019 №722. Зокрема, реалізація принципів сталого розвитку простежується через ОК-2 «Історія та методологія науки», який формує здатність до критичного осмислення сучасних суспільних процесів та ролі науки у вирішенні глобальних викликів, ОК-7 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі», що передбачає аналіз соціокультурних процесів, медіакомунікацій та ролі аудіовізуального мистецтва у формуванні суспільних цінностей. ОК-8 «Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві: історія, теорія, практика», який сприяє формуванню управлінських компетентностей та розумінню соціальної відповідальності у сфері культури та медіа. Зміст освітніх компонентів також сприяє розвитку критичного мислення, міжкультурної комунікації, академічної доброчесності та відповідального ставлення до суспільних процесів, що відповідає таким цілям сталого розвитку як Якісна освіта (Ціль 4), Мир, справедливість та сильні інститути (Ціль 16), Партнерство заради сталого розвитку (Ціль 17). Водночас у матеріалах освітньої програми відсутнє пряме структуроване відображення зв'язку між освітніми компонентами та цілями сталого розвитку, що не дозволяє повною мірою простежити інтеграцію цієї тематики у програмні результати навчання.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

2.1 – повна відповідність. Обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми становить 54 кредити ЄКТС і відповідає вимогам законодавства щодо підготовки докторів філософії. 2.2 – повна відповідність. Зміст освітньої програми має чітку структуру, освітні компоненти становлять логічно взаємопов'язану систему та забезпечують досягнення мети програми і програмних результатів навчання. 2.3 – повна відповідність. Зміст освітніх компонентів відповідає предметній області спеціальності та спрямований на формування дослідницьких і професійних компетентностей у галузі. 2.4 – повна відповідність. Структура програми передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії через вибіркові дисципліни та використання каталогу вибіркових освітніх компонентів. Недолік, встановлений під час попередньої акредитації, усунуто. 2.5 – повна відповідність. Освітня програма передбачає практичну підготовку здобувачів через викладацьку практику, що сприяє формуванню педагогічних компетентностей. 2.6 – повна відповідність. Освітні компоненти програми сприяють формуванню соціальних навичок здобувачів (комунікація, академічна дискусія, робота в академічному середовищі). 2.7 – повна відповідність. Обсяг окремих освітніх компонентів відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів і програмним результатам навчання. 2.8 – повна відповідність. Структура програми забезпечує практикоорієнтованість підготовки здобувачів через поєднання теоретичних дисциплін, дослідницької діяльності та педагогічної практики. 2.9 – повна відповідність. Освітня програма сприяє формуванню компетентностей, пов'язаних із принципами сталого розвитку, зокрема через розвиток академічної культури, соціальної відповідальності та міжкультурної комунікації. Обсяг освітньої складової програми становить 54 кредити ЄКТС, що відповідає вимогам законодавства щодо підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти. Освітні компоненти мають логічну структуровану побудову, поєднуючи методологічну, фахову та педагогічну підготовку здобувачів. Методологічні дисципліни формують науково-дослідницькі компетентності, необхідні для виконання дисертаційного дослідження, тоді як фахові компоненти забезпечують поглиблене вивчення процесів розвитку аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Зміст освітніх компонентів відповідає предметній області спеціальності, зокрема через дисципліни, спрямовані на дослідження екранних мистецтв, медіакультури та сучасних процесів у сфері аудіовізуального виробництва. Освітня програма також забезпечує формування дослідницьких, педагогічних та комунікативних компетентностей, що відповідає вимогам НРК для 8 рівня. Позитивною практикою є наявність викладацької практики, яка дозволяє здобувачам набути практичного досвіду педагогічної діяльності, а також можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії через вибіркову складову освітньої програми.

## **Недоліки**

Суттєвих недоліків немає. Несуттєві недоліки: У навчальному плані окремі вибіркові освітні компоненти, що обираються з каталогу курсів (ВК-4, ВК-5), позначені без зазначення назв дисциплін (\*\*\*) , що знижує прозорість структури освітньої програми для зовнішніх стейколдерів; відсутність прямого відображення зв'язку змісту освітньої програми з цілями сталого розвитку, хоча окремі освітні компоненти опосередковано сприяють формуванню відповідних компетентностей

## **Рекомендації**

Підвищити прозорість структури вибіркової складової освітньої програми, зокрема забезпечити чітке представлення дисциплін, що обираються з каталогу вибіркових курсів. Посилити відображення у змісті освітньої програми компетентностей, пов'язаних із цілями сталого розвитку, зокрема через інтеграцію відповідних аспектів у програмні результати навчання або освітні компоненти.

## **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти**

На офіційному сайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/vstup/pravylya-pryyomu-2025/> оприлюднено правила прийому на навчання та вимоги до вступників за ОНП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво. Додаток А до Правил містить роз'яснення щодо вступу до аспірантури у 2025 р. <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/VSTUP-2025.-Dodatok-A-Pravylya-vstupu-do-naukovoi-aspirantury-120425.pdf> . У Додатку вказано, що “Конкурсний відбір для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії здійснюється за результатами ЄВІ, ЄВВ, вступного іспиту зі спеціальності (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності), презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень з обраної спеціальності, розгляду мотиваційних листів”. Також у Додатку описано особливості організації, проведення конкурсного відбору та критерії оцінювання. У часі проведення АЕ здобувачі ВО повідомили, що правила прийому є чіткими, зрозумілими для них, не містять дискримінаційних положень та

були вчасно оприлюднені на сайті ЗВО. На зустрічі з керівниками структурних підрозділів відповідальний секретар приймальної комісії Л. Поляновська повідомила, що у 2025 р. необхідну інформацію про вступ було оприлюднено наприкінці березня і цього року також буде оприлюднено у такі ж терміни.

## **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості**

Врахування особливостей ОНП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво при вступі на навчання можна прослідкувати на основі аналізу змісту Програми вступного випробування та Програми додаткового вступного випробування <https://knutkt.edu.ua/vstup/prohrama-vstupnykh-istrytiv-doktor-filosofii-phd/> . Згідно вимог Програми вступного випробування, що проходить у формі співбесіди, виявляється здатність вступників до “дослідницьких навиків в предметній області, а також до виконання оригінальних наукових розвідок, що направлені на отримання нових наукових знань, підготовки та захисту дисертації, необхідних для здійснення мистецтвознавчої та організаційно-управлінської діяльності у сфері культури та мистецтва”. [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/V1\\_df\\_Prohrama\\_vstup\\_vyprovuvannia.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/V1_df_Prohrama_vstup_vyprovuvannia.pdf) У Програмі Додаткового вступного випробування (складають особи, як вступають до аспірантури з іншої галузі знань (спеціальності) ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста)) охоплено “коло питань, які в сукупності характеризують вимогу до знань і вмінь особи, що бажає навчатись у Київському національному університеті імені І. К. Карпенка-Карого з метою отримання освітньо-наукового ступеня доктора філософії за освітньо-науковою програмою «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/V1\\_Prohrama\\_DODATKOVONO-VYPROBUVANNYA-.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/V1_Prohrama_DODATKOVONO-VYPROBUVANNYA-.pdf) Також у Програмах вступних випробувань, на основі змісту контенту ОПП підготовки магістра за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, чітко викладено вимоги до рівня компетентностей вступників. Зміст Презентації дослідницької пропозиції чи досягнень, передбаченої при вступі в аспірантуру, має відповідати обраній спеціальності та “демонструвати бачення вступника щодо теми майбутньої дисертації чи напрямку дослідження, містити обґрунтування актуальності теми, визначення наукового апарату дослідження, теоретичного і практичного значення, джерельної бази дослідження тощо”. <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/07/Oriientovna-struktura-doslidnytskoi-propozytsii.pdf> Аналіз Правил прийому, орієнтовного переліку питань Програм вступного випробування та Вимог до презентації дозволяє зробити висновок, що особливості ОНП у них враховані сповна.

## **3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства**

У п.14 Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого вказано, що аспіранти мають право на “академічну мобільність, що реалізується відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 р. №579 (зі змінами, внесеними постановою КМ України від 13 травня 2022 р. №599)”. <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-filosofii-1-1.pdf> Регулює це право Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти, де чітко описана процедура визнання, ідентифікація, оцінювання та визнання задекларованих результатів навчання [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/Polozhennia-pro-poriadok-vyznannia\\_VR\\_03.06.2025\\_sayt.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/Polozhennia-pro-poriadok-vyznannia_VR_03.06.2025_sayt.pdf) Проте у змісті ОНП у розділах Національна кредитна мобільність та Міжнародна кредитна мобільність не подано жодної інформації про можливості АМ, її форми, нормативну базу тощо. У часі зустрічей зі стейкхолдерами (здобувачі, випускники, викладачі) було повідомлено, що вони обізнані зі згаданим Положенням, проте практики визнання результатів навчання на інших ОП ще не було. ЕГ рекомендує запровадити практику академічної мобільності на даній ОНП, зокрема у вигляді кредитної мобільності.

## **4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу**

Правила визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти задекларовані у Положенні про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти, [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/Polozhennia-pro-poriadok-vyznannia\\_VR\\_03.06.2025\\_sayt.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/Polozhennia-pro-poriadok-vyznannia_VR_03.06.2025_sayt.pdf) . Вони є доступними, чіткими та зрозумілими. У відомостях СО вказано, що на ОНП практики застосування визнання цих результатів ще не було. Проте у часі зустрічі здобувачка 4-го року навчання повідомила, що на 2-му курсі їй було зараховано результати тренінгу від Film University Babelsberg KONRAD WOLF: Startup-Center program. Entrepreneurship Crashcourse for Creatives (1 ECTS) та Creative Entrepreneurship Challenge (3 ECTS) при вивченні ОК Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві:

історія, теорія, практика (3 кредити). Враховуючи науковий профіль освітньої програми, ЕГ рекомендує запровадити практику нарахування заохочувальних балів в межах вивчення окремих ОК за публікації у наукових виданнях, виступи на науково-практичних конференціях, публікацію тез, реалізацію творчих проєктів за тематикою ОК тощо, які є результатами неформальної освіти. Для реалізації рекомендації розробити політику нарахування заохочувальних балів відповідно до змісту кожної навчальної дисципліни та внести до РПНД.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 3.1 - повна відповідність: правила прийому на навчання для здобуття ВО є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО. За підкритерієм 3.2 - повна відповідність: правила прийому на навчання за ОНП враховують її особливості. За підкритерієм 3.3 - часткова відповідність: 1) у ЗВО наявні нормативні документи щодо визнання результатів навчання, проте практика академічної мобільності відсутня. 2) у розділах ОНП Національна кредитна мобільність та Міжнародна кредитна мобільність не визначено умови, форми, нормативну базу АМ. За підкритерієм 3.4 - часткова відповідність: ЗВО має відповідну нормативну базу визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти, проте практика наразі не є поширеною. Повну унормованість усіх процедур доступу до освітньої програми та визнання результатів навчання, можна визначити позитивною практикою, що є базою до їх реалізації в освітньому процесі.

#### **Недоліки**

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвими недоліками, які можна усунути впродовж календарного та наступного навчального року, є: - відсутність практики академічної мобільності на ОНП; - відсутність інформації про акад. мобільність у змісті ОНП; - відсутність розвинутої практики визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти.

