

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-творчу програму «ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА»

на здобуття третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти
за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Освітньо-творча програма «Перформативні мистецтва» у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого є важливим кроком у розвитку української мистецької освіти. Вона поєднує багаторічний досвід університету з сучасними вимогами світової мистецької практики, формуючи нову модель підготовки докторів мистецтва. Її головна мета — виховання творчих і науково-педагогічних фахівців, здатних реалізовувати мистецькі проекти, вести дослідницьку діяльність та інтегруватися у міжнародний культурний простір.

Програму розроблено колективом викладачів, які мають значний практичний і теоретичний досвід. В основу закладено принцип поєднання науково-методичної роботи з практичною діяльністю, що надає програмі оригінальності та забезпечує її збалансованість.

Важливим чинником є залучення до освітнього процесу провідних українських митців. Їхній практичний досвід у поєднанні з ґрунтовною науковою підготовкою, яку забезпечують кафедри університету, формує фахівця нового типу — митця-дослідника, здатного поєднувати виконавську майстерність із педагогічною діяльністю.

Матеріально-технічна база університету створює всі умови для якісної підготовки: сучасні аудиторії, необхідне обладнання, музичні інструменти та спеціально облаштовані приміщення для реалізації мистецьких проектів. Це дозволяє аспірантам поєднувати творчу, дослідницьку та педагогічну діяльність у практичному навчальному процесі.

Освітні компоненти програми структуровані логічно й послідовно. Визначені компетентності та програмні результати навчання відповідають сучасним викликам, забезпечують широкий спектр професійних можливостей і конкурентоспроможність випускників.

У цілому ОТП «Перформативні мистецтва» є прикладом вдалої інтеграції науки й творчості, відкриває шлях до нових експериментів та сприяє поступу українського мистецтва у світовому контексті. Вважаю, що програма відповідає сучасним вимогам підготовки фахівців за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».

Генеральний директор-художній керівник
Івано-Франківського національного
академічного драматичного театру
імені Івана Франка
народний артист України



В. П. Держипільський