Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Драматургія кіно і телебачення							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім’я, по батькові автора курсу	**Голіченко Юрій Миколайович**							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	**Публіцистика на кіно-телеекрані**							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Публіцистика на кіно-телеекрані» є поглиблення у здобувачів знань та практичних навичок створення аудіовізуальних публіцистичних матеріалів, розвитку уміння аналізувати соціально-політичні події та транслювати їх через кіно- та телемедіа, а також застосовувати журналістські стандарти і етичні принципи у професійній діяльності.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Публіцистика на кіно-телеекрані» присвячена вивченню теоретичних та практичних аспектів створення публіцистичного контенту для кіно і телебачення. Курс охоплює жанрові особливості, структуру та драматургію публіцистичних матеріалів, а також методи аналізу суспільно важливих тем і подій через аудіовізуальні медіа.							
Курс	☐ 1		☐ 2		☐ 3		✓ 4	
Семестр	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	✓ 7	☐ 8
Загальна кількість кредитів:	5							
Розподіл кредитів за семестрами							5	
Загальна кількість годин:	150							
Розподіл аудиторних годин, з них:	60							
✓ лекції							30	
✓ семінарські/практичні							30	
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи							90	
Підсумковий (семестровий) контроль							залік	
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							