#### **Рекомендації**

З метою подальшого розширення можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ОНП ЕГ рекомендує завідувачу кафедри, гаранту, НПП, що забезпечують реалізацію ОНП: провести роз'яснювальну роботу з аспірантами для їх заохочення до участі у програмах академічної мобільності та впродовж 2026-2027 н.р. запровадити практику академічної мобільності на даній ОНП, зокрема у вигляді кредитної мобільності; у змісті ОНП при її оновленні у 2026 р. у розділах Національна кредитна мобільність та Міжнародна кредитна мобільність визначити умови, форми, нормативну базу кредитної мобільності; розробити чітку політику нарахування заохочувальних балів в межах вивчення окремих ОК за результатами неформальної освіти (публікації у наукових виданнях, виступи на науково-практичних конференціях, публікація тез, реалізація творчих проєктів за тематикою ОК тощо) та внести політику нарахування заохочувальних балів до змісту РПНД при їх оновленні у 2026-2027 н.р.

#### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

#### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

**1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи**

Освітній процес на ОНП у ЗВО відповідає вимогам законодавства та врегульований відповідною нормативно-правовою базою та організаційно-методичним забезпеченням освітньої діяльності (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/normatyvno-pravova-baza/>). Організація освітнього процесу на ОНП здійснюється державною мовою, що простежується у навчальному плані, НПРД, нормативно-правових документах та на рівні спілкування із фокус-групами з числа здобувачів освіти та академічною спільнотою, менеджерами закладу освіти. У часі зустрічей та спілкування з фокус-групами, до яких входили гаранті ОНП та академічна спільнота, ЗВО було повідомлено про повне припинення використання джерел інформації держави-агресора у межах реалізації ОНП під час проведення досліджень та оприлюднення їх результатів. З метою ефективного управління освітнім процесом на ОНП в Інституті екранних мистецтв

(<https://knutkt.edu.ua/struktura/instytut-ekrannykh-mystetstv/dekanat/>) розміщено вкладку “Аспірантура / творча аспірантура” з можливістю переходу на сторінку “Підготовка доктора філософії (PhD)” (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>). У РПНД ОНП (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>) вказано методи, засоби та технології навчання, які забезпечують досягнення ПРН визначених для кожного ОК та відповідають принципу студентоцентрованого підходу у навчанні. Основним завданням ОК ОНП є поєднання лекцій, семінарських занять, самостійної роботи здобувачів у контексті виконання науково-дослідницьких завдань здобувачів освіти та їх апробації у межах викладацької практики. Спількування із здобувачами освіти та академічною спільнотою засвідчило ефективність запропонованих форм, методів навчання та підтвердило дотримання принципів академічної свободи у контексті реалізації права викладачів вільно обирати підхід до навчання та використовувати навчальні матеріали. У частині моніторингу дієвості запропонованих форм і методів навчання на ОНП здобувачі третього освітньо-наукового рівня вищої освіти та випускники ОНП підтвердили задоволеність освітнім процесом, проте результати опитування саме аспірантів з означеної тематики на офіційній сторінці ЗВО відсутні.

## **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)**

З метою організації прозорого та ефективного освітнього процесу ЗВО забезпечено вільний доступ до документів, що регламентують організаційно-методичне забезпечення освітньої діяльності на ОНП (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/normatyvno-pravova-baza/>), а саме: “Положення про організацію поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання”, “Положення про практику здобувачів вищої освіти” та “Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти” та “Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти”. Усі РПНД ОНП розміщено на офіційній веб-сторінці ЗВО (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>). На зустрічі з ЕГ гарантом ОНП та академічною спільнотою було зазначено, що надання доступної і зрозумілої інформації щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх ОК має системний характер і контролюється на всіх етапах реалізації ОНП. У часі зустрічей із здобувачами освіти було підтверджено факт інформування здобувачів освіти про цілі, зміст, ПРН та критерії оцінювання та наголошено на тому, що така робота проводиться викладачами на перших заняттях, коли здобувачі освіти знайомляться із особливостями, структурою та темами навчальної дисципліни. На зауваження ГЕР (Експертний висновок галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми від 24.04.2025 Справа № 0185/АС-25) щодо відсутності чітких критеріїв оцінювання результатів навчання здобувачів в окремих ОК ЗВО до початку акредитації вказані недоліки було усунуто. Проте залишається не врегульованим питання щодо уніфікації у межах ОНП підходу щодо проведення підсумкового контролю на ОК, а також розроблення чіткої та зрозумілої системи розподілу балів, які отримують здобувачі третього освітньо-наукового рівня вищої освіти у процесі навчання на ОНП.

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми**

Особливістю реалізації ОНП (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>) є формування міждисциплінарного науково-дослідницького освітнього середовища у межах якого ОК забезпечують реалізацію індивідуальних дослідницьких завдань здобувачів освіти. Результативність реалізації означеного підходу було підтверджено на зустрічі з гарантом ОНП та здобувачами освіти, де у частині зустрічі із здобувачами освіти було встановлено, що аспіранти реалізують завдання індивідуального плану науково-дослідницької роботи і ці завдання є складовою завдань опанування ОК. Висвітлення актуальних проблем аудіовізуальної індустрії у науково-дослідницьких проектах сприяє використанню проблемно-пошукових, творчих методів, розробки практичних та наукових кейсів, здобувачами освіти на різних етапах науково-дослідницької роботи, тим самим підтверджуючи відповідність ОНП тематиці дослідницьких завдань, які вирішують аспіранти у межах визначених ОК. Підтверджений здобувачами освіти постійний контакт із керівниками дисертаційних робіт сприяє впевненому та результативному особистісно-науковому становленню здобувачів освіти. У змісті ОНП ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/ONP\\_V1\\_2025\\_orys.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/ONP_V1_2025_orys.pdf)) значної уваги приділено формуванню дослідницької компетентності здобувачів освіти, яка відображена у програмних компетентностях (ЗК 05; СК 04, 05, 08, 11) та програмних результатах навчання (ПНР 02, 04, 05, 06). Реалізації означеного напрямку ОНП також сприяє наявна матеріально-технічна база ЗВО, з якою ЕГ мала можливість ознайомитися у межах проведення он-лайн зустрічі 24.02.2026. На зустрічах з різними фокус-групами (з гарантом ОНП, академічною спільнотою, здобувачами освіти, випускниками) було зазначено про доступність та безоплатність користування навчальним обладнанням та лабораторіями для успішного поєднання навчання та дослідження у межах реалізації дисертаційної роботи. Зустріч із студентським самоврядуванням та представниками наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених засвідчила про долучення здобувачів освіти до використання матеріально-технічної бази Навчально-практичного комплексу “Karpen Co” (<https://knutkt.edu.ua/struktura/zahalnouniversytetski-pidrozdily/navchalno-praktychnyy-kompleks-karpenco/>).

#### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Аналіз РПНД спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиродництво (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>) засвідчив про наявне урахування наукових досягнень і сучасних практик розвитку аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва як у частині назв навчальних дисциплін, і так і у їх змістовому наповненні. Вказаний факт було підтверджено на зустрічі ЕГ з гарантом ОНП, академічною спільнотою та здобувачами освіти, які засвідчили про наявний сучасний контент у змісті обов'язкових і вибіркових дисциплін а також продемонстрували наявну сучасну матеріально-технічну базу, що відповідає сучасним вимогам аудіовиробництва (переглядова зала, навчальна кіностудія з монтажними станціями, апаратними, операторські павільйони для проведення фото-відео зйомок, а також оповедення вузько-спрямованих візуальних досліджень). Також на зустрічі ЕГ із здобувачами освіти, які входять до складу робочої групи розробників ОНП, було підтверджено факт врахування позиції здобувачів освіти саме у частині осучаснення ОК. У часі проведення зустрічей з роботодавцями та стейкхолдерами ЕГ було повідомлено про тісний зв'язок у частині імплементації сучасних практик галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва у процес апробації результатів дослідницької роботи аспірантів. У часі проведення відкритої зустрічі ЕГ з представниками наглядової ради ЗВО експертам було озвучено основні завдання, результати та виклики щодо розвитку сучасного аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва у межах реалізації ОНП у ЗВО, а також запевнено у всебічній підтримці розвитку ОНП.

#### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти**

Інтернаціоналізація діяльності за ОНП простежується у визначенні завдань міжнародного співробітництва, що прописані у Статуті КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого (нова редакція 2026 року) ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/STATUT\\_Karpenka-final-1.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/STATUT_Karpenka-final-1.pdf)). Аналіз ОНП (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>) у частині реалізації академічної мобільності виявив факт відсутності планування означеної освітньої діяльності у процесі підготовки докторів філософії. Поряд із тим у межах зустрічі із здобувачами освіти було встановлено факт участі аспіранта у програмі академічної мобільності та перезарахування кредитів у межах ОК ОНП. Участь здобувачів освіти у міжнародних наукових проєктах було підтверджено й у частині зустрічі з представниками наглядової ради ЗВО. Аналіз наведених у ВСО угод про міжнародну співпрацю надав можливість виявити факт закінчення терміну меморандуму про співпрацю (2023-2025) (<https://tinyurl.com/knutktelia>) між КНУТКіТ та Університетом кінофільму «Конрад Вольф» у Бабельсберзі (Німеччина). У часі зустрічі з менеджерами ЗВО проректором з наукової роботи та міжнародного співробітництва було зазначено, що саме у період проведення акредитації проходить процес пролонгації меморандуму з Університетом кінофільму «Конрад Вольф» у Бабельсберзі. У часі зустрічі ЕГ із здобувачами освіти, представниками Наукового товариства студентів, аспірантів, молодих вчених було повідомлено про забезпечення доступу здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників до міжнародних інформаційних ресурсів і баз даних (Scopus, Web of Science, платформу Research4Life) (<http://ir.knutkt.edu.ua/>), які забезпечує в очному та дистанційному форматах університетська бібліотека (<https://lib.knutkt.edu.ua/>). У межах зустрічі з ЕГ здобувачі освіти засвідчили, що одним із каналів інформування здобувачів освіти про плани та можливості міжнародної співпраці у ЗВО є університетські віртуальні групи і повідомили, що подали заявки на участь у Міжнародній науковій конференції "Культура і мистецтво як засоби формування національної ідентичності", секція "Актуальні питання кіно- і телемистецтва", що відбудеться 4–5 березня 2026 року.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 4.1, 4.3, 4.4 - повна відповідність: методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених цілей ОНП, результати навчання підтверджують ефективність запровадження студентоцентрованого підходу та реалізації академічної свободи; у ЗВО повністю забезпечено поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОНП та створено відповідні умови щодо освітньо-наукової самореалізації здобувачів освіти; НПП, викладачі систематично оновлюють зміст ОК ОНП та мають відповідний фідбек від здобувачів освіти та роботодавців. За підкритерієм 4.2 - часткова відповідність: у РПНД не врегульовано питання випрацювання уніфікованого підходу щодо проведення підсумкового контролю на ОК, а також розроблення чіткої та зрозумілої системи розподілу балів, які отримують здобувачі освіти у процесі навчання на ОНП. За підкритерієм 4.5 - часткова відповідність: 1) ЗВО має відповідну нормативну базу щодо організації академічної мобільності, але повною мірою не використовує її можливості у межах реалізації ОНП. 2) ЗВО має налагоджені міжнародні стосунки з профільними університетами, але недостатньо працює у частині пролонгації угод про співпрацю.

#### **Недоліки**

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвими недоліками, які можна усунути впродовж календарного року, є: відсутність у межах ОНП уніфікованого підходу щодо проведення такої форми підсумкового контролю як залік у межах ОК та розроблення чіткої і зрозумілої системи розподілу балів, які отримують здобувачі освіти; наявність технічних помилок у позначках нумерації ПНР ОНП (с. 7) та у структурно-логічній схемі ОНП (с.10) - відсутній ОК10; неузгодженість нормативної бази ЗВО у частині наявності у діючому Положенні про ОПП та ОНП (2022 року) інформації про силабуси, та її відсутність у чинному Положенні про навчально-методичний комплекс освітніх компонентів (2024 року), у якому робочі програми навчальної дисципліни визначено як основний документ навчально-методичного забезпечення дисципліни; не використання ЗВО можливостей програми академічної мобільності на ОНП з підготовки докторів філософії; недостатній контроль гаранта ОНП, відповідальних осіб від ЗВО за термінами укладання угод про міжнародну співпрацю.

