

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Звукорежисура							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Ярмонік Антон Олександрович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Викладач, доктор мистецтва							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Основи програмування та комп'ютерного монтажу							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Основи програмування та комп'ютерного монтажу» є поглиблення у здобувачів базових знань і практичних навичок роботи з цифровими технологіями для створення та обробки аудіовізуального контенту, а також розвиток логічного та алгоритмічного мислення для ефективної організації монтажного процесу.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Основи програмування та комп'ютерного монтажу» поєднує теоретичні та практичні аспекти цифрового виробництва. Курс охоплює алгоритмічне мислення, базові навички програмування та технічні основи роботи в середовищі комп'ютерного монтажу, що дозволяє студентам ефективно створювати та організовувати аудіовізуальний контент.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	8							
Розподіл кредитів за семестрами					2	4	2	
Загальна кількість годин:	240							
Розподіл аудиторних годин, з них:	120							
✓ лекції						20	20	20
✓ семінарські/практичні						20	20	20
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи						40	40	40
Підсумковий (семестровий) контроль						залік	залік	залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							