

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму
«Акторське мистецтво театру і кіно»
зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво театру і кіно» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «Перформативні мистецтва» (спеціалізація «Сценічне мистецтво») Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого охоплює все необхідне: від чітко сформульованої мети та характеристики до переліку компетентностей, очікуваних результатів, освітніх компонентів, форм контролю й методичного забезпечення.

Особливо захоплює її цілісність: тут вдало переплетені теорія і практика. Є і глибоке вивчення історії та теорії мистецтва, і занурення у педагогіку вищої школи, методику викладання фахових дисциплін, і водночас – багато живої акторської роботи. Відчувається сучасний акцент, що передбачає розвиток креативності, критичного мислення, здатності до синтезу мистецьких засобів, уміння працювати в колективі та формування індивідуальної творчої мови.

Програма дає здобувачам не просто знання «на папері» – вони проходять майстерні, творять у лабораторіях, виходять на сцену у виставах. Це дозволяє відразу втілювати засвоєне у реальній практиці. Також важливо, що програма орієнтована на європейський освітній простір: передбачено розвиток іноземної мови за професійним спрямування, академічну мобільність, участь у фестивалях та конкурсах. Це дає шанс кожному випускникові стати конкурентним не лише в Україні, а й на міжнародній сцені.

В освітньо-професійній програмі «Акторське мистецтво театру і кіно» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти широко відображено можливість здобувача формувати індивідуальну освітню

траєкторію – представлено можливість обирати спецкурси, брати участь у творчих експериментах, що надає навчальному процесові ще більшої життєвості.

Загалом освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво театру і кіно» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «Перформативні мистецтва» (спеціалізація «Сценічне мистецтво») справляє враження дуже міцного фундаменту. Вона відповідає державним нормам і водночас живе у ритмі сучасного мистецького світу. В ній поєднано традиції театральної школи з новими тенденціями, що робить її конкурентною.

Заслужена артистка України,
доцент кафедри режисури та
акторського мистецтва Київського
муніципальної академії естрадного
та циркового мистецтв



Л. В. Самаєва