

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Режисура телебачення							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	<b>Оседчик Володимир Давидович</b>							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач							
<b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b>Видовище в культурі</b>							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Видовище в культурі» є формування у студентів системного розуміння феномену видовища як соціокультурного, мистецького та комунікативного явища, а також розвиток навичок аналізу видовищних форм у різних історичних і медіа-контекстах.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Видовище в культурі» присвячена дослідженню видовища як ключового механізму функціонування культури в різні історичні періоди. У межах курсу розглядаються традиційні та сучасні форми видовищ – ритуал, театр, цирк, масові святкування, кіно, телебачення, шоу-індустрія, цифрові платформи.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	5							
Розподіл кредитів за семестрами						3	2	
Загальна кількість годин:	150							
Розподіл аудиторних годин, з них:	60							
✓ лекції						20	20	
✓ семінарські/практичні						10	10	
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи						60	30	
Підсумковий (семестровий) контроль						залік	залік	
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							