## Рекомендації

З метою організації якісного навчання і викладання за О Н П Е Г рекомендує: до початку нового 2026-2027 навчального року розширити тематику моніторингу якості ОНП у частині оцінки методів та засобів навчання та викладання з освітніх компонентів; до початку нового 2026-2027 навчального року розробити та запропонувати у РПНД чітку та зрозумілу систему розподілу балів, які отримують здобувачі освіти у межах проведення підсумкового контролю; у чинній ОНП виправити технічні невідповідності протягом місяця; до кінця 2025-2026 навчального року доповнити діюче Положення про ОПП та ОНП (2022 року) інформацією про сутність та функціональність робочої програми навчальної дисципліни; до кінця 2025-2026 навчального року внести відповідні правки в ОНП щодо можливостей участі здобувачів освіти у програмах академічної мобільності; упродовж року провести пролонгацію чинних угод та розширити географію міжнародної співпраці ЗВО

## Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

## Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь**

У Положенні про організацію освітнього процесу чітко визначено порядок проведення контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів ВО. <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-KNUTKiT-2019-1.pdf> . У часі зустрічі зі здобувачами було з'ясовано, що вони обізнані з формами контр.заходів, критеріями оцінювання, які є чітко визначеними та дають можливість об'єктивно оцінити досягнення здобувача. РПНД, де міститься інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання при поточному і підсумковому контролі оприлюднені на офіційному вебсайті <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-filosofii-spetsialnist-021-v1-audiovizualne-mystetstvo-ta-mediavyrobnnytstvo/> Здобувачі запевнили, що уся необхідна інформація оприлюднюється своєчасно. Також необхідна інформація розміщена на навчальній платформі Moodle <https://moodle.knutkt.edu.ua/> Формами заходів поточного контролю є усне опитування, експрес-тести, участь у професійних дискусіях, доповідь на семінарах, контрольні роботи та ін. , підсумкового - залік та екзамен. У РПНД представлені також критерії для поточного контролю. Аналіз критеріїв оцінювання дозволяє прийти до висновку, що вони дозволяють об'єктивно встановити рівень досягнення ПРН за окремими освітніми компонентами та програмою в цілому. При проведенні контрольних заходів у ЗВО дотримуються принципів АД, зокрема шляхом перевірки дослідницьких робіт на плагіат (Strikeplagiarism.com ) та аналізу якості проведених наукових досліджень. Захист дисертацій відбувається згідно вимог підготовки докторів філософії у форматі відкритої наукової дискусії з обов'язковою аудіовізуальною фіксацією. Усі матеріали захистів оприлюднено <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/zakhysty-2025/>

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений**

Стандарт вищої освіти третього освітньо-наукового рівня за спеціальністю 021 Аудіовізн. мистецтво та виробництво наразі відсутній, тому форми атестації на О Н П реалізуються відповідно до: ЗУ «Про вищу освіту» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> ; Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах) <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-%D0%BF#Text> Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії в КНУТКиТ імені

І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-filosofii-1-1.pdf> ; Концепції освітньої діяльності за спеціальністю 021 Аудіовіз. мистецтво та виробництво... за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/konts.021DF-3.pdf> У Концепції осв. діяльності вказано, що “атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту результатів науково-дослідницької роботи, яка представлена у вигляді дисертації. Присвоєння наукового ступеня доктора філософії здійснює разова спеціалізована вчена рада Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на підставі публічного захисту наукових досягнень” (с. 6 Концепції). Публічний захист відбувається у формі відкритої наукової дискусії. Обов'язковою є аудіовізуальна фіксація процесу захисту. Усі матеріали захисту оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/> Крім захисту дисертації, результати навчання підтверджуються публікацією наукових статей, що засвідчують відповідність рівня підготовки аспірантів міжнародним академічним стандартам; участю у наукових конференціях; проходженням наук.-педаг. практики, яка підтверджує рівень сформованості викладацьких компетентностей. Отже, форми атестації здобувачів ВО у КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого відповідають вимогам чинного законодавства України та внутрішніх нормативних документів ЗВО.

**3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Правила проведення контрольних заходів та порядок оскарження їх результатів регламентовані: Положенням про організацію освітнього процесу <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-KNUTKiT-2019-1.pdf> ; Положенням про порядок підготовки здобувачів ВО ступеня доктора філософії в КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-filosofii-1-1.pdf> ; Концепцією освітньої діяльності за спеціальністю 021 Аудіовіз. мистецтво та виробництво... за третім (освітньо-творчим) рівнем вищої освіти ступеня доктора мистецтв <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/konts.021DF-3.pdf> ; Положенням про врегулювання конфліктних ситуацій [Polozhennia-pro-vrehuliuvannia-konfliktnykh-sytuatsiy.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-vrehuliuvannia-konfliktnykh-sytuatsiy.pdf) П р о т е бракує положення, яке унормовує процедуру оскарження результатів навчання та подання апеляції, адже в останньому документі немає чіткого її пояснення. ЕГ рекомендує розробити відповідне Положення. У цих документах вказано форми контрольних заходів, порядок оскарження їх результатів, Форми контр.заходів - оцінювання теорет. і практ. знань, виконання наук.-досл. завдань та індивід. проєктів (поточний контроль), комплексне оцінювання навч. та дослідн. діяльності здобувача (підсумковий контроль, заліково-екзаменаційна сесія); публічний захист результатів науково-дослідницької роботи, яка представлена у вигляді дисертації. Внутрішні документи (Положення: Про академічну доброчесність [Polozhennia\\_pro\\_akademichnu\\_dobrochesnist.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia_pro_akademichnu_dobrochesnist.pdf), Про порядок призначення наукового керівника здобувачів ступеня доктора філософії <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-pryznachennia-naukovoho-kerivnyka.pdf> , Кодекс академічної доброчесності <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Nakaz-39-D-za-2023-rik-vvedennia-Kodeksu-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf> ) унормовують об'єктивність оцінювання результатів навчання здобувачів, дотримання процедур запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, використання інструментів перевірки АД (перевірка на наявність плагіату у наукових працях, аудіовізуальна фіксація процесу захисту дисертацій тощо). Усі документи оприлюднені на офіційному сайті ЗВО. У часі зустрічі здобувачі ЗВО запевнили ЕГ, що правила проведення контр. заходів є зрозумілими для них, оцінювання здійснюється об'єктивно і випадків оскарження результатів контр.заходів та їх повторного проходження не було.

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності**

Внутрішні документи ЗВО, що регулюють політику дотримання АД: Положення про систему внутр.забезпечення якості освітньої діяльності в КНУТКіТ (Р.4) <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iaкости-osvitnoi-diiialnosti.pdf> ; Кодекс академічної доброчесності КНУТКіТ <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Nakaz-39-D-za-2023-rik-vvedennia-Kodeksu-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf> ; Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia\\_pro\\_akademichnu\\_dobrochesnist.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia_pro_akademichnu_dobrochesnist.pdf) ; Тимчасове положення про порядок перевірки кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти та академічних текстів в автоматизованій системі виявлення збігів/ідентичності/схожості «StrikePlagiarism» у КНУТКіТ <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Tymchasove-polozhennia-pro-poriadok-perevirky-kvalifikatsiynykh-robit.pdf> У вказаних документах чітко прописані процедури дотримання АД, подання скарг та дисциплінарної відповідальності за порушення АД. Було підтверджено підписання учасниками освітнього процесу Кодексу АД. Викладачі запевнили, що постійно проводять бесіди з популяризації АД. Крім статей та дисертацій, на щідійнюється перевірка а плагіат есе, створених під час вивчення ОК. У часі зустрічей з НПП, здобувачами ВО, випускниками, представниками Студентського наукового товариства було наведено конкретні факти і заходи з популяризації АД. Зокрема, окремі заходи були проведені англійською мовою у межах вивчення ОК Іноземна мова (англійська) у

мистецтвознавчих дослідженнях Здобувачі у часі зустрічі продемонстрували поінформованість з питань етичних стандартів, дотримання принципів АД, запобігання академічного та творчого плагіату, відповідальності за порушення принципів АД. ЗВО регулярно проводить опитування щодо дотримання культури АД, аналіз результатів яких оприлюднює на офіц. сайті [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Zvit-opytuvannia\\_akademichna-dobrochesnist\\_ZVO\\_KNUTKiT.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Zvit-opytuvannia_akademichna-dobrochesnist_ZVO_KNUTKiT.pdf) Останнє опитування відбувалося у період з 06.10.2025 року по 31.12.2025 р. [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Zvit-opytuvannia\\_akademichna-dobrochesnist\\_ZVO\\_KNUTKiT.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Zvit-opytuvannia_akademichna-dobrochesnist_ZVO_KNUTKiT.pdf) Отже, ЕГ дійшла висновку, що ЗВО створив ефективну систему підтримки та популяризації АД, завдяки чому здатний забезпечити належну якість підготовки здобувачів освіти, формувати та розвивати у ЗВО академічну культуру.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 5.1 - повна відповідність: форми контрольн. заходів та критерії оцінювання здобувачів ВО є чіткими, зрозумілими; дозволяють встановити досягнення результатів навчання; усі необхідні документи оприлюднені на офіційному сайті. За підкритерієм 5.2 - повна відповідність: за відсутності стандарту форми атестації здобувачів ВО відповідають вимогам внутрішніх нормативних документів, а результати навчання підтверджуються публічним захистом – демонстрацією аудіовізуального проекту, включно з його науковим обґрунтуванням) За підкритерієм 5.3 - часткова відповідність: правила проведення контр. заходів є зрозумілими, дозволяють об'єктивно оцінити результати навчання, звернутися у разі необхідності з оскарженням результатів контр. заходів. Проте сама процедура оскарження результатів та подання апеляції чітко не прописана. Всі необхідні документи оприлюднені на офіційному сайті За підкритерієм 5.4 - повна відповідність: у ЗВО зрозуміла політика, стандарти і процедури дотримання АД, а всі учасники освітнього процесу послідовно їх дотримуються. Позитивною практикою є регулярний моніторинг здобувачів щодо дотримання культури АД та аналіз його результатів, що дозволяє постійно формувати й розвивати культуру АД у ЗВО.

## **Недоліки**

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвим недоліком є відсутність окремого нормативного документа, який чітко фіксує процедуру оскарження результатів навчання та подання апеляції.

## **Рекомендації**

З метою унормування і чіткого пояснення процедури оскарження результатів навчання та подання апеляції ЕГ рекомендує керівництву ЗВО впродовж 2026 р. розробити документ на кшталт Положення про оскарження результатів навчання і подання апеляції та Положення про апеляційну комісію.

## **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

**1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством**

Згідно Таблиці 2 СО до реалізації ОНП залучено 8 докторів наук, професорів: 3 докт. мистецтвознавства (М.Ржевська, К.Станіславська та Г.Погребняк (за сумісництвом)); 1 доктор культурології (В.Корнієнко, за сумісництвом); 3 докт. філос. наук (А. Ангелова, О.Оніщенко, О.Александрова); 1 доктор екон. наук (В.Миленький). Також обов'язкові ОК викладають 1 канд. мист., ст. викл. (Г.Черков, за сумісництвом); 1 канд.філолог. наук, доцент (без вч. звання) (В. Рахнянський, за сумісництвом), 1 канд.пед.наук, доцент (О.Просіна). Отже, за осн. місцем роботи працюють 6 докт. наук, професорів та 1 канд наук, доцент, що складає 58% . Згідно кадр.вимог Ліценз. умов провадження освітньої діяльності (Постанова КМ від 30 грудня 2015 р. № 1187) для третього (освітньо-наукового) рівня ВО на ОНП має працювати не менше двох докторів наук для здійснення керівництва науковою складовою кожної освітньо-наукової програми, а “склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які мають освітню та/або професійну кваліфікацію, відповідну освітній програмі, повинен бути не менш як три особи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання та працюють у закладі освіти за основним місцем роботи” (п.35 Ліценз.

