

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму

«Акторське мистецтво театру і кіно»

зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво театру і кіно» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «Перформативні мистецтва» (спеціалізація «Сценічне мистецтво») Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого є вдалою спробою поєднати класичну українську театральну школу з новітніми тенденціями сучасної культури.

У сучасних умовах розвитку українського театру і кіно надзвичайно важливим є якісне оновлення мистецької освіти, її інтеграція до європейського освітнього простору та адаптація до викликів цифрової епохи. Програма відповідає цим викликам: вона поєднує академічні традиції української акторської школи з потребою готувати конкурентоздатних фахівців для національного та міжнародного ринку праці.

Програма побудована системно: вона включає історико-теоретичну підготовку, педагогічні дисципліни та асистентську практику, практичну діяльність в майстернях, дипломні вистави та можливість творчих експериментів.

Програма готує акторів нового покоління – майбутніх викладачів, науковців – мобільних, креативних, здатних до наукової, колективної й індивідуальної роботи. Таким чином програма зорієнтована на формування компетентного фахівця, здатного працювати у професійних театрах, кіностудіях, медіаіндустрії, брати участь у міжнародних мистецьких проектах, а також здійснювати педагогічну діяльність.

Серед переваг варто відзначити: орієнтацію на індивідуальну творчу траєкторію, міждисциплінарність, співвіднесення з міжнародними стандартами та акцент на практичному досвіді.

Позитивними сторонами є ґрунтовна структура програми, яка відповідає державним вимогам, поєднання класичних театральних шкіл з новими мистецькими тенденціями. Також орієнтація на міжнародну співпрацю та участь здобувачів у конкурсах і фестивалях та високий рівень міждисциплінарності та комплексного підходу.

Загалом освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво театру і кіно» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «Перформативні мистецтва» (спеціалізація «Сценічне мистецтво») є сучасною, конкурентною та такою, що відповідає запитам часу. Вона здатна стати платформою для формування нового покоління українських акторів, які працюватимуть на перетині традиції та новаторства.

Генеральний директор-художній керівник
Національного академічного драматичного
театру імені Івана Франка,
Народний артист України,
доктор мистецтв

Є. М. Нищук

*Підпис Є. М. Нищука завіреую
начальника відділу кадрів О. М. Шевченко*

