

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-творчу програму «Перформативні мистецтва»
третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти
за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Інтеграція мистецької освіти у світовий культурний простір сьогодні набуває особливого значення. Перформативні практики, що поєднують театральні, музичні, хореографічні та мультимедійні форми, стають важливим чинником сучасних культурних трансформацій. У цьому контексті підготовка митця-перформера та педагога, здатного працювати у міждисциплінарному середовищі, є стратегічним завданням.

Колектив авторів освітньо-творчої програми «Перформативні мистецтва» третього рівня вищої освіти Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого врахував особливості сучасних мистецьких процесів і соціальних трансформацій. Програма спрямована на підготовку докторів мистецтва, здатних інтегрувати виконавську практику з дослідницькою та педагогічною діяльністю.

Важливою перевагою є практикоорієнтованість програми, що базується на серйозній теоретичній підготовці, враховуючи педагогічну, що дозволяє аспірантам одночасно формувати компетентності педагога й митця. Оновлений каталог вибіркових дисциплін забезпечує гнучкість освітніх траєкторій та індивідуалізацію навчання.

Фахові компетентності та програмні результати навчання відповідають сучасним вимогам і сприяють формуванню широкого спектра професійних можливостей. Залучення роботодавців, експертів та професійних об'єднань до обговорення змісту програми підтверджує її практичну спрямованість і актуальність.

Враховуючи досвід університету та високий рівень професорсько-викладацького складу, слід зазначити, що ОТП «Перформативні мистецтва» є необхідним інструментом для підготовки висококваліфікованих фахівців, здатних впливати на розвиток сучасних мистецьких процесів та інтегрувати українське мистецтво у світовий контекст. Програму можна рекомендувати для реалізації освітньо-творчого ступеня «доктор мистецтва» за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».

Керівник художній цеху опери

ДП «Національний академічний театр

опери та балету України ім. Т.Г.Шевченка»,

народний артист України, лауреат Національної премії України

імені Тараса Шевченка, академік

Національної академії мистецтв України, професор

А. А. Солов'яненко


А. А. Солов'яненко
А. А. Солов'яненко