

Міністерство культури України
Київський національний університет театру,
кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого

Кафедра сценічної мови



Всеукраїнська науково-практична
конференція

*Актуальні питання слова на
сцені: традиції та сучасні
тенденції*

17 березня 2026 року

Київ 2026

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

10:45 – реєстрація учасників конференції

11:00 – відкриття конференції

11:00 – 11:20 – пленарне засідання

11:20 – 13:00 – секційні засідання

13:00 – 13:30 – підбиття підсумків конференції

Ухвалення рекомендацій і закриття конференції

Пленарне засідання

Модератор

Олена Александрова, доктор філософських наук, професор, проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого.

Вітальне слово:

Інна Кочарян, ректор Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого, доктор економічних наук, доцент, заслужений працівник культури України.

Олена Александрова, проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, доктор філософських наук, професор.

Тетяна Кобзар – професор і завідувач кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, доцент, заслужена артистка України: *«Українська фонетика в сценічному голосі: детермінанти акустичної виразності»*.

Раїса Короткова – доцент, кандидат педагогічних наук, кафедра сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого: *«Слово на сцені як інструмент впливу, що поєднує смислове навантаження з виправданістю дії»*.

Секція 1. Доповіді викладачів (модератор *Володимир Губерначук*).

Робоча мова: українська.

Регламент: доповіді до 10 хв., обговорення до 5 хв.

1. **Іван Сорока** – доцент, кандидат мистецтвознавства, кафедра сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого: *«Теоретичне осмислення підтексту в праці Романа Черкашина «Художнє читання. Техніка та логіка мови»*.
2. **Тетяна Сільченко** – доцент, завідувач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, доктор мистецтва, заслужена артистка України: *«Художня виразність голосу в*

театрі ляльок: від традиції до сучасних перформативних форм».

3. **Дар'я Іванова-Гололобова** – кандидат мистецтвознавства, ст. викладач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого: *«Модифікація голосу народного героя європейського театру ляльок як одна з наріжних рис зовнішньої характерності».*
4. **Михайло Нагорний** – доцент, кафедра музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, заслужений артист України: *«Дикція та артикуляція при виконанні солоспівів студентами акторських курсів. Традиції та сучасні тенденції».*
5. **Олександр Завальський** – доцент, заслужений артист України, професор кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого: *«Вплив зовнішньої техніки актора на дієвість сценічного слова».*
6. **Любов Підлісна** – доцент, заслужений діяч мистецтв України, кафедра сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого: *«Мова - душа народу».*
7. **Леся Овчівєва** – доктор філософії, старший викладач кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К.

Карпенка-Карого: *«Слово між маскою і лялькою: комедія дель арте в театрі ляльок».*

8. **Карина Сухорукова** – доктор мистецтва, старший викладач кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого: *«Мікрофонізація в сучасному драматичному театрі: конструктивні та деструктивні аспекти».*
9. **Катерина Свириденко** – старший викладач кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого: *«Специфіка роботи з голосом при підготовці акторів для театрів юного глядача».*
10. **Марина Локтіонова** – викладач кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого: *«Про діалог у процесі навчання студентів акторського відділення».*
11. **Олег Лисій** – викладач кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого: *«Культурна інтеграція некультурної лексики: доцільність вживання та наслідки».*
12. **Валентина Мусієнко** – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, заслужений працівник культури України: *«Вокальна підготовка актора як одна з фундаментальних складових формування фахової компетентності».*

13. **Володимир Степанов** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого: *«Сценічне мовлення у контексті традицій музично-драматургічного синтезу»*.
14. **Еліна Ходаківська** – викладач кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого: *«Інтеграція вправ зі східних дихальних технік у систему мовно-голосового тренінгу актора»*.
15. **Володимир Губерначук** – доцент кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, заслужений працівник культури України: *«Байка: взаємодія з глядачем»*.
16. **Алла Бінецьва** – старший викладач кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого: *«Онлайн-технології як допоміжний інструмент викладання дисципліни «Сценічна мова»: можливості та обмеження»*.
17. **Ганна Гринчак** – доцент, заслужена артистка України, кафедра сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого: *«Вплив соціальних мереж на мовленнєві навички майбутніх акторів»*.

Секція 2. Доповіді аспірантів (модератор *Тетяна Кобзар*).

Робоча мова: українська.

Регламент: доповіді до 10 хв., обговорення до 5 хв.

1. **Євген Локтіонов** – аспірант кафедри акторського мистецтва та режисури драми (науковий керівник – доктор філософських наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України *Оніщенко Олена Ігорівна*), доцент кафедри акторського мистецтва та режисури драми *Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого*, заслужений артист України: *«Від регламентації до свободи: психолінгвістичний аспект»*.
2. **Лариса Семирозуменко** – аспірантка кафедри акторського мистецтва та режисури драми (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри театрознавства *Владимирова Наталія Вікторівна*), старший викладач кафедри акторського мистецтва та режисури драми *Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого*: *«Сценічність поетичного тексту: дієва функція слова у віршованому монолозі»*
3. **Олександр Штефан** – аспірант кафедри акторського мистецтва та режисури драми (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри театрознавства *Владимирова Наталія Вікторівна*), старший викладач кафедри акторського

мистецтва та режисури драми Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого:
«Трансформація сценічної мови в сучасному театральному просторі»