

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І.К.Карпенка-Карого

ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Галузь знань: **02** Культура і мистецтво

Спеціальність: **026** Сценічне мистецтво

Ступінь вищої освіти: Доктор філософії

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Вченої ради КНУТКіТ
імені І. К. Карпенка-Карого
17.06.2025, протокол № 9

Введено в дію з 01.09.2025
(наказ від 09.07.2025 № 128-Д/2025)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-наукової програми
«Сценічне мистецтво»

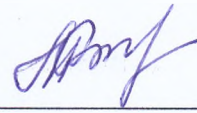
Стандарт вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти - відсутній.

Зміни до освітньо-наукової програми «Сценічне мистецтво» внесені з урахуванням положень розділу 4 Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, затверджених рішенням Вченої ради Університету від 27.02.2024 протокол № 2 (наказ від 28.02.2024 № 44-Д).

ПЕРЕГЛЯНУТО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ:

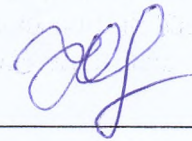
Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

РЖЕВСЬКА Майя Юріївна,
 професор кафедри театрознавства,
 доктор мистецтвознавства, професор,

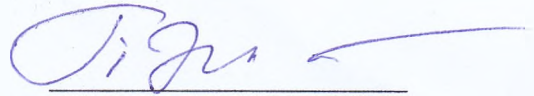


Члени робочої групи:

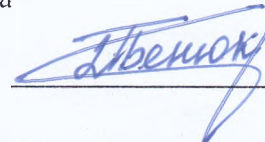
ВЛАДИМИРОВА Наталія Вікторівна,
 зав. кафедри театрознавства
 доктор мистецтвознавства, професор,
 член-кореспондент НАМУ



МИЛЕНЬКА Галина Дмитрівна,
 професор кафедри театрознавства,
 доктор мистецтвознавства, професор,

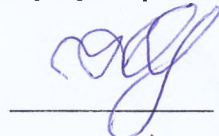


БЕНЮК Петро Петрович,
 аспірант третього року навчання, освітньо-наукова програма
 «Сценічне мистецтво» спеціальності
 026 «Сценічне мистецтво»



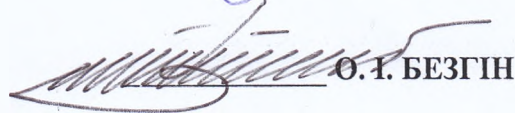
Розглянуто на засіданні кафедри театрознавства і кафедри організації театральної справи
 ім. І. Д. Безгіна

Протокол від 21.05.2025 № 5
 Завідувач кафедри театрознавства



Н. В. ВЛАДИМИРОВА

Завідувач кафедри організації
 театральної справи ім. І. Д. Безгіна



О. І. БЕЗГІН

Погоджено:

Відділ методичного забезпечення якості освіти
 Начальник



А. М. ВОЛКОВА

ОБГРУНТУВАННЯ **змін до освітньо-наукової програми** **«Сценічне мистецтво»**

Оновлення освітньо-наукової програми «Сценічне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, затвердженої рішенням Вченої ради Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого від 31.05.2016 (протокол № 5), зі змінами, внесеними рішенням Вченої ради від 22.12.2020 (протокол № 6), 30.06.2022 (протокол № 9) зумовлене чинниками, які виявилися у процесі реалізації освітньо-наукової програми (навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін та проведення практичної підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти) протягом 2022–2025 років.

Окрім того, при оновленні освітньо-наукової програми враховані рекомендації експертної групи (ЕГ) та галузевої експертної ради (ГЕР) Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти надані під час акредитації у 2025 році. Також враховано рекомендації НАЗЯВО щодо забезпечення володіння випускниками освітньо-наукових програм доктора філософії методологією педагогічної діяльності (лист від 03.09.2021 № 672), п. 21. Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого Постановою Кабінету Міністрів від 23 березня 2016 р. № 261 (в новій редакції від 19 травня 2023 р. № 502) та Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, затверджені рішенням Вченої ради Університету від 27.02.2024 протокол № 2 (наказ від 28.02.2024 № 44-Д).

Провівши консультації, робочі наради, засідання, врахувавши відгуки стейкхолдерів, внесені зміни, уточнення та доповнення до освітньо-наукової програми, які стосуються:

- уточнення опису загальної інформації про освітньо-наукову програму («Мета освітньої програми», «Інтегральна компетентність»);
- уточнення назв окремих освітніх компонентів та оптимізації їх структури, форм підсумкового контролю (уточнено назву та зміст навчальної дисципліни «Актуальні проблеми педагогіки вищої школи», «Науково-педагогічна практика»);
- уточнення матриць відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми та забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми;
- розширення переліку вибіркових освітніх компонентів (вибір із каталогу курсів);
- осучаснення тематичного змісту освітніх компонентів, удосконалення системи та критеріїв оцінювання навчальних досягнень аспірантів.