умов). Отже, на даній ОГП Ліц. умов дотримано. Усі викладачі мають кваліфікацію та професійний досвід, який дозволяє їм забезпечити ОК у межах ОНП. За рекомендацією ГЕР за результатами АЕ 2025 р., компенсуючи відсутність базової освіти, доктор екон. наук В.Миленський (ОК Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві: історія, теорія, практика) впродовж 2025 р. опублікував низку наук. праць, що відповідають напрямку ОК. Наукове керівництво здійснюють 10 НПП: 6 за осн. місцем роботи (М. Братерська-Дронь, О. Александрова, І. Кочарян, О. Мусієнко; Л. Новікова; Т. Журавльова) та 4 - за сумісництвом (Г. Погребняк, О.Мусієнко, Г. Черков, Р. Росляк). Згідно Таблиці відповідності, тематика публікацій усіх наукових керівників є дотичною до тем досліджень аспірантів. Аналіз інформації Табл. 2 СО та Google Scholar Profile викладачів дозволив зробити висновок, що склад НПП відповідає вимогам пп. 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

## **2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються**

егламентує процедуру конкурсного відбору НПП Положення про заміщення вакантних посад НПП <https://surl.li/nzjoeu>, в якому чітко окреслені обов'язки конкурсної комісії, вимоги до претендентів на посаду НПП (рівень освіти, необхідні документи), процедуру розгляду кандидатур претендентів, зразок Інформаційної довідки про досягнення претендента у проф. діяльності. У пп. 2.2. Положення задекларовано, що "основними принципами проведення Конкурсу є справедливість, законність, прозорість, відкритість і рівність умов для всіх його учасників, об'єктивність, неупередженість і повага до прав людини". "Для оцінювання рівня професійної кваліфікації претендента на посаду НПП кафедра може запропонувати йому прочитати пробні лекції, провести практичні заняття, зокрема й дистанційно, за результатами яких складається відгук про відкрите заняття" (пп.5.13 Положення). Вся інформація про вакантні посади, оголошення конкурсу, проведення конкурсу та його результати оприлюднена на офіц. сайті ЗВО <https://surl.li/trahvd> За рекомендацією ЕГ та ГЕР, наданою у результаті попередн. експертизи (внести зміни щодо додаткових вимог до кандидатів, які стосуються мистецької та творчої діяльності) Положення про заміщення вак. посад НПП було оновлено у квітні 2025 р. В Інформаційній довідці щодо кандидатури НПП є розділ з інформацією про досягнення претендента у творчій діяльності за останні 5 років, зокрема "захист творчого мист. проєкту на здобуття творчого ступеня; ... керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнар. мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європ. або Всесвітньої (Світової) асоціації мист. конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); оприлюднені здобутки: .... графічні, фотографічні твори, твори дизайну, муз. твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сцен. постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, ..., рекламні твори" (с.10-11 Положення). При укладанні контрактів ураховується рейтинг викладача (Положення про рейтинг систему оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників КНУТКіТ, пп. 2.3) <https://surl.li/jwamzt>. Щорічні результати рейтингування НПП оприлюднюються на офіц. сайті, що забезпечує прозорість формування кадрової політики <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/normatyvni-dokumenty/> У часі зустрічі НПП продемонстрували обізнаність з процедурою конкурсного відбору. Викладачі запевнили, що при проведенні конкурсу на посаду НПП усі процедури були прозорими та чітко дотриманими. Отже, аналіз змісту нормативних документів дозволяє зробити висновок, що процедура конк. відбору викладачів є прозорою, недискримінаційною та гарантує належний рівень професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми. Зустріч з НПП дозволила ЕГ дійти висновку, що ЗВО чітко дотримується усіх вимог Положення про заміщення вакантних посад НПП.

## **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу**

Форми залучення роботодавців, проф.-практиків та експертів галузі: запрошення до реалізації ОТП в якості сумісників; керівництво практикою здобувачів; проведення гостьових лекцій, семінарів, вебінарів; організація спільних проєктів. Запрошеним професіоналом-практиком є докт.мист., проф. Г.Погребняк, яка працює за основним місцем роботи у НАКККіМ. У ЗВО регулярно відбуваються гостьові лекції професіоналів-практиків: у вересні 2025 р. відбулася лекція данського режисера, сценариста, оператора Бо Тенгберта <https://knutkt.edu.ua/samit-pershykh-ledi-ta-dzhentlmeniv-2025-osvita-shcho-formuie-svit/>, у жовтні 2025 р. - продюсера, співзасновника продакшену Radioactive Films Д.Скульського; майстер-класів, творчих зустрічей (прод. Д. Скульський <https://tinyurl.com/knutkt-ds>). Проф.-практики і потенційні роботодавці залучені до обговорення апробаційних матеріалів здобувачів під час конференцій на базі ЗВО <https://surl.li/zfxuqr> Представники Ради роботодавців (Прот. №1 від 26.05.2025 р. [Rishennia\\_rady-robotodavtsiv\\_2025-protokol-1\\_compressed.pdf](https://knutkt.edu.ua/samit-pershykh-ledi-ta-dzhentlmeniv-2025-osvita-shcho-formuie-svit/)) брали участь в обговоренні ОНП та НП. НПП під час зустрічі навели приклади залучення професіоналів-практиків до освітнього процесу (майстер-класи, творчі зустрічі, вебінари). Здобувачі у часі спілкування повідомили про творчі зустрічі та майстер-класи з професіоналами-практиками, зокрема з організаторами міжнародних фестивалів (О. Гладушевським, А.Малишенком, Є.Сушко та ін.), режисерами (С.Леонт'єв, М.Нікітюк та ін.), режисером з Данії Бо Тенгбергом. Також представники Студентського наук.тов-ва повідомили й про найближчі заплановані зустрічі, зокрема з режисером С. Буковським. У часі зустрічі з роботодавцями, де були присутні й члени Ради роботодавців (кінознавець, редактор кіно і телебачення, режисер, сценарист, актор, секретар Національної спілки кінематографістів України С.Сукненко; генеральний продюсер, продюсер кіно телепроектів В.Бурдукова; генеральний директор ТОВ «Український продюсерський хаб» О.Пантелеймонова) було наведено конкретні приклади залучення роботодавців та професіоналів-практиків до реалізації осв. процесу, спільні наукові семінари, науково-практичні конференції та ін. заходи. На відкритій зустрічі був присутній член Наглядової Ради ЗВО

кінорежисер О. Санін, який також повідомив про факти залучення вітч. та зарубіжних професіоналів-практиків до реалізації освітнього процесу на ОНП. У ЗВО розроблено Положення про опитування, яке передбачає опитування роботодавців з метою збору та аналізу інформації, зокрема й щодо напрямів взаємодії та їх залучення до освітнього процесу <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/nAKAZ-221-d-PRO-Vvedennia-v-diiu-Polozh> Анкета для потенційних роботодавців оприлюднена на сайті ЗВО [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfx6ALTosinsDni6CJb3XDtW\\_qkr\\_osJAziepR-ZrHgDzyYzw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfx6ALTosinsDni6CJb3XDtW_qkr_osJAziepR-ZrHgDzyYzw/viewform). Також вони можуть надіслати свої зауваження і пропозиції до ОНП на адресу аспірантури [postgraduate@knutkt.edu.ua](mailto:postgraduate@knutkt.edu.ua)

#### **4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності**

Регламентує політику професійного розвитку викладачів Положення про Підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних працівників <https://surl.li/cnibuj>, згідно якого підвищення кваліфікації відбувається не рідше одного разу у 5 років. Результати підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників оприлюднені на офіційному сайті ЗВО [https://knutkt.edu.ua/pro-nas/normatyvni-dokumenty/#section\\_5](https://knutkt.edu.ua/pro-nas/normatyvni-dokumenty/#section_5) Однією з цілей оновленого Положення про рейтингову систему оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників КНУТКіТ є стимулювання діяльності викладачів <https://surl.li/cnibuj>. Зокрема там вказано, що результати рейтингу враховуються під час ухвалення рішень щодо “морального та матеріального заохочення НПП та ПП (при встановленні надбавок за складність і напруженість роботи, наданні премій тощо); висунення кандидатів для нагородження органами державної та місцевої влади, організаціями, установами, закладами мистецького спрямування, керівництвом Університету тощо” (пп.2.4). Підвищення кваліфікації НПП відбувається шляхом їх участі у тренінгах, семінарах, практикумах, вебінарах, майстер-класах тощо. На зустрічі НПП навели конкретні приклади їх участі у таких заходах, чим підтвердили реалізацію свого права на підвищення проф. майстерності у такий спосіб. Під час спілкування з керівництвом та менеджментом було наведено низку конкретних прикладів проведення у ЗВО заходів з підвищення проф. майстерності (тренінги, вебінари тощо). Було повідомлено про співпрацю з іншими ЗВО та освітніми установами, де викладачі можуть проходити стажування та підвищення кваліфікації (Національний університет «Києво-Могилянська академія», Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Львівський національний університет імені Івана Франка та ін.). На зустрічах з керівництвом та НПП було повідомлено про факти фінансового заохочення за публікаційну активність (публікації у збірках категорії А та В, видання монографій та посібників, творчі здобутки та ін.), а також про подання на почесні звання, державні відзнаки тощо. У Додатках 4 і 8 Колективного договору між ректором і первинною профспівковою організацією Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого вказані порядок матеріального заохочення та надання звання Плочесний професор КНУТКіТ відповідно <https://surl.li/tpkcmh>. Проте кінцевим терміном Колективного договору вказано 2025 р., тому Договір потребує оновлення. На фінальній зустрічі Ректорка ЗВО повідомила, що дія Договору пролонгована до введення в дію нового Договору, який буде оприлюднено наприкінці березня 2026 р. Перелік усіх заходів з підвищення проф. майстерності викладачів та їх матеріального і морального заохочення засвідчує, що розвиток викладацької майстерності є постійною складовою кадрової політики ЗВО, що сприяє відповідності викладання сучасним стандартам та високому рівню підготовки здобувачів

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

##### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 6.1 - повна відповідність: кваліфікація та проф. досвід викладачів дозволяє їм забезпечити реалізацію ОНП на відповідному рівні; склад НПП відповідає вимогам пп. 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. За підкритерієм 6.2 - повна відповідність: у ЗВО наявна необхідна нормативна база для процедури конкурсного відбору НПП, яка забезпечує потрібний їх рівень. ЗВО послідовно дотримується нормативних документів. За підкритерієм 6.3 - повна відповідність: ЗВО активно залучає роботодавців, професіоналів-практиків до реалізації освітнього процесу у різних формах, а значна кількість НПП є визнаними професіоналами-практиками у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва. За підкритерієм 6.4 - повна відповідність: у ЗВО постійною складовою кадрової політики є заохочення викладачів до підвищення професійної майстерності. Позитивною практикою є різноманітні форм постійного залучення роботодавців, професіоналів-практиків, експертів у галузі до реалізації ОНП, що сприяє ефективній науковій та фаховій підготовці здобувачів ВО.

##### **Недоліки**

Суттєвих і несуттєвих недоліків немає.

