

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Режисура кіномонтажу							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Голубєва Олена Євгеніївна							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Викладач							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Режисура монтажу анімаційного фільму							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Режисура монтажу анімаційного фільму» є розширення у здобувачів професійних знань і навичок організації монтажного процесу анімаційного твору, розвитку розуміння монтажу як ключового художнього інструменту для побудови драматургії, ритму та емоційного впливу на глядача.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Режисура монтажу анімаційного фільму» присвячена вивченню монтажу як ключового засобу формування драматургії, ритму і виразності анімаційного твору. Курс поєднує теоретичні знання з практичним аналізом анімаційних фільмів, розробкою монтажних схем та виконанням студентських проєктів.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	6							
Розподіл кредитів за семестрами						3	3	
Загальна кількість годин:	180							
Розподіл аудиторних годин, з них:	60							
✓ лекції						16	16	
✓ семінарські/практичні						14	14	
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи						60	60	
Підсумковий (семестровий) контроль						залік	залік	
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							