

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
(КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого)**

Код ЄДРПОУ 02214171

Н А К А З

24 жовтня 2023 р.

Київ

№ 399-С

Про затвердження тематики кваліфікаційних
робіт здобувачів другого (магістерського)
рівня вищої освіти та призначення наукових
керівників

У відповідності до пункту 5.6 Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого щодо своєчасності та якості підготовки до атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти,

Н А К А З У Ю:

1. Затвердити тематику кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» денної та заочної форм навчання, та призначити наукових керівників за освітньо-професійними програмами (ОПП):

№ З/п	Прізвище, ім'я, по батькові здобувача	Назва кваліфікаційної роботи	Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника (науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	2	3	4
<u>Денна форма навчання</u> ОПП «Акторське мистецтво театру і кіно» Група – 2м-АМТіК(А)			
1.	Глуховська Варвара Володимирівна	«Леся Українка. Особливості творів. Історія їх втілень у театрі»	Савченко Дмитро Віталійович, народний артист України, старший викладач
2.	Дзірук Рудольф Миколайович	«Місце та роль тренінгу в акторській майстерності»	Гулякіна Євгенія Олександрівна, доцент, заслужена артистка України
3.	Колодинський Станіслав Олексійович	«Амвросій Максиміліанович Бучма біографія і життєдіяльність»	Гулякіна Євгенія Олександрівна, доцент, заслужена артистка України
4.	Масто Раман Алі	«Життєвий шлях Василя Стуса»	Гулякіна Євгенія Олександрівна, доцент, заслужена артистка України
5.	Мішуков Володимир Ігорович	«Життєвий і творчий шляхи Марії Заньковецької»	Савченко Дмитро Віталійович, народний артист України, старший викладач
6.	Мруга Кароліна Ігорівна	«Секс і визнання кінодіячів»	Савченко Дмитро Віталійович, народний артист України, старший викладач

1	2	3	4
ОПП «Продюсерство сценічного мистецтва»			
1.	Чжу Лін	«Організаційні форми драматичного театру в Лондоні»	Мармазов Василь Євгенович, доцент, кандидат юридичних наук, заслужений юрист України
2.	Москаленко Олександра Дмитрівна	«Організація гастрольної діяльності київських театрів в сучасних умовах (2018-2023)»	Білан Василь Вікторович, доцент, заслужений працівник культури України
3.	Савченко Андрій Станіславович	«Продюсування мистецьких інтернет-проектів»	Которобай Станіслав Васильович, доцент, кандидат юридичних наук, заслужений економіст України
4.	Смірна Світлана Юріївна	«Аналіз репертуарної політики Одеського академічного українського музично-драматичного театру імені В. Василька на 2019-2023 рр.»	Безгін Олексій Ігорович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
5.	Кармишев Андрій Юрійович	«Польський театр в Україні. Минуле та майбутнє»	Васильєв Сергій Сергійович, доцент кафедри, кандидат мистецтвознавства
6.	Марченко Олексій Васильович	«Національна модель мистецької України в європейському контексті»	Ялоха Тетяна Олександрівна, доцент, заслужений працівник культури України
7.	Мирська Олександра Дмитрівна	«Роль продюсера в організації творчо-виробничого процесу концертних установ»	Сусленська Олена Віталіївна, доцент (професор кафедри), кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України
8.	Іваник Аліна Андріївна	«Художньо-постановочна частина театру, як невід'ємна складова творчо-виробничого процесу випуску вистави (на прикладі Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки)»	Ялоха Тетяна Олександрівна, доцент, заслужений працівник культури України
9.	Білоконь Валентин Сергійович	«Створення незалежного музично-драматичного колективу. Аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду»	Васильєв Сергій Сергійович, доцент кафедри, кандидат мистецтвознавства
10.	Добровольський Віктор Павлович	«Шлях до перемоги! Внесок мистецьких колективів України у справі боротьби з російськими загарбниками»	Ялоха Тетяна Олександрівна, доцент, заслужений працівник культури України