##### **Рекомендації**

З метою унормування трудових відносин між ректором і первинною профспілковою організацією керівництву та адміністрації ЗВО впродовж другого півріччя 2025-2026 н.р. оновити Колективний договір між ректором і первинною профспілковою організацією Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, в додатках до якого є ПОЛОЖЕННЯ про звання "Почесний професор Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого та ПОЛОЖЕННЯ про надання матеріальних заохочень (грошових винагород) працівникам КНУТКіТ І. К. Карпенка-Карого.

## **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

### **1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання**

Ознайомлення із матеріально-технічною базою КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого відбулося завдяки відеоогляду, продемонстрованому під час зустрічі, та відеоматеріалам, завантаженим до системи НАЗЯВО на запит ЕГ. Було з'ясовано, що матеріально-тех. та навч.-метод. забезп., яке використовується в межах підготовки здобувачів за ОНП, сприяє досягненню визначених цілей, завдань та ПРН. Освітній процес відбувається в корпусах, що знаходяться на вул. Ярославів Вал 40 (головний корпус), Хрещатик 52, Коновальця 18 (ІЕМ). Для реалізації навчального процесу залучаються: аудиторії для теоретичних занять, переглядові зали з відповідною апаратурою, лабораторії кафедр ІЕМ. В головному корпусі є аудиторія для проведення захистів аспірантів, яка обладнана мультимедійним екраном. В ЗВО є наукова бібліотека <https://lib.knutkt.edu.ua/>. Її фонд містить фахову літературу, періодичні видання, підручники, навчальні посібники, монографії. У читальній залі наявні місця, обладнані комп'ютерами. Бібліотека проводить освітні заходи для аспірантів. Директор бібліотеки зазначила, що аспіранти часто звертаються за допомогою та отримують консультації. Всі учасники освітнього процесу мають безоплатний доступ до сервісів бібліотеки. В ЗВО наявне ліцензійне програмне забезпечення для проведення перевірки наукових робіт на антиплагіат (Strike Plagiarism). Простір корпусів, в яких відбувається освітній процес, має Wi-Fi-покриття. Наразі відбувається робота над збільшенням кількості точок доступу задля покращення якості мережі. В ЗВО є їдальня, медпункт, спортзала, гуртожитки. Корпуси Університету на вул. Ярославів Вал 40 та Коновальця 18 мають сертифіковані укриття, в корпусі на вул. Хрещатик 52 використовується як укриття найближчої станції метро. В корпусах наявні система оповіщення тривоги, плани евакуації, засоби протипожежної безпеки.

### **2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства**

Відповідно до "Положення про організацію та користування корпоративною електронною поштою КНУТКіТ" <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Nakaz-222-D-Pro-vvedennia-v-diiu-Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-korystuvannia-korporativnoiu-elektronnoiu-poshtoiu.pdf>, учасники освітнього процесу мають корпоративні акаунти, що забезпечують доступ до низки інформаційних ресурсів. Під час зустрічей з ЕГ здобувачі та НПП підтвердили наявність безоплатного доступу до бібліотеки та всіх її послуг. Здобувачі та НПП в освітньому процесі користуються платформою «Moodle». Широкий перелік безоплатних навчальних ресурсів наведено на сторінці бібліотеки в розділі «Ресурси» <https://lib.knutkt.edu.ua/resursy/>. На сайті ЗВО є розділ «Інституційний репозитарій» <https://ir.knutkt.edu.ua/>. В ЗВО діє система перевірки тез, есеїв, статей та дисертацій здобувачів на плагіат. З метою виявлення потреб здобувачів та пропозицій щодо забезпечення якості освітнього процесу в ЗВО проводяться опитування серед здобувачів та НПП. Форми для опитувань розміщено на сайті ЗВО <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLMNZKbofhOJ8oVZTB77PVQGAoaQManZv27-XV5hZ3Ajf6Dg/viewform>. Проте більшість звітів за результатами опитувань на сторінці центру моніторингу містить результати, зібрані серед бакалаврів та магістрів <https://knutkt.edu.ua/rezultaty-monitorynhu-iakosti-osvity/>. Аспіранти та НПП підтвердили, що опитування проходили. Під час зустрічей ЕГ з'ясувала, що через невелику кількість ЗО, що навчаються за ОНП, відбувається постійна взаємодія між ЗО, НПП та адміністрацією, тому вони висловлюють свої пропозиції та зауваження щодо якості освітнього процесу, зокрема, при особистому спілкуванні.

### **3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я**

Корпуси ЗВО обладнані планами евакуації, табличками, що ведуть до аварійних виходів, звуковою системою оповіщення та мають укриття (Ярославів Вал 40 та Коновальця 18 — власне укриття; корпус на Хрещатику, 52, укриттям служить станція метро). Приміщення університету обладнані засобами пожегогасіння у вигляді вогнегасників. У ЗВО діє відділ Охорони праці, здоров'я та пожежної безпеки. <https://knutkt.edu.ua/struktura/zahalnouniversytetski-pidrozdily/viddil-okhorony-pratsi-zdorov-ia-ta-pozhezhnoi-bezpeky/> та Служба цивільного захисту і військово-мобілізаційної роботи <https://knutkt.edu.ua/struktura/zahalnouniversytetski-pidrozdily/sluzhba-tsyvilnoho-zakhystu-i-viyskovo-mobilizatsiynoi-roboty/>. Психологічна служба <https://knutkt.edu.ua/studentam/psykholohichna-sluzhba-universytetu/> працює в онлайн-форматі. На сторінці служби на сайті ЗВО розміщено електронну пошту для листування. ЗО на зустрічі з ЕГ підтвердили, що їхні потреби, інтереси та зауваження збираються через постійне особисте спілкування з НПП, гарантом, ОСС та адміністрацією ЗВО.

#### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою**

Інформаційна підтримка здійснюється через офіційний сайт ЗВО <https://knutkt.edu.ua/>, платформу «Moodle» та особисте спілкування. ЗО під час зустрічі з ЕГ засвідчили, що НПП та адміністрація підтримують з ними постійний зв'язок. У розділі «Підготовка доктора філософії» на сайті ЗВО містяться: матеріали захистів, нормативні документи, матеріали акредитації <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/>. У вкладці «Організація освітнього процесу» містяться: розклад, робочі програми навчальних дисциплін, каталог вибіркових дисциплін, навчальні плани <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>. В ЗВО працює психологічна служба <https://knutkt.edu.ua/studentam/psykholohichna-sluzhba-universytetu/>. Освітня підтримка аспірантів забезпечується НПП безпосередньо на академічних заняттях. ЗО співпрацюють з ОСС та Науковим товариством студентів, аспірантів та молодих вчених, де можуть отримати інформацію щодо нагальних питань, подати питання на розгляд. Здобувачі за ОНП: Клопенко М., Метанчук А., Сіренко М., Улановський Д., Гладкий Ю. входять до складу наукового товариства. В університеті працює Юридична служба <https://knutkt.edu.ua/struktura/zahalnouniversytetski-pidrozdily/yurydychna-sluzhba/>, що надає консультації з юр. питань. Під час зустрічей із ЗО ЕГ переконалися в задоволеності освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою з боку адміністрації ЗВО.

#### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою**

Умови для реалізації права на освіту особами з особливими потребами в ЗВО регламентуються Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iaкости-osvitnoi-diiialnosti.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iaкости-osvitnoi-diiialnosti.pdf), на Порядком доступу до приміщень КНУТКіТ особам, які потребують допомоги [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/PUBL-2024-Umovy-dostupnosti-dlia-osib-z-osobovymu-potrebamy-redaktsiia-230419.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/PUBL-2024-Umovy-dostupnosti-dlia-osib-z-osobovymu-potrebamy-redaktsiia-230419.pdf). Головний корпус на Ярославів Вал 40 та корпус на Коновальця 18 обладнані пандусами. Станом на 2025-26 навчальний рік на ОНП здобувачі освіти з особливими потребами не навчаються.

#### **6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Процедуру дій у випадках дискримінації, сексуальних домагань, конфліктних ситуацій визначено в Положенні про врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-vrehuliuvannia-konfliktnykh-sytuatsiy.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-vrehuliuvannia-konfliktnykh-sytuatsiy.pdf). На сайті ЗВО є сторінка «Антикорупційна політика та комплаєнс», що містить контакти уповноваженого з антикорупційної діяльності <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/antykoruptsiyna-polityka/>, відповідні нормативні документи та інструкцію, як повідомити про корупцію. На сайті ЗВО розміщено положення про запобігання та протидію харасменту, булінгу, кібербулінгу та мобінгу в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/polozh\\_harras\\_301121.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/polozh_harras_301121.pdf) і порядок подання та розгляду заяв про випадки булінгу, мобінгу або харасменту в закладі освіти <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/publiczna-informatsiia/poriadok-podannia-ta-rozghliadu-z-dotrymanniam-konfidentsiynosti-zaiav-pro-vypadky-bulinhu-tskyuvannia-v-zakladi-osvity/>. У 2025 р. ЗВО підписав меморандум про співпрацю із ГО «Ла Страда — Україна» <https://knutkt.edu.ua/memorandum-pro-spivpratsiu-mizh-universytetom-ta-ho-la-strada-ukraina/> з метою створення дієвих механізмів протидії та реагування на випадки сексуальних домагань. Учасники освітнього процесу засвідчили, що під час реалізації ОНП випадків, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією, не було. Під час зустрічей з ЕГ начальник методичного відділу із забезпечення якості освіти повідомила, що окремих опитувань з питань сексуальних домагань, харасменту,

булінгу з аспірантами не проводилося. Представники ЗВО обґрунтовують це тим, що учасники освітнього процесу проінформовані щодо можливості анонімного звернення у разі необхідності. В часі проведення зустрічей ЕГ переконалася в обізнаності ЗО та НПП щодо процедури вирішення конфліктних ситуацій.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 7.1 – повна відповідність. Матеріально-технічні ресурси та навчально-методичне забезпечення ОНП здатні забезпечити досягнення цілей та програмних результатів навчання. За підкритерієм 7.2 – повна відповідність: З В О забезпечує безоплатний доступ учасників освітнього процесу до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання та викладання в межах ОНП. За підкритерієм 7.3 – повна відповідність: освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів, дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси. За підкритерієм 7.4 – повна відповідність: КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого вживає заходів із забезпечення освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів. За підкритерієм 7.5 – повна відповідність: ЗВО має сформовані та затверджені процедури для забезпечення умов на здобуття освіти особами з особливими потребами. За підкритерієм 7.6 – часткова відповідність: в ЗВО наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми. Всі учасники освітнього процесу обізнані щодо процедур вирішення конфліктних ситуацій. Проте ЕГ з'ясувала, що окремих анкетувань з питань цькування, дискримінації, сексуального домагання, харасменту за ОНП не проводиться.

### **Недоліки**

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвим недоліком, який можна усунути впродовж календарного та наступного навчального року, є: - відсутність опитувань щодо булінгу, корупції, харасменту та сексуальних домагань серед здобувачів ОНП.

### **Рекомендації**

З метою забезпечення безпечного та етичного освітнього простору рекомендується розробити окремий опитувальник щодо булінгу, харасменту та сексуальних домагань для здобувачів ОНП, розмістити його на сайті ЗВО та формувати відповідні звіти (реалізувати до початку 2026-2027 ого навчального року).

