

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво							
Спеціалізація (за наявності)	В1.04 «Кіно-, медіазнавство»							
Освітня програма	Кінознавство							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Стефанова Нонна-Анна Віталіївна							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Принципи побудови та аналізу телевізійного серіалу							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Принципи побудови та аналізу телевізійного серіалу» є поглиблення у здобувачів системного розуміння структури, жанрових особливостей та механізмів драматургії телевізійних серіалів, а також розвиток навичок критичного аналізу та створення концептуальних рішень для власних проєктів.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Принципи побудови та аналізу телевізійного серіалу» присвячена вивченню структури, жанрових особливостей та механізмів формування телевізійного серіального контенту. Курс поєднує теоретичний аналіз, жанрове дослідження та практичні завдання, спрямовані на розуміння аудиторного сприйняття та драматургічної цілісності серіалу.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	3							
Розподіл кредитів за семестрами			3					
Загальна кількість годин:	90							
Розподіл аудиторних годин, з них:	30							
✓ лекції			20					
✓ семінарські/практичні			10					
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи			60					
Підсумковий (семестровий) контроль			залік					
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							