1	2	3	4
3.	Ковалевська Анастасія Станіславівна	«Чарівний світ Гаррі Поттера як матеріал для хореографічної вистави»	Бондур Сергій Олексійович, народний артист України, старший викладач (професор кафедри)
4.	Сулима Іванна Олексіївна	«Значення грецької міфології у балетній виставі та її сучасна інтерпретація»	Бондур Сергій Олексійович, народний артист України, старший викладач (професор кафедри)
5.	Пашук Даниїл Русланович	«Діалог з майстром. Розмова з зіркою україно-радянського балету Петуховим Михайлом Васильовичем»	Бондур Сергій Олексійович, народний артист України, старший викладач (професор кафедри)
6.	Марченко Юліан Сергійович	«Режисура в балеті як складова роботи балетмейстера»	Бондур Сергій Олексійович, народний артист України, старший викладач (професор кафедри)
ОПП «Продюсерство сценічного мистецтва»			
1.	Вострікова (Балан) Ольга Володимирівна	«Театральне Запоріжжя»	Которобай Станіслав Васильович, доцент, кандидат юридичних наук, заслужений економіст України
2.	Глуханіч Владислав Юрійович	«Творча та організаційно-економічна діяльність Мукачівського драматичного театру на сучасному етапі»	Которобай Станіслав Васильович, доцент, кандидат юридичних наук, заслужений економіст України
3.	Ковнір Богдана Сергіївна	«Аналіз репертуарної політики Національної опери України (2018-2023рр.)»	Васильєв Сергій Сергійович, доцент кафедри, кандидат мистецтвознавства
4.	Литвиненко Сергій Олександрович	«Національна опера України під час російської агресії (2014-2023 рр.)»	Безгін Олексій Ігорович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
5.	Бавенко Ігор Юрійович	«Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна. Історія та сучасність»	Безгін Олексій Ігорович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
6.	Севрюкова Єва Владиславівна	«Особливості підготовки організаторів театральної справи в закладах освіти США»	Безгін Олексій Ігорович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
7.	Кришевич Юлія Григорівна	«Дослідження організаційно-фінансових питань театрів ляльок України»	Которобай Станіслав Васильович, доцент, кандидат юридичних наук, заслужений економіст України

1	2	3	4
8.	Іваник Ірина Володимирівна	«Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки. Внесок у Перемогу!»	Білан Василь Вікторович, доцент, заслужений працівник культури України
9.	Шорохов Андрій Юрійович	«Театри України під час російської військової агресії»	Ялоха Тетяна Олександрівна, доцент, заслужений працівник культури України

Ректор



Інна КОЧАРЯН

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
(КНУТКіТ)**

Код ЄДРПОУ 02214171

Н А К А З

01 липня 2025 р.

Київ

№ 167-С

Про затвердження тематики кваліфікаційних
робіт здобувачів другого (магістерського)
рівня вищої освіти та призначення наукових
керівників

У відповідності до пункту 5.6 Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого щодо своєчасності та якості підготовки до атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити тематику кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» денної та заочної форм навчання, та призначити наукових керівників за освітньо-професійними програмами (ОПП):

№ З/п	Прізвище, ім'я, по батькові здобувача	Назва кваліфікаційної роботи	Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника (науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
----------	---	------------------------------	--

ОПП «Продюсерство сценічного мистецтва»			
1.	Кочевенко Юлія Юріївна	«Антрепризний театр: історія та сучасність»	Безгін Олексій Ігорович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
2.	Парамзін Антон Сергійович	«Розробка плану фінансово- економічного розвитку івент-агенції»	Білан Василь Вікторович, доцент, заслужений працівник культури України
3.	Підгасцький Даніїл Олександрович	«Богдан Ступка - актор, педагог, організатор театральної справи»	Безгін Олексій Ігорович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
4.	Самойленко Свгенія Андріївна	«Діяльність мистецьких колективів Кисва в умовах російської агресії»	Безгін Олексій Ігорович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ

5.	Соломяний Данило Сергійович	«Центр сучасного мистецтва «Дах» – історія та сьогодення»	Ялоха Тетяна Олександрівна, доцент, заслужений працівник культури України
6.	Спаська Надія Олександрівна	«Культурна дипломатія України в умовах російської агресії»	Лягущенко Андрій Геннадійович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України
7.	Трофименко Іван Володимирович	«Театр на Печерську - історія та сучасність»	Білан Василь Вікторович, доцент, заслужений працівник культури України
8.	Шаламага Остап Михайлович	«Інноваційні напрямки діяльності мистецьких колективів в Україні»	Пахарчук Олександр Сергійович, доцент, заслужений артист України
9.	Шевченко Олександр Петрович	«Особливості організації діяльності мистецьких колективів м. Києва на сучасному етапі»	Безгін Олексій Ігорович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
<u>Заочна форма навчання</u> ОПІ «Продюсерство сценічного мистецтва»			
1.	Бут Альбіна Олександрівна	«Фестивальний рух Дніпропетровщини в боротьбі з російською агресією»	Білан Василь Вікторович, доцент, заслужений працівник культури України
2.	Кучер Дарина Володимирівна	«Сучасні музичні фестивалі Німеччини. Від традицій до інновацій»	Ялоха Тетяна Олександрівна, доцент, заслужений працівник культури України
3.	Ткач Мирослава Федорівна	«Творчі та організаційно-економічні аспекти діяльності театрів Одеси під час російського вторгнення»	Білан Василь Вікторович, доцент, заслужений працівник культури України

Ректор



Інна КОЧАРЯН