## **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми**

За процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОНП відповідає Метод. відділ із забезпечення якості освіти та робоча група ОНП. Процедура визначена такими документами: Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iakosti-osvitnoi-dialnosti.pdf>; Положенням про порядок підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-mystetstv-1-1.pdf>; Положенням про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого(<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-osvitno-profesiyni-osvitno-naukovi-prohramy.pdf>); Методичними рекомендаціями з розроблення, оновлення освітніх програм в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Methodychni-rekomendatsii-OP.pdf>; Положенням про навчально-методичний комплекс освітніх компонентів [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-NMK\\_28.05.2024.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-NMK_28.05.2024.pdf). На сайті ЗВО опубліковано ОНП [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/ONP\\_V1\\_2025\\_orys.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/ONP_V1_2025_orys.pdf), а також розміщено анкету та електронну пошту для внесення

пропозицій та зауважень <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-obhovorennia-proektiv-osvitnikh-prohram/>. Проте, Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого не містить згадок про третій рівень вищої освіти: «загальні положення 1.2 «розробку, впровадження й реалізацію освітніх програм для першого (бак-го) та другого (маг-го) рівнів вищої освіти здійснюють...». 1.3.1. « за рівнем вищої освіти програми поділяються на: програми бакалаврату, магістратури». ЕГ з'ясувала, що обговорення ОНП відбувається з урахуванням пропозицій та відгуків усіх учасників освітнього процесу. В 2025 році до ОНП були внесені зміни, що були зумовлені відгуками стейкхолдерів та рекомендаціями ЕГ та ГЕР, наданими під час попередньої акредитації. Було уточнено: опис ОНП («Мета освітньої програми», «Інтегральна компетентність»); назви та зміст окремих ОК («Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи», «Науково-педагогічна практика»); форми підсумкового контролю, матриці відповідності програмних компетентностей компонентам ОНП, забезпечення ПРН відповідними ОК. На запит ЗО та відповідно до зауважень ЕГ — розширено каталог вибіркових дисциплін <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/kataloh-vybirkovykh-dystyplin-doktor-filosofii-phd/> ; оновлено тематичний зміст ОК, удосконалено системи та критерії оцінювання.

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми**

У ЗВО діють органи студентського самоврядування відповідно до Положення про органи студентського самоврядування КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia\\_pro\\_OSS\\_KNUTKIT\\_imeni\\_I\\_K\\_Karpenka\\_Karoho.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia_pro_OSS_KNUTKIT_imeni_I_K_Karpenka_Karoho.pdf). На сайті університету є сторінка студентської ради <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/studentska-rada/>, що містить контакти, проекти, нормативні документи, склад ради. Представники ОСС є членами дорадчих органів університету (ректорату, Вченої ради), де мають можливість вносити пропозиції щодо вдосконалення ОНП. ЗО залучені до оцінювання якості освітнього процесу через зустрічі з адміністрацією, гарантом, ОСС через опитування та особисте спілкування. До складу робочої групи ОНП долучено аспірантку А. Метанчук, яка також є заступницею голови Наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-naukove-tovarmystvo-studentiv-aspirantiv-ta-molodykh-vchenykh-universytetu.pdf>. Вона забезпечує комунікацію з товариством і представлення пропозицій аспірантів під час перегляду ОНП. Здобувачі та представники ОСС на зустрічах з ЕГ підтвердили свою участь в оцінюванні забезпечення якості освітнього процесу.

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери**

У ЗВО діє Рада Роботодавців <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/rada-robotodavtsiv/>, діяльність якої регламентується Положенням про Раду роботодавців у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-radu-robotodavtsiv\\_VR\\_28.11.2023.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-radu-robotodavtsiv_VR_28.11.2023.pdf). На зустрічі з ЕГ роботодавці підтвердили залученість до процесу обговорення ОНП. На сайті ЗВО розміщено анкету-опитування для потенційних роботодавців щодо якості освітнього процесу [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTSa6XwrImZdJmPJc1M5vWP3blqD1XqvoeQorQOxUVEch\\_ww/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTSa6XwrImZdJmPJc1M5vWP3blqD1XqvoeQorQOxUVEch_ww/viewform). Проте, звіту по цих опитуваннях не розміщено на сайті. На зустрічі з ЕГ були присутні роботодавці: Бех К. М. (вчений секретар ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАНУ); Базів Л. М. (редактор відділу культури Укрінформ), Деркач Т. П. (начальник фільмосховища ДП «Національний центр Олександра Довженка»), Сукненко С. В. (кінознавець, секретар Нац. спілки кінематографістів України), Храпко Г. І. (ген. директорка ТОВ «Калина фільм»), Бурдукова В. В. (ген. продюсер кіно телепроектів), Пантелеймонова О. Ю. (ген. директор ТОВ «Український продюсерський хаб»), Оселедчик В. Д., (зав. кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення КНУТКіТ). Учасники зустрічі наголосили на постійній комунікації та тісній співпраці з адміністрацією, ЗО та НПП у контексті спільних проєктів. Опитані стейкхолдери підтвердили високий рівень підготовки аспірантів, відзначили їх конкурентоспроможність на ринку праці.

## **4. Найважливіша практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)**

У ЗВО діє Рада випускників <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/rada-vypusknikiv/>, її діяльність регламентується Положенням про Раду випускників [https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-radu-vypusknikiv\\_VR\\_28.11.2023.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-radu-vypusknikiv_VR_28.11.2023.pdf). Збір інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОНП відбувається за рахунок особистого спілкування, через соцмережі кілька випускників працюють викладачами КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого (К. Горобець, В. Никоненко), інші також працевлаштовані за фахом (Д. Улановський, А. Образцова, А. Демура, К. Горобець, П. Сушко). Під час зустрічі з випускниками ЕГ переконалася, що адміністрація ЗВО, гарант ОНП та НПП підтримують тісний контакт з випускниками через соціальні мережі, особисті зустрічі, спільні проєкти.

## **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін**

Внутрішня система забезпечення якості освіти у ЗВО регулюється: Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iakosti-osvitnoi-diiialnosti.pdf>; Положенням про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-osvitno-profesiyni-osvitno-naukovi-prohramy.pdf>; Методичними рекомендаціями з розроблення, оновлення освітніх програм в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Methodychni-rekomendatsii-OP.pdf>. Моніторинг ОНП здійснюється на локальному та загальноуніверситетському рівнях: методичним відділом із забезпечення якості освіти, відділом аспірантури, гарантом та робочою групою із залученням представників ОСС, аспірантів, роботодавців, випускників ОНП. Згідно положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого та Методичних рекомендацій з розроблення, оновлення освітніх програм в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого в ЗВО передбачено щорічний моніторинг та періодичне оновлення ОП. ЕГ з'ясувала, що до процесу обговорення ОНП залучені всі категорії стейкхолдерів. Пропозиції щодо вдосконалення ОНП можна надати на електронну пошту, розміщену на сайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-obhovorennia-proektiv-osvitnikh-prohram/>. За ОНП відбуваються опитування щодо якості освітнього процесу <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLMNZKbofhOJ8oVZTB77PVQGAoAQMAnZv27-XV5hZ3Ajf6Dg/viewform>. Проте звіту опитування за згаданою анкетною (щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу) не розміщено на сайті. Результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів також не опубліковані на сайті ЗВО. На сторінці моніторингу якості освіти розміщено результати опитувань ЗО щодо дотримання культури академ. доброчесності та поєднання навчання з роботою за обраним фахом. Анкети для НПП на сайті у вкладці «Опитування» відсутні, проте наявний звіт загальноуніверситетських опитувань НПП за 2023–24 н. р. у вкладці «Моніторинг якості освіти» <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/STUPENI-RYZYKU-2024-Anketa-NPP-shchodo-iakosti-osvitnoho-protsesu.pdf>.

## **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми**

Попередня акредитація ОНП відбулася у 2025 році. Відповідно до рекомендацій ЕГ та ГЕР було внесено такі зміни: визначено критерії оцінювання навчальних досягнень ЗО в робочих програмах; викладач ОК «Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві: історія, теорія, практика» здійснив публікацію 5 статей у наук. виданнях відповідних змістові ОК; активізовано участь профільних кафедр на всіх етапах оновлення ОНП; доповнено зміст сторінок НПП на сайті покликаннями на їхні профілі науковців; розширено коло наукових публікацій наукових керівників, пов'язаних із темою дослідження аспірантів, Улановському Д.О. було призначено другого наук. керівника - Мусієнко О. О., чия публікаційна активність значною мірою пов'язана із дослідженням аспіранта. Проте не було в повній мірі відреаговано на рекомендацію ЕГ від 2025 року: «Системно оприлюднювати аналітичні звіти щодо результатів моніторингу та опитувань здобувачів освіти та стейкхолдерів». Не всі звіти опитувань наявні на сайті ЗВО (звіт опитування ЗО щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу, звіт опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів не опубліковані). За результатами акредитації 2025 року ЕГ надала рекомендацію щодо посилення роботи з підвищення якості рівня академічної мобільності. Проте у змісті ОНП у розділах Національна кредитна мобільність та Міжнародна кредитна мобільність не подано жодної інформації про можливість АМ, її форми, нормативну базу тощо. Не було практики нарахування балів, здобутих у неформальній освіті.

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою**

Контроль за внутрішнім забезпеченням якості освітнього процесу в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого відбувається на: університетському рівні, який здійснюється ректором, проректорами, Вченою радою, методичним відділом із забезпечення якості освіти, на рівні відділу аспірантури та кафедри відбувається самоаналіз, впровадження та адміністрування ОНП, моніторинг, аналіз пропозицій зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів. Випускники та представники ОСС долучаються до обговорень ОНП. Аспіранти на зустрічі з ЕГ підтвердили ефективну комунікацію з адміністрацією та НПП, що сприяє своєчасному вирішенню питань та покращенню якості освітнього процесу. В ЗВО в цілому сформована культура якості, яка включає в себе вдосконалення освітніх програм та освітньої діяльності загалом. Цей підхід сприяє орієнтації на індивідуальні потреби ЗО та дозволяє утримувати високі стандарти якості освітнього процесу.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 8.1 – відповідність часткова: КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого має затверджену відповідними нормативними документами систему розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОНП, проте ЕГ з'ясувала, що Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого не містить згадок про третій рівень вищої освіти (загальні положення 1.2: «розробку, впровадження й реалізацію освітніх програм для першого (бак-го) та другого (маг-го) рівнів вищої освіти здійснюють...», 1.3.1.: «за рівнем вищої освіти програми поділяються на: програми бакалаврату, магістратури»). За підкритерієм 8.2 – повна відповідність: здобувачі освіти, представники ОСС та роботодавці безпосередньо залучені до обговорень ОНП, що підтвердили учасники фокус-груп. За підкритерієм 8.3 – повна відповідність: роботодавці підтвердили залученість до опитувань, обговорень ОНП та спільних проєктів. За підкритерієм 8.4 – повна відповідність: ЗВО збирає відомості про працевлаштування випускників та залучає їх до обговорень ОНП. За підкритерієм 8.5 – часткова відповідність: ЕГ з'ясувала, що до процесу обговорення ОНП залучені всі категорії стейкхолдерів, але на сайті відсутні результати опитувань аспірантів щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу, результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів, також не розміщено анкети для опитувань НПП, проте наявний звіт анкетування за 2024-2025 нр. За підкритерієм 8.6 – часткова відповідність: більшість зауважень та рекомендацій, сформульованих під час попередніх акредитацій, беруться до уваги під час перегляду та оновлення ОНП, проте ЕГ з'ясувала, що рекомендація щодо системного оприлюднення звітів за результатами моніторингу та опитувань здобувачів освіти та стейкхолдерів не була втілена. У часі проведення акредитації не всі звіти опитувань були наявні на сайті ЗВО. Рекомендація ЕГ від 2025 року щодо посилення роботи з підвищення якості рівня академічної мобільності та неформальної освіти, не була втілена в повній мірі. Попри наявність відповідної нормативної бази визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти, та обізнаність з нею ЗО, практика використання відсутня, у змісті ОНП у розділах Національна кредитна мобільність та Міжнародна кредитна мобільність стоять прочерки. За підкритерієм 8.7 – повна відповідність: В ЗВО сформовано культуру якості освіти; всі категорії стейкхолдерів підтвердили свою залученість до процесу обговорень ОНП. Позитивною практикою є забезпечення взаємодії із провідними фахівцями галузі, які залучаються до формування ОНП та процесу її реалізації. Стейкхолдери залучаються через участь у науково-методичних та творчих заходах, особисте спілкування з НПП, ЗО та адміністрацією. ЗВО підтримує тісний зв'язок з випускниками, двоє з яких вже працевлаштовані в університеті.

