

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Звукорежисура							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Цьона Антон-Григорій Олегович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, доктор мистецтва							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Основи режисури кіно							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Основи режисури кіно» є поглиблення у слухачів системного розуміння процесу режисерської роботи в кіно та телебаченні та розвитку професійного бачення взаємодії звуку і зображення у створенні художньої та інформаційної цілісності проєкту.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Основи режисури кіно» та присвячена вивченню ключових принципів режисерської діяльності, які впливають на художню та технічну організацію аудіовізуального твору. Курс допомагає зрозуміти, як режисерські рішення визначають просторову, часову та емоційну структуру фільму або телепрограми, що безпосередньо впливає на роботу звукооператора.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	4							
Розподіл кредитів за семестрами					4			
Загальна кількість годин:	120							
Розподіл аудиторних годин, з них:	60							
✓ лекції					30			
✓ семінарські/практичні					30			
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи					60			
Підсумковий (семестровий) контроль					залік			
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							