

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Кінознавство							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Антон-Григорій Цьона							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, доктор мистецтва							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Основи кінорежисури							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Основи кінорежисури» є розширення у здобувачів системного розуміння режисерської професії, принципів побудови фільму та художньо-технічних рішень, які визначають кіномову, драматургію та стиль кінематографічного твору.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Основи кінорежисури» присвячена вивченню ключових принципів режисерського мислення та його ролі у формуванні кіномови, стилю і драматургії фільму. Курс поєднує теоретичні знання про режисерські методи та практичний аналіз кінопроектів, акцентуючи увагу на тому, як режисерські рішення впливають на сприйняття глядача і художню цілісність твору.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	3							
Розподіл кредитів за семестрами						3		
Загальна кількість годин:	90							
Розподіл аудиторних годин, з них:	60							
✓ лекції						30		
✓ семінарські/практичні						30		
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи						30		
Підсумковий (семестровий) контроль						залік		
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							