

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Кінооператорство							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Вітрів Владислав Вадимович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, доктор мистецтва							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Відеомонтаж							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Відеомонтаж» є формування у здобувачів теоретичних знань і практичних навичок монтажу відеоматеріалу як ключового етапу створення аудіовізуального продукту, а також розвиток монтажного мислення як складової професійної компетентності фахівця у сфері кіно та телебачення.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Відеомонтаж» присвячена вивченню художніх, технічних і технологічних аспектів монтажу як засобу створення цілісного екранного образу. У межах курсу розглядаються історія становлення монтажу в кінематографі, класичні та сучасні монтажні підходи, а також специфіка роботи в умовах цифрового виробництва.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	3							
Розподіл кредитів за семестрами					3			
Загальна кількість годин:	90							
Розподіл аудиторних годин, з них:	30							
✓ лекції					14			
✓ семінарські/практичні					16			
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи					60			
Підсумковий (семестровий) контроль					залік			
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							