### **Недоліки**

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвими недоліками, які можна усунути впродовж календарного та наступного навчального року, є: - Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого не містить згадок про третій рівень вищої освіти. - На сайті ЗВО відсутні форми для опитувань НПП та результати опитувань аспірантів щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу та результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів. - відсутність практики визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти, пори надану ЕГ рекомендацію під час акредитації у 2025 році.

### **Рекомендації**

Оновити Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого до початку 2026-2027 навчального року. - Адміністрації та Методичному відділу із забезпечення якості освіти вчасно реагувати на зауваження експертних груп. Оприлюднити на сайті ЗВО звіти опитувань здобувачів щодо якості освітнього процесу та результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів, провести опитування НПП та оприлюднити звіти на сайті до кінця календарного року, що сприятиме підвищенню рівня відкритості та забезпеченню ефективного зворотного зв'язку із зацікавленими сторонами.

## **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Всі необхідні нормативні документи, що визначають правила, процедури, права та обов'язки учасників освітнього процесу представлено на офіційному сайті КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого в розділі «Нормативно-правове забезпечення освітньої діяльності» <https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/normatyvno-pravova-baza/> та у вкладці «Нормативні документи» <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/normatyvni-dokumenty/>. Під час акредитаційних зустрічей ЕГ переконалася, що реалізація ОНП здійснюється відповідно до встановлених процедур та регламентуючих документів ЗВО. Учасники зустрічей підтвердили, що мають вільний доступ до необхідної інформації та ресурсів.

## **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін**

На офіційному сайті ЗВО є вкладка «Доктор філософії. Обговорення проєктів освітніх програм», де розміщено посилення на ОНП 2025 року та рецензії до неї, електронну пошту для внесення пропозицій та форму анкети для зауважень та пропозицій <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-obhovogennia-proektiv-osvitnikh-prohram/>. В розділі «Опитування» також знаходиться електронна адреса для надання пропозицій та зауважень до ОНП, анкети для ЗО, роботодавців та випускників щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/anketuvannia/>. У вкладці «Освітньо-наукові програми (вступ 2016-2024)» розміщено ОНП 2022 року та рецензії на неї <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>. На сайті відсутні результати опитувань аспірантів щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу, результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів, також не розміщено анкети для опитувань НПП. Під час зустрічей з ЕГ роботодавці, ЗО та випускники підтвердили, що надавали свої відгуки та пропозиції щодо ОНП здебільшого під час особистого спілкування та засідань кафедри.

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства**

На сайті ЗВО у вкладці «Організація освітнього процесу: доктор філософії» розміщено ОНП 2025 року, навчальний план та рецензії, розклад занять, сесії, графік освітнього процесу, робочі програми дисциплін, каталог вибіркових дисциплін <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>. Інформацію про ОНП 2022 року, навчальні плани денної форми навчання та заочної форми навчання, рецензії розміщено на сайті ЗВО у вкладці «Освітньо-наукові програми: доктор філософії. Вступ 2016-2024» <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>. У вкладці «Підготовка доктора філософії» знаходяться інформація щодо вступу, матеріали захистів, акредитаційні матеріали <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/>. Інформацію про викладачів, що забезпечують ОНП можна знайти на сторінках окремих кафедр. В розділі «Структура» знаходяться вкладки: бібліотека, психологічна служба, загальноуніверситетські підрозділи, загальноуніверситетські кафедри тощо. Сторінка «Стрічка новин» наповнена актуальною інформацією <https://knutkt.edu.ua/news/>. В розділі «Аспірантура\творча аспірантура» у вкладці «Акредитація доктор філософії» було вчасно розміщено акредитаційні матеріали та інформацію про відкриту зустріч з ЕГ <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/vidkryta-zustrich-z-ekspertamy-doktor-filosofii-phd-2026/>.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 9.1 – повна відповідність: в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, які є доступними для всіх та послідовно дотримуються під час реалізації ОНП, про що свідчать розміщені на офіційному сайті відповідні документи та положення. За підкритерієм 9.2 – часткова відповідність: на сайті ЗВО вчасно опубліковано проєкт ОНП, форму для пропозицій та зауважень та акредитаційні матеріали. Проте, на сайті відсутні результати опитувань аспірантів щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу, результати опитувань роботодавців щодо якості підготовки аспірантів, також не розміщено анкети для опитувань НПП. За підкритерієм 9.3 – повна відповідність: інформація щодо здійснення освітнього процесу безпосередньо на ОНП є доступною для всіх стейкхолдерів. Інформування учасників освітнього процесу про новини університету, ОНП, освітній процес тощо, відбувається через офіційний веб-сайт університету, соціальні мережі, платформу Moodle.

## Недоліки

Суттєві недоліки відсутні. Несуттєвими недоліками, які можна усунути впродовж календарного та наступного навчального року, є: - результати опитувань ЗО та роботодавців не оприлюднені на сайті університету, не розміщено на сайті анкети для опитувань НПП, що ускладнює можливість ознайомлення академічної спільноти з відгуками та пропозиціями щодо вдосконалення освітнього процесу за ОНП.

## Рекомендації

Рекомендуємо оприлюднювати на сайті ЗВО результати опитувань ЗО та роботодавців, розміщувати анкети для опитувань НПП та відповідні звіти до кінця календарного року, що сприятиме підвищенню рівня відкритості та забезпеченню ефективного зворотного зв'язку із зацікавленими сторонами.

## Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

## Критерій 10. Навчання через дослідження:

**1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності**

ОНП ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/ONP\\_V1\\_2025\\_opys.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/ONP_V1_2025_opys.pdf)) передбачено набуття теоретичних знань, умінь, навичок та компетентностей, що пов'язані із розв'язанням комплексних проблем у галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва через дослідницьку діяльність. Реалізацію цього аспекту розробники ОНП пов'язують із розвитком загальних компетентностей (ЗК 04, 05), спеціальних фахових компетентностей (СК 04, 05, 06, 07, 08) та отриманням відповідних програмних результатів навчання (ПРН 01, 02, 04, 05, 06, 10). Аналіз тем дисертаційних робіт аспірантів засвідчив зв'язок із змістом ОК ОНП, що було підтверджено також здобувачами освіти у часі зустрічі з ЕГ. А саме: ОК "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво в сучасному соціокультурному просторі", "Видовищні форми в сучасній культурі", "Державна політика в галузі культури і мистецтв", "Документальне кіно як гуманітарна технологія", "Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві: історія, теорія, практика", "Телебачення як об'єкт культурологічних досліджень" (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-filosofii-spetsialnist-021-v1-audiovizualne-mystetstvo-ta-mediavyrobnytstvo/>) відповідають науковим інтересам аспірантів та забезпечують зв'язок навчання із дослідницькими планами здобувачів освіти. Оволодіння здобувачами освіти методологією наукової діяльності на ОНП відбувається наскрізно і забезпечується такими ОК "Естетичні концепції художньої творчості", "Інтермедіальність у сучасному мистецтві", "Історія і методологія науки", "Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень", "Кроскультурний аналіз екранних мистецтв", "Теоретичні засади кінопроцесу сучасне осмислення", "Інформаційне забезпечення мистецтвознавчих досліджень" (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-filosofii-spetsialnist-021-v1-audiovizualne-mystetstvo-ta-mediavyrobnytstvo/>). У часі спілкування ЕГ із здобувачами освіти було встановлено, що запропоновані ОК ОНП сприяють повноцінній підготовці аспірантів до проведення власного наукового дослідження, а апробація проміжних результати дослідження свідчать про наукову новизну та практичне значення для сфери аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. В ОНП, а саме описі мети, теоретичного змісту предметної області, методів, мотодик і технологій ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/ONP\\_V1\\_2025\\_opys.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/ONP_V1_2025_opys.pdf)) урахувано оволодіння методологією педагогічної діяльності та передбачено відповідні ОК ("Програма викладацької практики") у межах якої відбувається перевірка сформованих педагогічних компетентностей.

**2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників**

На основі порівняльного аналізу Таблиці відповідності публікацій наукових керівників темам дисертацій здобувачів наукового ступеня доктор філософії за ОНП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, що подана у відомостей СО (<https://office.naqa.gov.ua/v2/form-se/15659/view>), ЕГ підтверджує дотичність тем наукових досліджень аспірантів напрямом досліджень наукових керівників. У часі зустрічі ЕГ з гарантом ОНП та академічною спільнотою було зазначено, що визначений аспект обговорюється на кафедрах на етапі затвердження теми дисертаційної роботи. На зауваження ГЕР (Експертний висновок галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми від 24.04.2025 Справа № 0185/АС-25) щодо невідповідності наукових здобутків Миленького Владислава Миколайовича (доктора економічних наук, заслуженого економіста України, старшого викладача кафедри

продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва) до теми дослідження аспіранта 1 року навчання Мисака Сергія Віталійовича - "Перспективи аудіовізуального продукту в контексті консолідації інтересів споживачів, бізнесу і медійного виробництва" гарант ОНП повідомив, що здобувач відраховувався з аспірантури за власним бажанням, знявши тим самим вирішення зазначеного питання. Щодо недолику, який стосується відповідних напрямку досліджень аспіранта Улановського Дмитра Олександровича публікацій наукового керівника Кочарян Інни Сергіївни, доктора економічних наук, доцента, доцента кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва, заслуженого працівника культури України, рішенням кафедри було призначено другого керівника, який має дотичні тематиці дослідження публікації. Також аналіз Плану наукової, навчально-методичної та інноваційної діяльності на 2026 календарний рік ЗВО (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/naukova/plan-naukovoipavchalno-metodychnoi-ta-innovatsiynoi-diialnosti/>) засвідчив, що доктором економічних наук, доцентом кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва Кочарян І. С. заплановано публікації у наукометричному виданні Skopus, а саме: одноосібна "Сучасна практика комічного в аудіовізуальній сфері он-лайн платформ: тенденції та перспективи", та у співавторстві з аспірантом Улановським Д.О. "Пародійний ролик на YouTube як форма сучасного комічного в українському аудіовізуальному медіадискурсі доби російсько-української війни:жанрова динаміка та культурологічний огляд".

### **3. Заклад вищої освіти здатний сформувавати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі**

Для забезпечення процедури захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії Вчена рада університету ухвалює відповідне рішення про створення разових спеціалізованих вчених рад для проведення захистів дисертацій здобувачами третього освітньо-наукового рівня (<https://knutkt.edu.ua/pro-nas/vchenarada/zasidannia-vchenoi-rady-za-2025/>). У часі спілкування ЕГ з гарантом ОНП експертам було повідомлено, що ЗВО має достатню кількість захищених фахівців за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, а також має добрі стосунки з іншими мистецькими ЗВО, постійно проводиться обмін досвідом між профільними університетами, науковими установами, постійно запрошує колег на наукові заходи, науково-практичні конференції ініційовані ЗВО, також запрошуються науковці до публікацій у фаховому науковому виданні ЗВО, які радо відгукуються і на пропозиції щодо участі у роботі разових спеціалізованих вчених радах. Гарант ОНП запевнила, що на основі такої системної, наукової співпраці ЗВО може адекватно оцінити науковців, які знаходяться в матеріалі аби повноцінно та об'єктивно оцінити дисертаційну роботу, надалі увійти до складу спеціалізованої вченої ради й у фіналі - провести засідання, на якому професійно та цікаво провести процедуру захисту.

