

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво							
Спеціалізація (за наявності)	В1.03 Звукорежисура							
Освітня програма	Звукорежисура							
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Пономаренко Олександра Анатоліївна							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, докторка мистецтва							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Основи кіно- і телережисури							
Мета	Метою навчальної дисципліни «Основи кіно- і телережисури» є формування у слухачів системного розуміння процесу режисерської роботи в кіно та телебаченні та розвитку професійного бачення взаємодії звуку і зображення у створенні художньої та інформаційної цілісності проєкту.							
Анотація дисципліни	Дисципліна «Основи кіно- і телережисури» присвячена вивченню ключових принципів режисерської діяльності, які впливають на художню та технічну організацію аудіовізуального твору. Курс допомагає зрозуміти, як режисерські рішення визначають просторову, часову та емоційну структуру фільму або телепрограми, що безпосередньо впливає на роботу звукооператора.							
Курс	<input type="checkbox"/>	1	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Семестр	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4
Загальна кількість кредитів:	4							
Розподіл кредитів за семестрами			4					
Загальна кількість годин:	120							
Розподіл аудиторних годин, з них:	60							
✓ лекції			30					
✓ семінарські/практичні			30					
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи			60					
Підсумковий (семестровий) контроль			залік					
Мінімальна кількість студентів	5							
Максимальна кількість студентів	15							