Порівняльна таблиця внесених змін до освітньо-наукової програми
«Сценічне мистецтво»

Редакція 2022 р.	Редакція 2025 р.
<p>1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ 2 – Мета освітньої програми Забезпечити освітньо-наукову (теоретико-методологічну, практичну) підготовку дослідників у сфері сценічного мистецтва, здатних до інтеграції у світовий соціокультурний, освітній та науковий простір завдяки успішному виконанню наукового дослідження й оволодінню науково-дослідницькими, менеджерськими, критичними та педагогічними компетентностями та формуванню готовності до відповідної діяльності.</p>	<p>1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ 2 – Мета освітньої програми Підготовка висококваліфікованих науковців у сфері сценічного мистецтва, здатних до інтеграції у світовий соціокультурний (зокрема освітній та науковий) простір, спроможних у власних наукових дослідженнях формулювати та розв'язувати на основі міждисциплінарних підходів актуальні проблеми сценічного мистецтва, реалізовувати завдання викладацької та управлінської діяльності.</p>
<p>6 - Програмні компетентності Інтегральна компетентність Здатність до розв'язання комплексних (теоретичних та практичних) проблем у сфері сценічного мистецтва, що передбачає проведення досліджень на основі глибокого осмислення наявного та продукування нового наукового знання, а також запровадження наукових досягнень до професійної практики, в тому числі викладацької діяльності.</p>	<p>6 - Програмні компетентності Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики.</p>
<p>2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ 2.1. Перелік компонентів освітньої програми ... ОДФ-05 Актуальні проблеми педагогіки вищої школи (3 кредити ЄКТС) ОП-01 Науково-педагогічна практика (6 кредитів ЄКТС)</p>	<p>2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ 2.1. Перелік компонентів освітньої програми ... ОДФ-05 Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи (3 кредити ЄКТС) ОП-01 Викладацька практика (6 кредитів ЄКТС) ... Вибір із каталогу курсів</p>

Внесені зміни до ОНП стосуються освітньої складової підготовки аспірантів другого року навчання (вступ 2024 року).

Розділ 2 (зі змінами)

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів освітньо-наукової програми

Код ОК	Код ОК в НП	Назва освітнього компонента	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<u>I. Обов'язкові компоненти</u>				
1.1 Цикл дисциплін загальної підготовки				
ОК 01	ОДЗ 01	Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності	3	Екзамен
ОК 02	ОДЗ 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Екзамен
ОК 03	ОДЗ 03	Філософія мистецтва	3	Екзамен
ОК 04	ОДЗ 04	Історія та методологія науки	6	Екзамен
1.2. Цикл дисциплін професійної (фахової) підготовки				
ОК 05	ОДФ 01	Естетичні концепції художньої творчості	3	Екзамен
ОК 06	ОДФ 02	Сценічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі	3	Екзамен
ОК 07	ОДФ 03	Актуальні тенденції в театрознавстві	3	Екзамен
ОК 08	ОДФ 04	Менеджмент в сценічному мистецтві: історія, теорія, практика	3	Екзамен
ОК 09	ОДФ 05	Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи	3	Екзамен
1.3. Практика				
ОК 10	ОП 01	Викладацька практика	6	Захист звіту
Загальний обсяг обов'язкових компонентів			39 (75 %)	
<u>II. Вибіркові компоненти</u> (вибір однієї дисципліни із запропонованого переліку)				
ВК 01	ВД 01	Прояви інтермедіальності в сучасному мистецтві	3	Залік
		Художні концепції сучасного музичного театру		
		Популярна культура: комунікативні та стилетворчі аспекти		
ВК 02	ВД 02	Неєвропейське сценічне мистецтво й методологія постколоніальних досліджень	3	Залік
		Театральна антропологія та етногенетичні джерела сценічної культури		
		Типологія релігійно-історичних моделей сакрального театру		
ВК 03	ВД 03	Видовищні форми в сучасній культурі	3	Залік
		Державна політика в галузі культури і мистецтва		
		Теорія та історія художньої творчості		
ВК 04	ВД 04	Вибір із каталогу курсів	3	Залік
ВК 05	ВД 05	Вибір із каталогу курсів	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів			15 (25 %)	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			54	

Розділ 4 (зі змінами)

4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10
ЗК 01	+	+						+		
ЗК 02	+			+				+		
ЗК 03	+			+						
ЗК 04					+	+				
ЗК 05	+		+	+	+	+	+			
ЗК 06		+					+	+	+	+
ЗК 07			+		+	+	+			
ЗК 08	+			+						
ЗК 09	+	+		+						
ЗК 10	+	+		+				+		
ЗК 11	+			+					+	+
ЗК 12	+			+						
ЗК 13			+	+	+		+			
ЗК 14							+		+	+
СК 01			+		+	+	+			
СК 02	+			+						
СК 03			+		+	+	+			
СК 04			+		+	+	+			
СК 05					+	+	+			
СК 06				+	+	+	+			
СК 07			+		+	+	+			
СК 08			+	+	+	+	+	+	+	+
СК 09		+								
СК 10		+				+	+	+		
СК 11									+	+
СК 12								+	+	+
СК 13								+	+	+
СК 14								+	+	+
СК 15	+			+					+	

Розділ 5 (зі змінами)

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10
ПРН 01	+	+								
ПРН 02	+	+		+						
ПРН 03	+	+		+						
ПРН 04	+								+	
ПРН 05	+			+						
ПРН 06	+	+		+						
ПРН 07			+		+	+	+			
ПРН 08						+		+		
ПРН 09			+		+	+	+			
ПРН 10					+	+	+			
ПРН 11									+	+
ПРН 12									+	+
ПРН 13								+	+	
ПРН 14	+			+					+	+