### **4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)**

З метою організаційного та матеріального забезпечення виконання наукових досліджень здобувачів освіти за ОНП у ЗВО врегульовано організаційно-творчу, науково-мистецьку діяльність. Означений процес регламентовано Положенням про Наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-naukove-tovarmystvo-studentiv-aspirantiv-ta-molodykh-vchenykh-universytetu.pdf>), діяльністю Навчально практичного комплексу "Karpen Co" (<https://knutkt.edu.ua/struktura/zahalnouniversytetski-pidrozdily/navchalno-praktychnyy-kompleks-karpenco/administrativno-upravliniskyu-personal-npk-karpen-co/>), а також доповнено функціонуванням матеріально-технічної бази ЗВО. Онлайн перегляд та ознайомлення з матеріально-технічною базою ЗВО дає підстави свідчити про задовільний стан навчальних лабораторій та обладнання. У часі зустрічей ЕГ із представниками студентського самоврядування та представниками Наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених експертам було повідомлено, що аспіранти мають доступ до всього обладнання навчальних лабораторій та активно використовують його у науково-дослідницькій діяльності. Наявне обладнання можна замовити згідно визначеної процедури абсолютно безкоштовно та використовувати для підготовки матеріалів у межах апробації результатів дослідження. Представники Наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених запевнили ЕГ, що здобувачі освіти знають про процедуру і уміло користуються нею для підготовки творчої частини досліджень. Інформацію щодо практичної функціональності матеріально-технічного забезпечення також було підтверджено на зустрічі ЕГ з академічною спільнотою та зазначено, що воно цілком відповідає запитам здобувачів освіти щодо виконання експериментальних і творчих завдань.

### **5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо**

На офіційному веб-сайті ЗВО у розділі міжнародна діяльність розміщено Положення про участь у програмах внутрішньої і міжнародної академічної мобільності КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-akad.-mobilnist-2024.pdf>), а також Порядок виїзду за кордон здобувачів та викладачів КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Poriadok-vyizdu-za-kordon-1.pdf>). Також для реалізації творчих компонентів дослідницьких робіт ЗВО у своїй діяльності керується Методичними рекомендаціями для організаторів фестивалів та конкурсів (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/rekomendatsii-instruktsii/metodychni-rekomendatsii-dlia-orhanizatoriv-festyvaliv-ta-konkursiv/>), Положенням про Міжнародний студентський кінофестиваль “Пролог” (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/tvorcha/mizhnarodnyu-studentskyu-kinofestyval-proloh>). У часі проведення зустрічі ЕГ із гарантом ОНП, здобувачами освіти експертам було повідомлено, що у сучасних умовах воєнного стану в Україні та врахування безпекової ситуації участь у міжнародних проєктах, наукових конференціях, творчих конкурсах в основному проходить у дистанційному форматі. Участь здобувачів освіти у заходах, що ініційовані ЗВО, на даний час, проводяться у змішаному форматі. Гарант ОНП повідомив, що здобувачі освіти, використовуючи змішаний формат навчання у ЗВО, читають лекції молодшим курсам, організують публічні виступи перед провідними науковцями профільних кафедр. У спілкуванні ЕГ з представниками академічної спільноти встановлено, що дослідницькі частини робіт аспірантів планово презентуються у межах інститутських та загальноуніверситетських заходів. Для забезпечення реалізації науково-творчої складової дисертаційних робіт на ОНП ЗВО проводиться Міжнародний студентський кінотелефестиваль «Пролог» (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/tvorcha/mizhnarodnyu-studentskyu-kinofestyval-proloh/>) та щорічна Міжнародна науково-практична конференція “Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики” (<https://knutkt.edu.ua/zaproshuiemo-do-uchasti-u-ii-y-shchorichniy-mizhnarodniy-naukovo-praktychniy-konferentsii-prodiusuvannia-filmiv-u-21-stolitti-osnovni-vyklyky/>), до якої здобувачі освіти мають можливість подати тези доповідей. Для апробації результатів досліджень здобувачів освіти у ЗВО є збірник наукових праць «Науковий вісник». За свідченнями гаранта ОНП, керівництва ЗВО публікації для здобувачів освіти є безкоштовними. У часі проведення зустрічі ЕГ із роботодавцями та стейкхолдерами експертам було повідомлено про дієвий зв'язок із ЗВО щодо участі здобувачів освіти у заходах ініційованих організаціями сфери аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Поряд із цим варто відмітити, що розробники ОНП у межах зустрічей з ЕГ не вказали про факти апробації результатів дослідження аспірантів у межах міжнародних творчих проєктів. Цю інформацію професійно та розлого було озвучено представником наглядової ради на відкритій зустрічі.

## **6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються**

Аналіз наукових здобутків керівників аспірантів Інституту екранних мистецтв (<https://knutkt.edu.ua/struktura/instytut-ekrannykh-mystetstv/kafedra-kinorezhysury-ta-kinodramaturhii/naukova-robota-vykladachiv-kafedry-kinorezhysury-ta-kinodramaturhii/>) засвідчив достатній рівень публікативної активності у межах наявної інформації на офіційних сторінках кафедр щодо наукової роботи викладачів кафедр упродовж останніх п'яти років, що відповідає пункту 38 Ліцензійних умов щодо впровадження освітньої діяльності (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>). У плані наукової, науково-методичної інноваційної діяльності ЗВО на 2026 ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Plan-naukovo-i-naukovo-metodychnoi-ta-innovatsiynoi-diialnosti-na-2026-rik\\_compressed.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Plan-naukovo-i-naukovo-metodychnoi-ta-innovatsiynoi-diialnosti-na-2026-rik_compressed.pdf)) науково-педагогічними працівниками кафедр Інституту екранних мистецтв заплановано видання 87 наукових публікацій різного характеру. У часі спілкування з роботодавцями та стейкхолдерами ЕГ було повідомлено про залучення та активну участь керівників аспірантів, як професіоналів у галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, до підготовки та проведення профільних заходів у межах реального процесу кіновиробництва, продюсування та репрезентації здобутків вітчизняного аудіовиробництва. Поряд з тим розробниками ВСО не підтверджено строковість чи безстроковість інтегральних наукових тем, зокрема «Теорія та історія кіно і телебачення» та «Методичні аспекти підготовки фахівців для галузі театру, кіно і телебачення» у межах яких керівники аспірантів ОНП реалізують дослідницькі проєкти із залученням здобувачів, забезпечуючи наукове керівництво, консультування та координацію їх дослідницької роботи. Зазначено лише рішення Вченої ради Університету від 1 червня 2010 року (протокол № 5).

## **7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності**

З метою забезпечення дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових керівників та аспірантів у ЗВО розроблено та доведено до відома НПП та здобувачів освіти низку нормативно-правових документів, а саме: Кодекс академічної доброчесності Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Nakaz-39-D-za-2023-rik-vvedennia-Kodeksu-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf>); Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого ([https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia\\_pro\\_akademichnu\\_dobrochesnist.pdf](https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia_pro_akademichnu_dobrochesnist.pdf)). Методичним відділом із забезпечення якості освіти ЗВО систематично проводяться опитування здобувачів третього освітньо-наукового рівня щодо дотримання культури доброчесності в університеті, результати яких розміщено у вільному доступі на офіційному сайті університету (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/zabezpechennia->

iakosti-osvitnoi-diialnosti). У часі спілкування з фокус групою, до якої входили здобувачі освіти та представники Наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених, ЕГ було повідомлено, що питання академічної доброчесності знаходиться у полі зору Наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених і саме за їх активної роботи із здобувачами освіти підписується Декларація доброчесності. У спілкуванні з грантом ОНП ЕГ було повідомлено, що всі дисертаційні роботи перевіряються на антиплагіат за допомогою інтернет-сервісу Strikeplagiarism.com і зазначена процедура для здобувачів освіти є безкоштовною. Щодо поширення практики дотримання академічної доброчесності, то здобувачі освіти засвідчили, що навіть у межах вивчення дисципліни "Іноземна мова (англійська) в мистецтвозначних дослідженнях" (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-filosofii-spetsialnist-021-v1-audiovizualne-mystetstvo-ta-mediavyrobnytstvo/>) викладач перевіряє на антиплагіт такий вид наукового твору як есе, які пишуть аспіранти у межах виконання творчо-наукових завдань. Адміністрація ЗВО запевнила ЕГ, що КНУТКІТ забезпечує унеможливлення здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності. Наразі таких фактів у ЗВО не виявлено.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

За підкритерієм 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.7 - повна відповідність: 1) зміст ОК відповідає науковим інтересам аспірантів та забезпечує зв'язок навчання із дослідницькими планами здобувачів освіти; 2) аналіз публікацій наукових керівників підтверджує дотичність темам наукових досліджень аспірантів; 3) ЗВО забезпечується створення разових спеціалізованих вчених рад для проведення захистів дисертацій здобувачами третього освітньо-наукового рівня освіти; 4) ЗВО організаційно і матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень аспірантів у межах ОНП; 5) ЗВО забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових керівників та аспірантів у межах реалізації ОНП. За підкритерієм 10.5 - часткова відповідність: ЗВО більше уваги звертає на участь здобувачів у науково-практичних конференціях і менше у міжнародних творчих проєктах. Проте ОНП за своєю сутністю тісно пов'язана з аудіовізуальним мистецтвом і медіавиробництвом. За підкритерієм 10.6 - часткова відповідність: ЗВО має затверджені інтегральні наукові теми, у межах яких відбувається реалізація програм досліджень НПП, аспірантів, але потребує уваги регламентованість терміну їх дії. Позитивною практикою є залучення партнерів, роботодавців до наукових, творчих заходів ЗВО, проведення постійного моніторингу їх професійних і наукових здобутків з метою залучення до участі у роботі разових спеціалізованих вчених рад.

### **Недоліки**

Суттєвих і несуттєвих недоліків за підкритеріями 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.7 немає. За підкритерієм 10.5 - несуттєвий недолік: значна перевага підходу щодо залучення аспірантів до міжнародної спільноти через участь у науково-практичних конференціях та відведення другорядної ролі міжнародним творчим, мистецьким проєктам. За підкритерієм 10.6 - несуттєвий недолік: відсутність підтвердження строковості і безстроковості термінів інтегральних наукових тем «Теорія та історія кіно і телебачення» та «Методичні аспекти підготовки фахівців для галузі театру, кіно і телебачення».

### **Рекомендації**

З метою організації якісного навчання через дослідження за ОНП ЕГ рекомендує: упродовж року реалізувати залучення аспірантів до міжнародної академічної спільноти шляхом участі здобувачів освіти у міжнародних творчих, мистецьких проєктах, стажуваннях за кородоном у межах реалізації ОНП, до початку нового навчального 2026-2027 року розглянути на Вченій раді університету інтегральні наукові теми «Теорія та історія кіно і телебачення» та «Методичні аспекти підготовки фахівців для галузі театру, кіно і телебачення» та визначити їх термін дії.

## **Рівень відповідності Критерію 10.**

Рівень В

## **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

## V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування освітньої програми	B
<b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	B

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	47499 Перелік суттєвих недоліків.xlsx	OU69UPJbjzC4BDPCfAB+Tx4485cbzBMar9QpkEyc va8=

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

**Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна**

Члени експертної групи

**Коваленко Юлія Борисівна**

**Мозговий Віктор Леонідович**

**Хомуцька Олена Петрівна**