Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Режисура кіномонтажу							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	**Стулій Альона Ігорівна**							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, докторка мистецтва							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	**Спецефекти у кінематографі**							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Спецефекти у кінематографі» є поглиблення у здобувачів професійних знань і практичних навичок створення та застосування спецефектів у кіно, а також розвиток розуміння їх художньо-естетичної функції у формуванні драматургії, атмосфери та візуальної експресії фільму.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Спецефекти у кінематографі» присвячена вивченню теоретичних і практичних аспектів створення та використання спецефектів у кіно. Курс охоплює технічні, художні та драматургічні принципи ефективного використання спецефектів, поєднання їх із реальними зйомками та монтажем.							
Курс	☐ 1		☐ 2		☐ 3		✓ 4	
Семестр	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	✓ 7	✓ 8
Загальна кількість кредитів:	8							
Розподіл кредитів за семестрами							6	2
Загальна кількість годин:	240							
Розподіл аудиторних годин, з них:	116							
✓ лекції							30	28
✓ семінарські/практичні							30	28
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи							120	4
Підсумковий (семестровий) контроль							залік	залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							